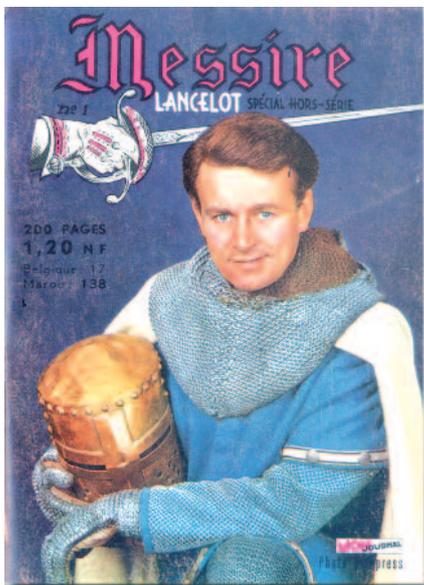


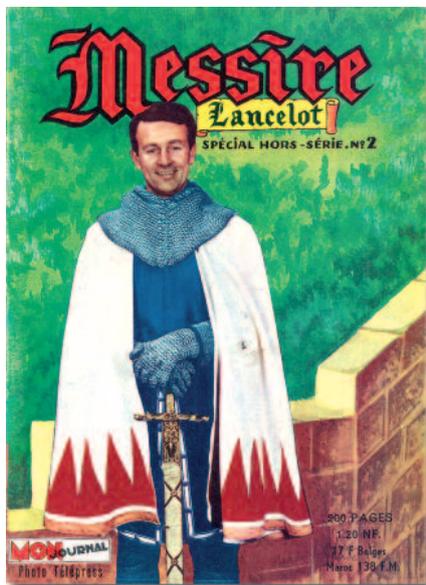
GÉRARD THOMASSIAN

ENCYCLOPÉDIE
DES
BANDES DESSINÉES
DE
PETIT FORMAT

Merci de mentionner la source et le lien si vous utilisez les données de nos encyclopédies



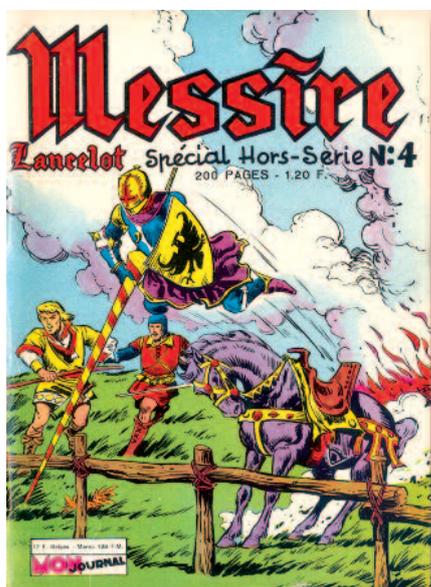
MESSIRE n°1 (juin 1962)



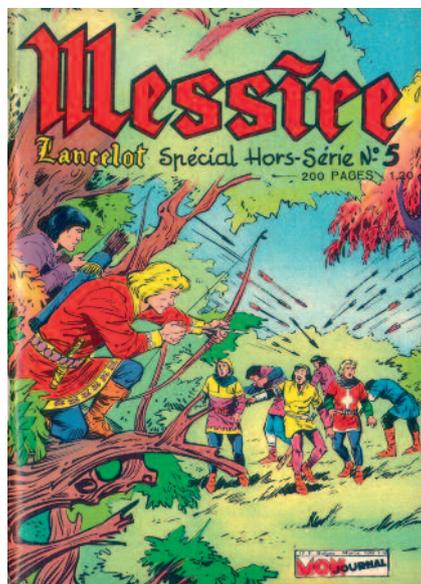
MESSIRE n°2 (novembre 1962)



MESSIRE n°3 (mars 1963)



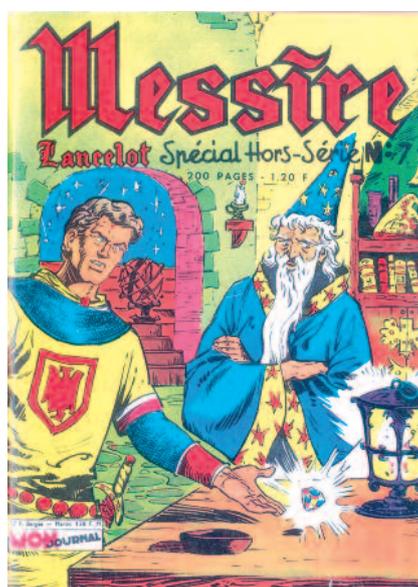
MESSIRE n°4 (juin 1963)



MESSIRE n°5 (novembre 1963)



MESSIRE n°6 (mars 1964)



MESSIRE n°7 (juin 1964)

MESSIRE

N°1 (6.1962) – N°21 (5.5.1968)

Sous-titré : LANCELOT Spécial Hors-Série (n°1 à 9)
 Sans périodicité indiquée (1 à 8)/Trimestriel (9 à 21)
 196 pages (1 à 13)/164 pages (14 à 21)
 Format 13 x 18 (dos rond)
 Parution couplée avec EN GARDE!

Page de garde

(c'est la même que LANCELOT)
 8 : Michel Giroud
 9 à 21 : Vincenzo Chiomenti

COUVERTURES

- Couvertures photo (tirées du feuilleton TV Lancelot) : 1 et 2
- Augusto Pedrazza : 3
- Vincenzo Chiomenti : 4 à 10.13 à 18.20.21
- Floriano Bozzi : 11.12
- Onofrio Bramante : 19

Héros de couvertures

Lancelot : 1 à 11.13
Renaud le téméraire : 12.14 à 17.19 à 21
L'épée invincible : 18

Curiosité

Le numéro 4 contient la feuille-erratum SHIRLEY.

Avec à son sommaire *Lancelot* et *Renaud le téméraire*, ce SPÉCIAL LANCELOT met bien l'accent sur la chevalerie. Il va cependant disparaître assez vite. Parmi les bandes complémentaires, il faut sauver *La Patronille Blanche* (Franco Caprioli) ainsi que *Le pirate noir* (Cecil Doughty), ce dernier malgré un reformatage très dévalorisant des planches d'origine. Quant aux nombreuses séries dues au tandem Renzi/Pedrazza (les créateurs d'*Akim*), trop naïves et peu crédibles, elles n'ont pu résister à l'usure du temps.

SOMMAIRE

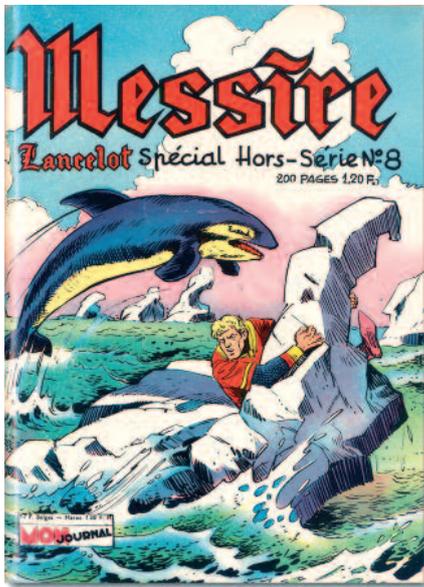
Le matériel Aventures et Voyages

⊙ 1 à 11.13.15.16 : *Lancelot*.

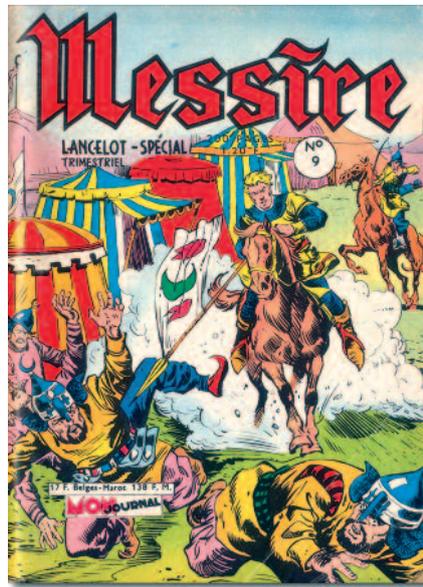
On retrouve ce personnage, sous forme de 14 récits complets inédits, scénarisés par Jean Ollivier, à part les quatre premiers. Signalons, au numéro 3, la découverte (involontaire) par Merlin d'un élixir qui rend invisible !

BIBLIOGRAPHIE

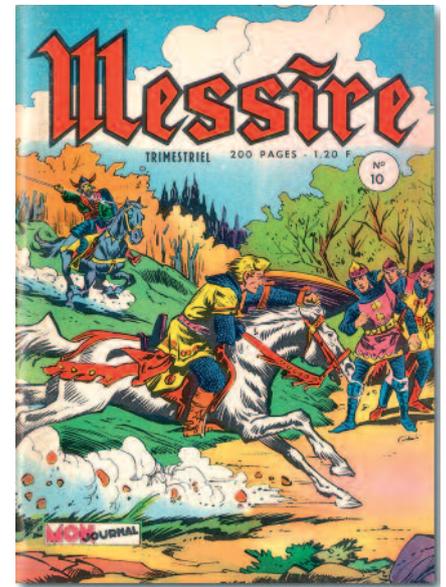
| | | | | |
|----|---------|--------------------------|-------|---------------|
| 1 | 6.1962 | Face aux Vikings | 50 pl | José Riera |
| 2 | 11.1962 | Le tournoi des magiciens | 50 pl | José Riera |
| 3 | 3.1963 | L'elixir du hasard | 50 pl | José Riera |
| 4 | 6.1963 | Au royaume de la magie | 50 pl | José Riera |
| 5 | 11.1963 | Le secret de Thulé... | 50 pl | Josse |
| 6 | 3.1964 | La citadelle d'Affalach | 50 pl | Josse |
| 7 | 6.1964 | Le diamant noir | 50 pl | Josse |
| 8 | 11.1964 | Les îles de la nuit | 50 pl | Carlo Cedroni |
| 9 | 3.1965 | Les chevaliers d'Oviedo | 80 pl | Santo D'Amico |
| 10 | 6.1965 | La route de Camaloth | 40 pl | X |



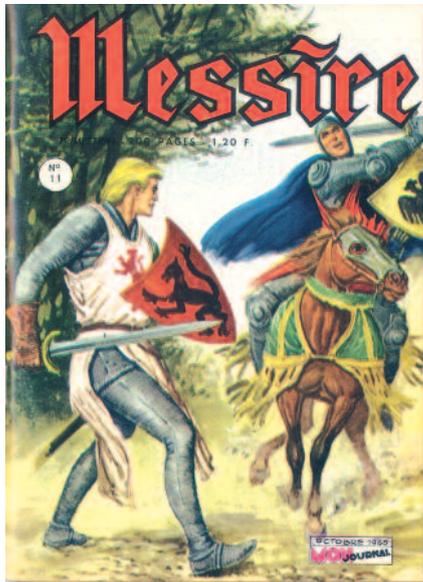
MESSIRE n°8 (novembre 1964)



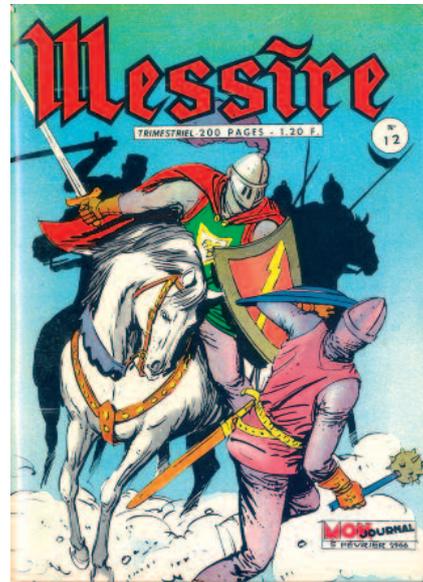
MESSIRE n°9 (mars 1965)



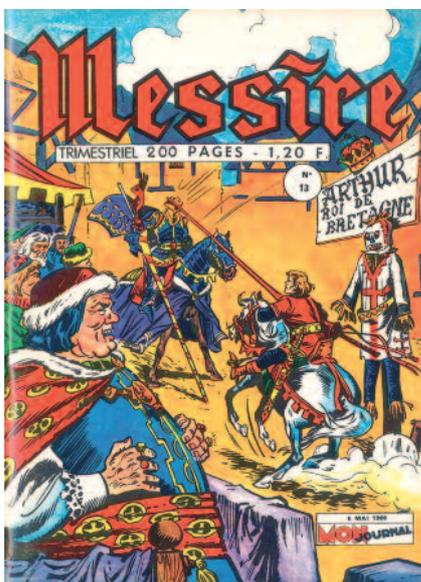
MESSIRE n°10 (juin 1965)



MESSIRE n°11 (octobre 1965)



MESSIRE n°12 (5 février 1966)



MESSIRE n°13 (5 mai 1966)



MESSIRE n°14 (5 août 1966)

| | | | | |
|----|-----------|--------------------------|-------|---------------|
| 11 | 10.1965 | Le chevalier déshérité | 50 pl | Santo D'Amico |
| 13 | 5.5.1966 | Le chevalier de Penzance | 40 pl | Santo D'Amico |
| 15 | 5.11.1966 | La mort d'un écuyer | 50 pl | Santo D'Amico |
| 16 | 5.2.1967 | La flèche écarlate | 50 pl | Santo D'Amico |

Note : le dessinateur du n°10 est celui des LANCELOT n°42 et 43.



MESSIRE n°15 : une scène inspirée de Prince Vaillant



MESSIRE n°3 : José Riera

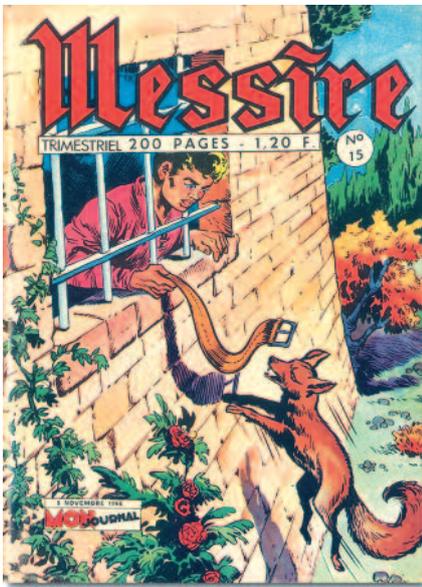


MESSIRE n°16 : Santo D'Amico

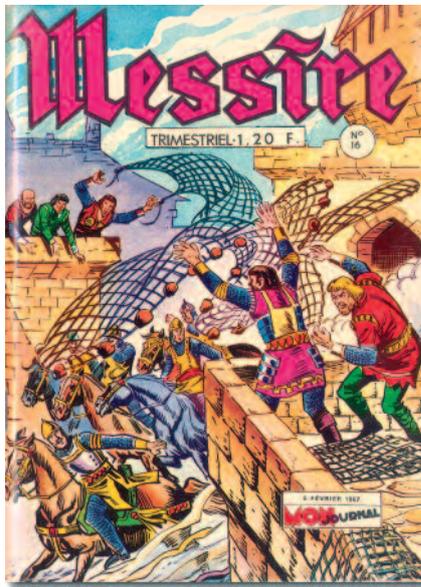


MESSIRE n°9 : Santo D'Amico

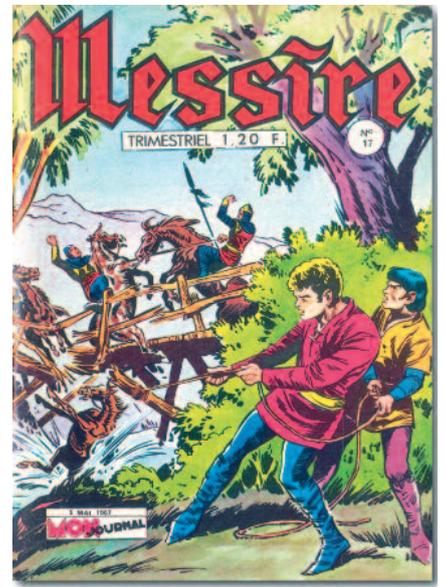




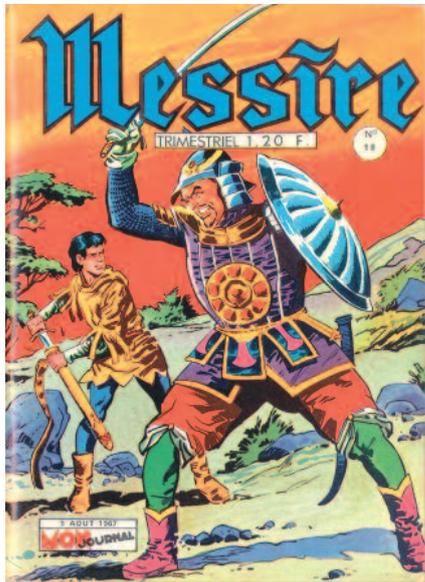
MESSIRE n°15 (5 novembre 1966)



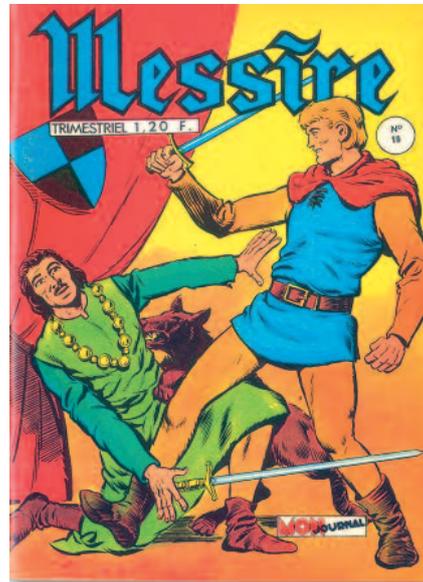
MESSIRE n°16 (5 février 1967)



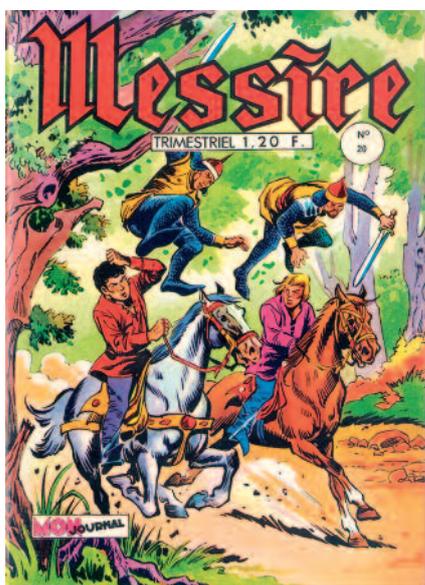
MESSIRE n°17 (5 mai 1967)



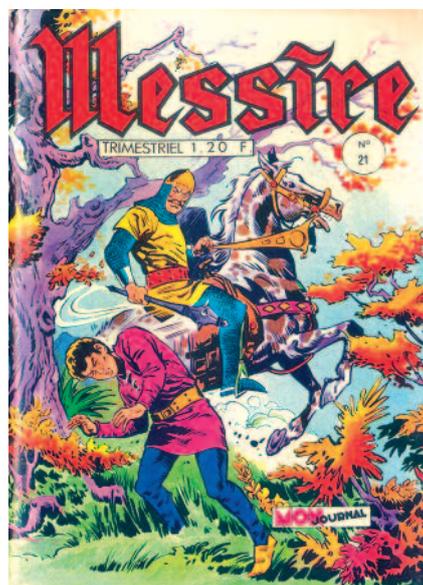
MESSIRE n°18 (5 août 1967)



MESSIRE n°19 (5 novembre 1967)



MESSIRE n°20 (5 février 1968)



MESSIRE n°21 (5 mai 1968)

La suite de l'étude est disponible dans la version papier de notre encyclopédie

ENCYCLOPÉDIES THOMASSIAN

