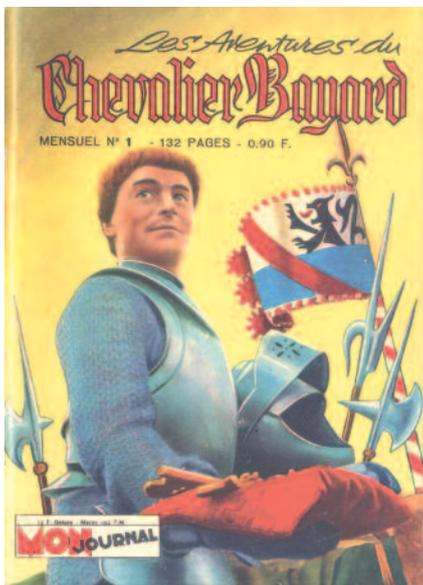


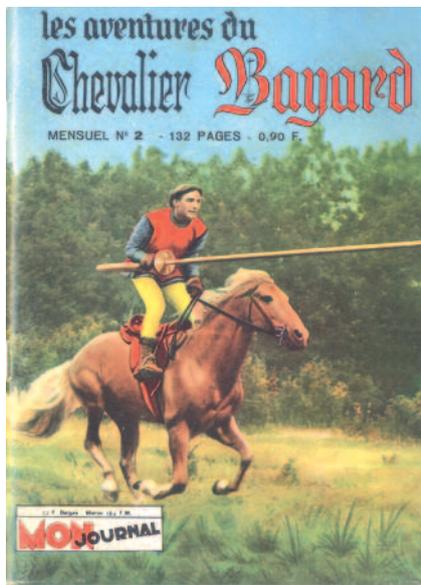
GÉRARD THOMASSIAN

**ENCYCLOPÉDIE**  
**DES**  
**BANDES DESSINÉES**  
**DE**  
**PETIT FORMAT**

Merci de mentionner la source et le lien si vous utilisez les données de nos encyclopédies



BAYARD n°1 (mars 1964)



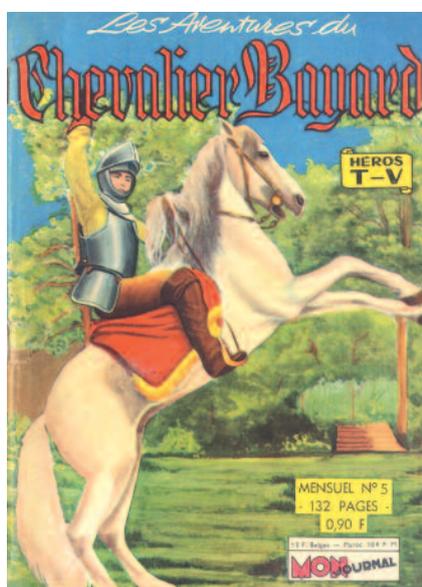
BAYARD n°2 (sans date)



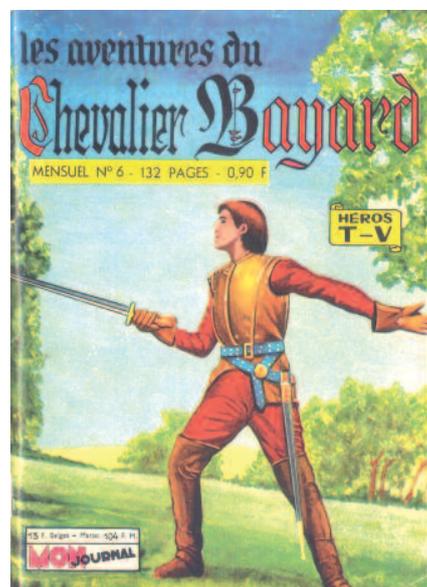
BAYARD n°3 (sans date)



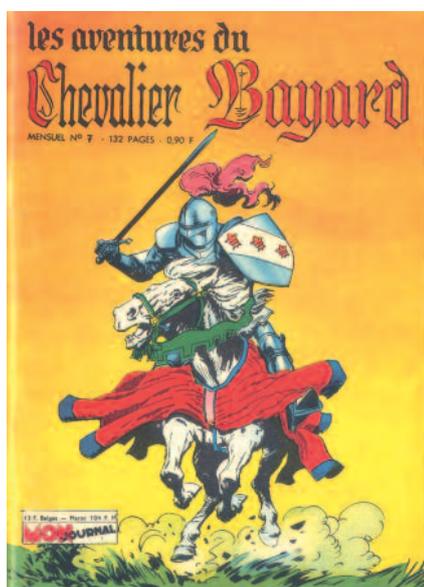
BAYARD n°4 (juin 1964)



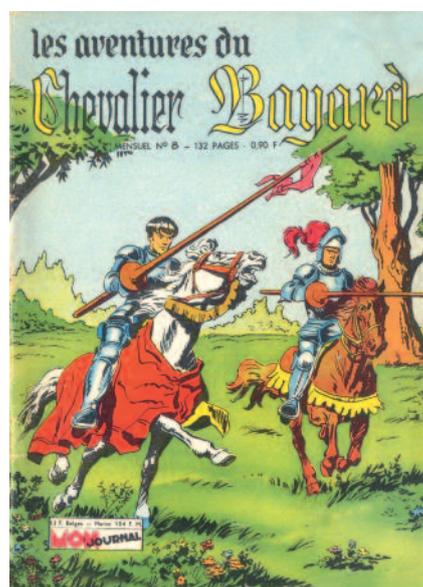
BAYARD n°5 (juillet 1964)



BAYARD n°6 (août 1964)



BAYARD n°7 (septembre 1964)



BAYARD n°8 (octobre 1964)

## BAYARD

N°1 (3.1964) – N°16 (6.1965)

Titre exact : Les Aventures du Chevalier Bayard  
 Mensuel  
 132 pages (dos rond)  
 Format 13 x 18  
 Remplacé par DAN PANTHER

## Page de garde

3 à 10 : Michel Giroud (avec *Bayard* et *Dan Panthère*)  
 11 à 16 : Augusto Pedrazza (avec *Bayard* et *Dan Panthère*)

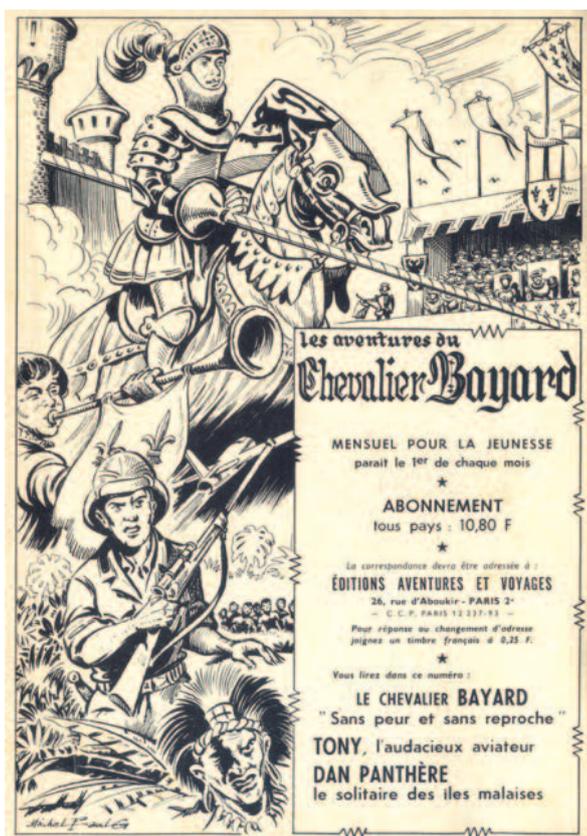
## COUVERTURES

- Photo : 1 à 6.11 à 16 (photos colorisées tirées du feuilleton TV)
- Carlo Cedroni : 7 à 9 (non signées, mais confirmées par l'auteur)
- Augusto Pedrazza : 10

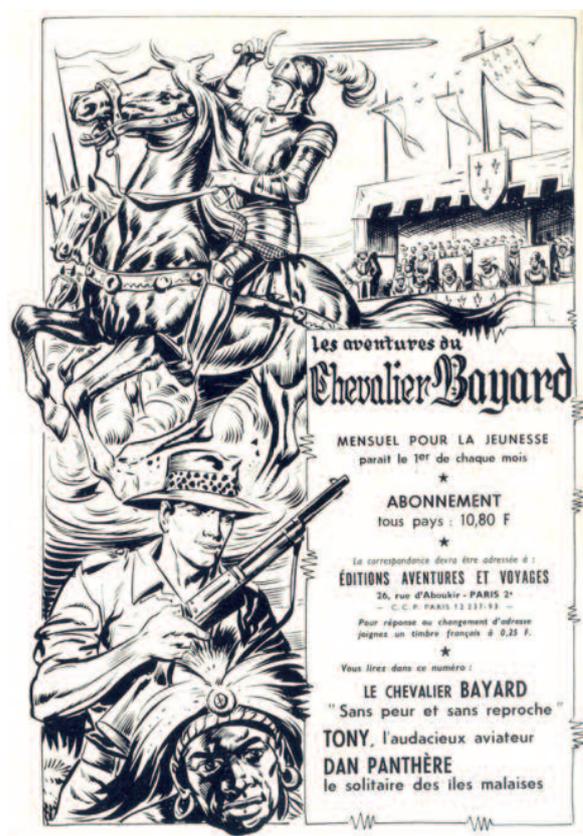
Les éditions Aventures et Voyages continuent d'exploiter la veine des feuilletons TV de chevalerie : après IVANHOÉ (mars 1960) et LANCELOT (novembre 1961), voici donc BAYARD, chevalier sans peur et sans reproche interprété sur le petit écran par René Roussel, un acteur aujourd'hui oublié, ce feuilleton ne dépassant pas les 13 épisodes.

Le premier épisode a été diffusé en janvier 1964 et il n'aura donc fallu que deux mois aux éditions de M<sup>me</sup> Ratier pour mettre au point cette version dessinée !

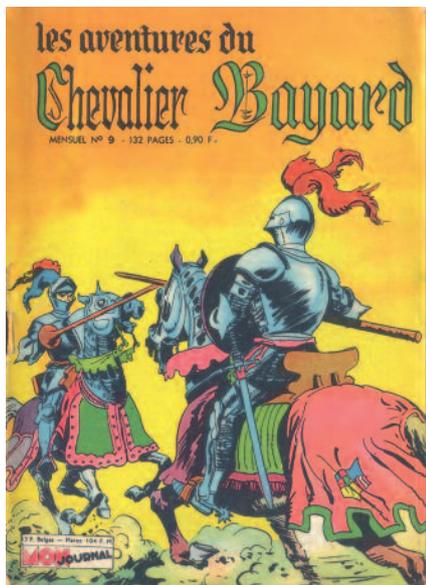
Moins charismatique que ses deux prédécesseurs, *Bayard* connaîtra un succès mitigé, aussi bien à la télévision que sur le papier : au n°16, le titre disparaît en annonçant DAN PANTHER, une nouvelle publication centrée sur la bande complémentaire de BAYARD, mais qui ne rencontrera pas plus de succès.



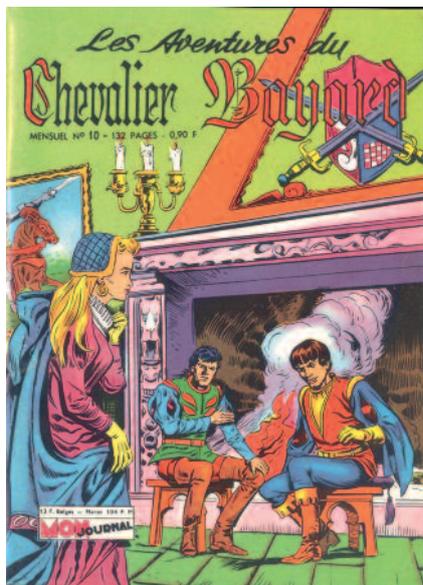
Page de garde dessinée par Michel Giroud



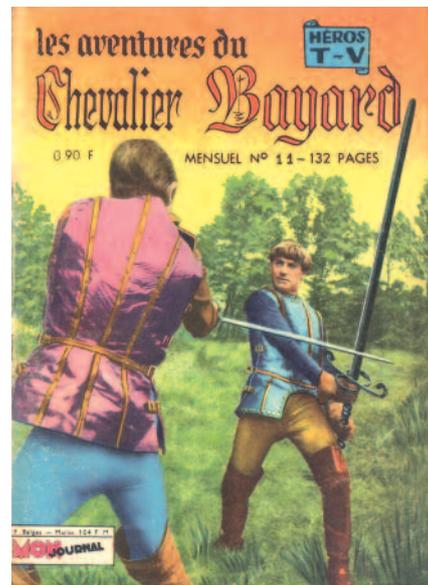
Page de garde dessinée par Augusto Pedrazza



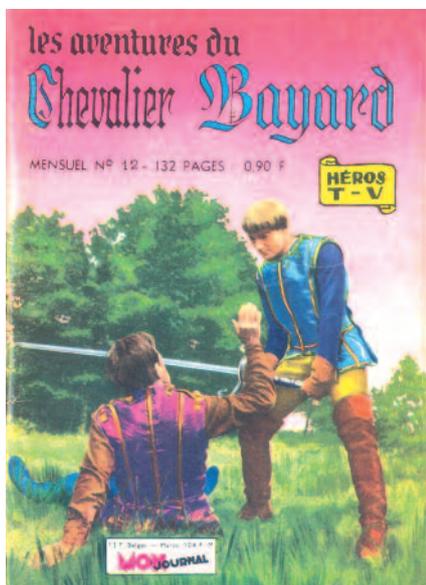
BAYARD n°9 (novembre 1964)



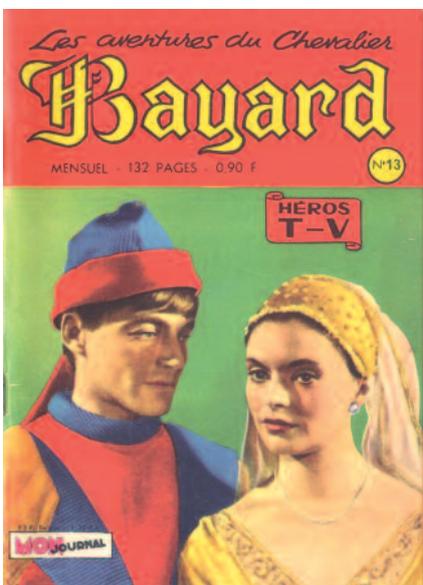
BAYARD n°10 (décembre 1964)



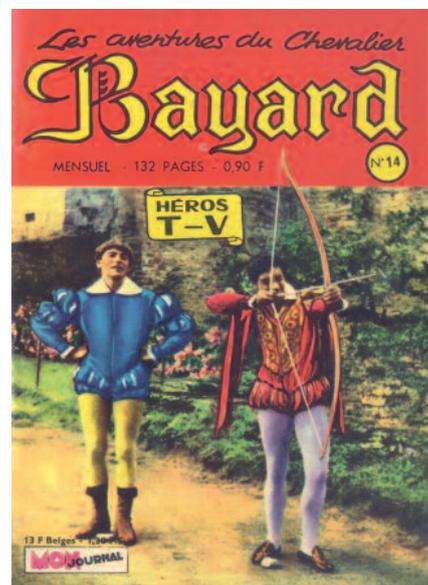
BAYARD n°11 (janvier 1965)



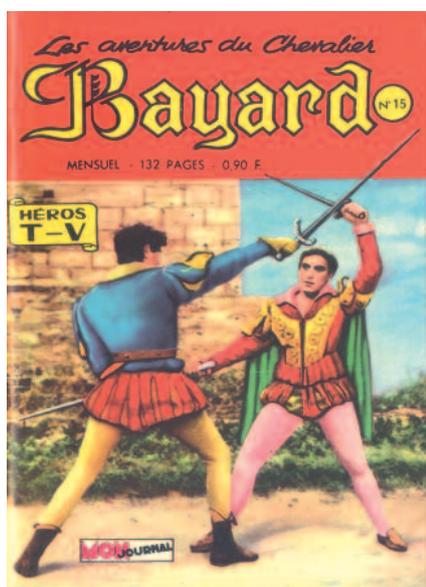
BAYARD n°12 (février 1965)



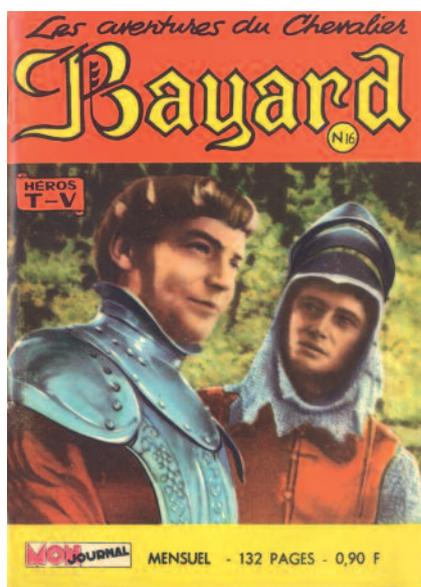
BAYARD n°13 (mars 1965)



BAYARD n°14 (avril 1965)



BAYARD n°15 (mai 1965)



BAYARD n°16 (juin 1965)

SOMMAIRE

Le matériel Aventures et Voyages

☉ 1 à 16 : *Les aventures du Chevalier Bayard*.  
 Comme pour *Ivanhoé* ou *Lancelot*, il ne s'agit pas d'adaptations d'épisodes télévisés, mais de scénarios inédits. Cette fois-ci, l'auteur (anonyme) des textes est Pierre Castex, comme certains courriers en notre possession le confirment. Les dessins sont confiés au studio Barbato, et l'on reconnaît majoritairement le style de Carlo Cedroni, le membre plus actif de ce studio. Contacté par nos soins en 2007, il avait répondu :

« Les trois couvertures BAYARD n°7.8.9 avec les épisodes 1.2.3.4.6.7.8.9.11.14.15 sont de moi ; les épisodes n°5 et 16 ne sont pas de moi. J'ai quelques doutes pour les numéros 10.12.13. Les épisodes 1.2.3 BLASON D'OR ne sont pas de moi ».

On notera que les premières aventures, chronologiquement, dans lesquelles Bayard est encore tout jeune, sont passées dans BLASON D'OR (voir titre suivant).

BIBLIOGRAPHIE

**BAYARD**

1	3.1964	La Bohémienne	50 pl	Cedroni
2	s.d.	L'étrange pèlerin	40 pl	Cedroni
3	s.d.	La rançon	50 pl	Cedroni
4	6.1964	Au service de la Reine	40 pl	Cedroni
5	7.1964	Le secret de Tiphaine	40 pl	Studio Barbato
6	8.1964	Voleurs d'enfant	40 pl	Cedroni
7	9.1964	Le collier d'Agnès	40 pl	Cedroni
8	10.1964	Le chevalier parjure	40 pl	Cedroni
9	11.1964	Le siège de San Gaetano	40 pl	Cedroni
10	12.1964	Le complot de la Saint Grégoire	40 pl	Cedroni ?
11	1.1965	Les bijoux de la comtesse	40 pl	Cedroni
12	2.1965	La vengeance de Guillaume Long-Couteau	40 pl	Cedroni ?
13	3.1965	Un étrange mal	40 pl	Cedroni ?
14	4.1965	Une entrevue secrète	40 pl	Cedroni
15	5.1965	Le baron maudit	40 pl	Cedroni
16	6.1965	L'homme aux simples	40 pl	Studio Barbato

**BLASON D'OR**

Les deux premiers numéros sont formés de deux épisodes « recollés » :

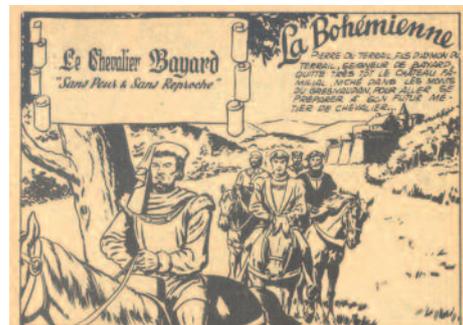
1	3.1965	L'ours	42 pl + 38 pl	Studio Barbato
2	6.1965	Une mission délicate	39 pl + 39 pl	Studio Barbato
3	10.1965	Danger de mort	40 pl	Studio Barbato

**LANCELOT** (rééditions)

146	1.3.1986	réédition de BAYARD n°1
147	1.6.1986	réédition de BAYARD n°3
148	1.9.1986	réédition de BAYARD n°2
149	1.12.1986	réédition de BAYARD n°4
150	1.3.1987	réédition de BAYARD n°5

**IVANHOÉ 3<sup>e</sup> série** (rééditions)

1 et 2	2013/2014	réédition de BLASON D'OR n°3
2 à 4	2014	réédition de BAYARD n°1
5 et 6	2014	réédition de BAYARD n°3
7	12.2014	réédition de BAYARD n°2 (interrompu : pl. 1 à 20 seulement)



① 1 à 16 : *Dan Panthère*.

Série d'aventures se déroulant dans la jungle : Dan Panthère est un guide, dans une petite île sauvage située entre Java et Bornéo. Il s'appelle en réalité Daniel Pascal, mais on le surnomme Dan Panthère, car sa « *foulée est silencieuse comme celle d'une panthère* ». C'est également un tireur d'élite et il en donne la preuve à plusieurs reprises. Il vit dans un bungalow avec Kiwani, un Malais à la fois serviteur et ami.

Dès le premier épisode, Dan Panthère fait la connaissance d'Annie Blain, une jeune ethnologue française, secrétaire et collaboratrice du professeur Hopkins. Ce dernier est distrait au point de prendre un bain tout habillé ! Un concurrent direct au professeur Tournesol ! Annie et le professeur Hopkins vont devenir des personnages récurrents dans la série.

Le héros aura son titre spécifique en 1965, en remplacement de BAYARD, mais sans grand succès. Il sera ensuite relégué en bande complémentaire dans SWING ! n°1 à 24. Il en existe également deux épisodes dans EN GARDE ! n°27 et 28, pour un total de 54 épisodes.

Les dessins sont de Santo D'Amico pour les épisodes 2 à 16 (presque tous les épisodes sont signés). L'auteur du premier épisode reste inconnu.

#### BIBLIOGRAPHIE

##### BAYARD

1	3.1964	La grotte du géant	50 pl
2	s.d.	La cité mystérieuse	51 pl
3	s.d.	Le Tigre des mers de Java	50 pl
4	6.1964	Plan « Z » à Karimata	51 pl
5	7.1964	La vallée des deux volcans	57 pl
6	8.1964	Le mystère de l'île de Laoët	55 pl
7	9.1964	La reine des Lakanis	52 pl
8	10.1964	L'appel désespéré	50 pl
9	11.1964	le rhinocéros blanc	51 pl
10	12.1964	Les joyaux de Li-Tsin	50 pl
11	1.1965	Le roi de Bornéo	50 pl
12	2.1965	Le temple du Menjapa	50 pl
13	3.1965	L'homme de Kalao	50 pl
14	4.1965	Le vaisseau fantôme	50 pl
15	5.1965	Le pic de feu	50 pl
16	6.1965	La couronne de Rangoda	50 pl

##### YATACA (rééditions)

120	5.6.1978	réédition de BAYARD n°1
121	5.7.1978	réédition de BAYARD n°2
122	5.8.1978	réédition de BAYARD n°3
123	5.9.1978	réédition de BAYARD n°4
124	5.10.1978	réédition de BAYARD n°5
125	5.11.1978	réédition de BAYARD n°8
126	5.12.1978	réédition de BAYARD n°7
127	5.1.1979	réédition de BAYARD n°10
128	5.2.1979	réédition de BAYARD n°9
129	5.3.1979	réédition de BAYARD n°6
130	5.4.1979	réédition de BAYARD n°11
131	5.5.1979	réédition de BAYARD n°12
132	5.6.1979	réédition de BAYARD n°13
133	5.7.1979	réédition de BAYARD n°14
134	5.8.1979	réédition de BAYARD n°15
135	5.9.1979	réédition de BAYARD n°16

Suite et fin de la chronologie dans DAN PANTHER (volume suivant).



## Le matériel italien

① 1 à 15 : *Tony l'Audace (Tony l'Audace)*.

Tony Orsini est un lieutenant-aviateur de l'U.S. Air Force. Il est mêlé à des affaires d'espionnage, lui-même est d'ailleurs accusé de trahison au cours de la première aventure. Amoureuse de lui, la jeune et espiègle Lilibeth ne le lâche pas d'une semelle et participe de fait à ses missions. Sa présence s'avère parfois très précieuse, mais elle engendre également de nombreuses joutes verbales, et parfois plus, comme une bonne fessée par exemple !

La suite est passée dans LANCELOT. Un autre récit a été traduit dans BLASON D'OR n°3.

Cette série, dessinée par Victor Hugo Arias, est parue aux éditions Fasani dans RADAR en 1963-64 puis dans ALBO GRANDI AVVENTURE en 1964-65.

BIBLIOGRAPHIE

RADAR 1963 (36 numéros) :

5 et 6 : Corte marziale/BAYARD n°1 à 3 : L'arrestation/Cour martiale/La bande est démasquée  
 13 et 14 : Tony l'Audace/BAYARD n°4 et 5 : Rendez-vous en Andromède/sans titre  
 21 et 22 : Agguato sulle Ande/BAYARD n°6 et 7 : Des vacances compromises.../Face à l'ennemi  
 29 et 30 : Attenzione dischi volanti/BAYARD n°8 et 9 : Attention aux soucoupes volantes !/Le mystère est éclairci...

RADAR 1964 (40 numéros) :

1 et 2 : Gli occhi del Drago/BAYARD n°10 et 11 : Les yeux du Dragon/Aventure à Macao  
 9 et 10 : Spionaggio in Alaska/BAYARD n°12 et 13 : Espionnage en Alaska/Un curieux photographe...  
 17 et 18 : Lotta senza quartiere/BAYARD n°14 et 15 : Lutte sans merci/La fin d'un gang  
 25 et 26 : La grande diga/LANCELOT n°73 : L'énigme « Dora Braun »...

ALBO GRANDI AVVENTURE 1964-65 (30 numéros) :

2 : Rebus mortale/LANCELOT n°74 : Rébus mortel  
 5 : Un castello in Scozia/BLASON D'OR n°3 : Le château du mystère  
 9 : Operazione Luna/LANCELOT n°76 : Opération Lune  
 13 : Diabolico intrigo/LANCELOT n°78 : Diabolique intrigue  
 17 : Sabotaggio/LANCELOT n°77 : Opération Kamikase  
 21 : L'esca umana/LANCELOT n°79 : Le mort vivant  
 28 : La mappa contesa/LANCELOT n°80 : Les diamants du München  
 30 : Missione a Costa Verde/LANCELOT n°81 : Mission à Costa Verde

Le matériel anglais

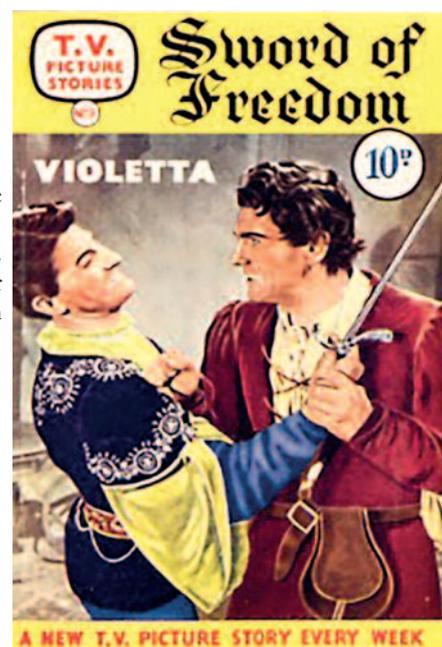
⊙ 16 : *Violetta (Violetta)*.

Récit historique se déroulant à Florence : le peintre Marco del Monte se trouve impliqué dans une conjuration contre les Medici.

Ce personnage est le héros de quatre aventures issues de la collection anglaise T.V. PICTURE STORIES (série « Sword of Freedom »), publiée par les éditions Arthur Pearson. Elle adaptait un feuilleton TV de 1958 avec l'acteur Edmund Purdom dans le rôle de Marco del Monte.

BIBLIOGRAPHIE ANGLAISE (nous indiquons les références des épisodes TV)

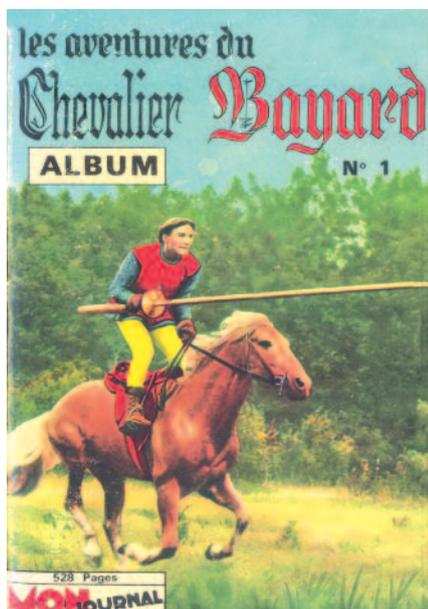
(2.1959) : Vendetta – ép. 30	BLASON D'OR n°3
N°4 (1959) : Adriana – ép. 38	EN GARDE ! n°22
N°9 (1959) : Violetta – ép. 36	BAYARD n°16
N°17 (6.1959) : The Assassin – ép. 37	Non traduit



Reliures éditeur

Complet en 4 reliures, chacune de 4 numéros :

N°1 : 1 à 4  
 N°2 : 5 à 8  
 N°3 : 9 à 12  
 N°4 : 13 à 16



Reliure n°1



Deux pages publicitaires

