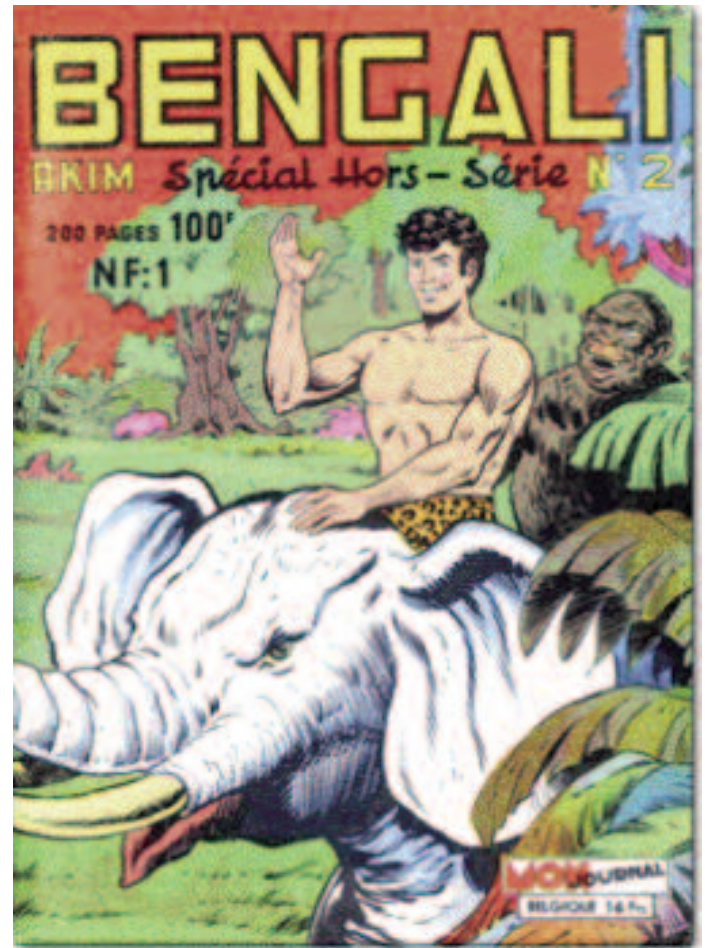


GÉRARD THOMASSIAN

ENCYCLOPÉDIE
DES
BANDES DESSINÉES
DE
PETIT FORMAT

Merci de mentionner la source et le lien si vous utilisez les données de nos encyclopédies



BENGALI

N°1 (7.1959) – N°129 (1.11.1988)

Sous-titré:

AKIM Spécial Hors-Série (1 à 17)

AKIM Spécial (18 à 70)

Sans périodicité indiquée (1 à 17)/Trimestriel (18 à 79)/Bimestriel (80 à 129)

196 pages (1 à 22)/164 pages (23 à 65)/132 pages (66 à 129)

Format 13x18

Alternance dos rond (1 à 29.52 à 63.66 à 108) et dos carré (30 à 51.64.65.109 à 129)

Parution couplée avec PIRATES



Page de garde

17 à 38: Augusto Pedrazza (la même que AKIM 116 à 257)

39 à 54: Augusto Pedrazza (la même que AKIM 258 à 353)

Les suivantes sont des reprises d'illustrations (sauf le n°129 qui reprend la page de garde de YATACA !).

COUVERTURES

Elles sont toutes inédites, réalisées directement pour Aventures et Voyages par les artistes habituels de la maison:

Vincenzo Chiamenti: 1 à 8.10 à 16.44.52.57.62.64.68 à 71.74 à 84.86.90 à 93.97.99 à 101.104.108.109.111 à 116.118.120.126.129

Augusto Pedrazza: 9.17 à 37 (sauf 20.21).39 à 43.45.127.128

Note: la couverture du BENGALI 43 et celle du AKIM 282 ont été interverties par erreur (voir page 246)

Floriano Bozzi: 20.21 (gouaches : voir aussi les AKIM de la même époque).

Vitor Péon: 38

Juan Arranz (?) : 49 à 51

Tomás Porto: 53.55

José de Huéscar: 54, 56 (la première est signée Huescar, la seconde Garvi)

Guido Zamperoni: 58 à 61.63.65.67.117.119.125

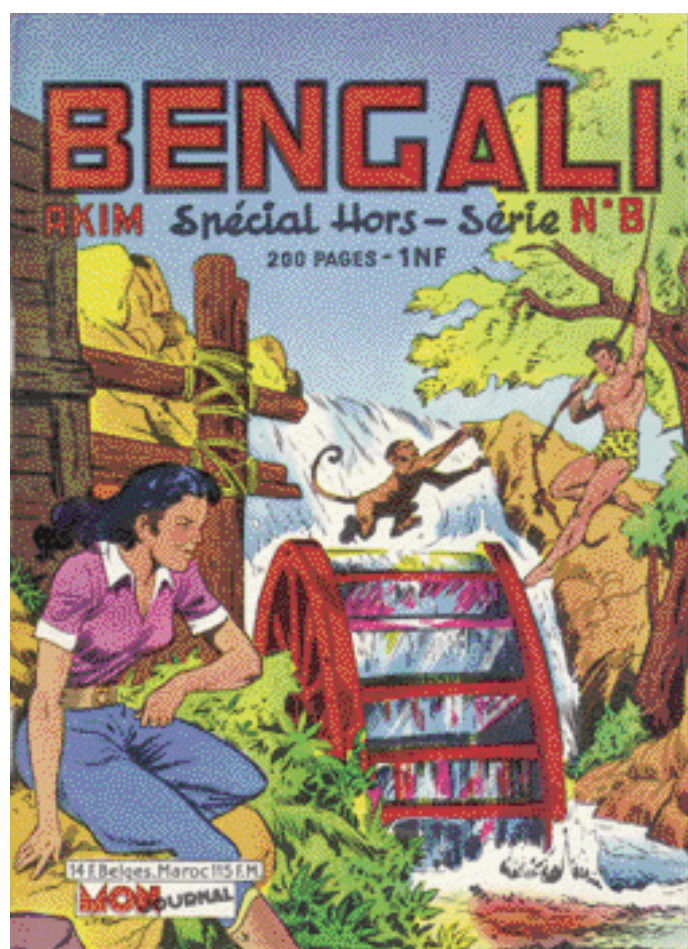
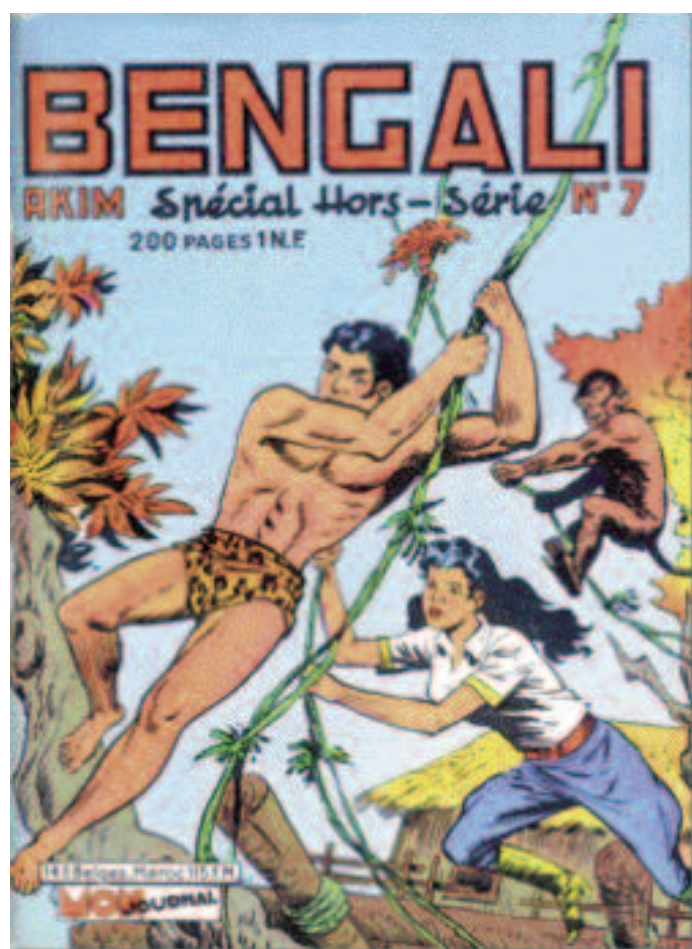
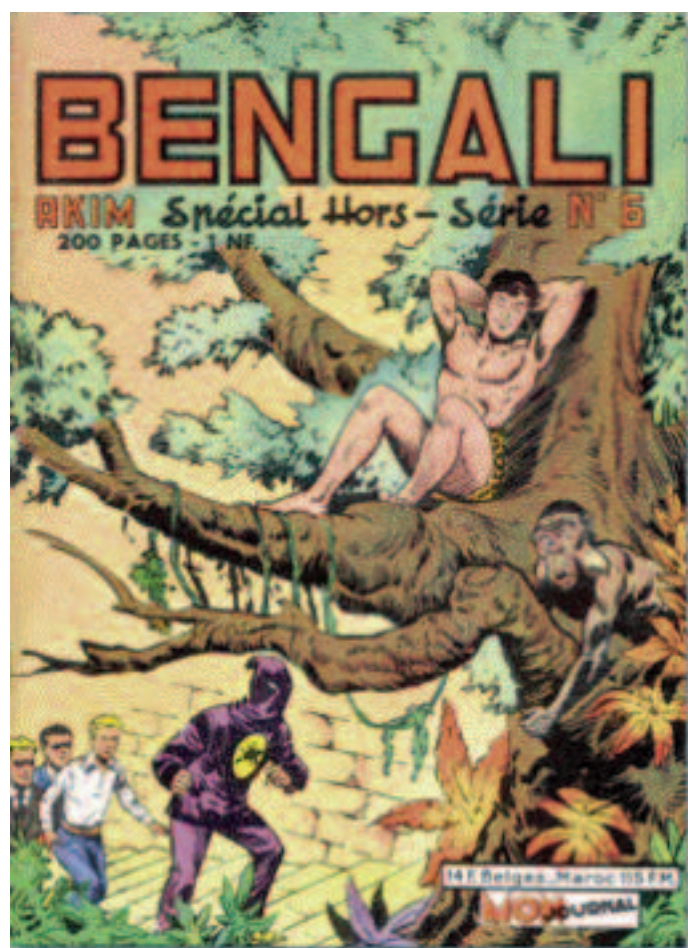
Sedatt (?) : 66

Vladimiro Missaglia: 103.105.106.107

Francesco Gamba: 110



Couverture italienne de Pedrazza ("striscia" n°88 du 12.10.1951) réadaptée par Chiamenti pour BENGALI n°4 (6.1960)



Héros de couvertures

Les premières couvertures sont toutes consacrées au personnage d'*Akim*. À partir du n°61 de BENGALI, les aventures d'*Akim* deviennent des rééditions tandis que des séries anglaises apparaissent en bandes complémentaires au n°62. Priorité est alors donnée à ces autres héros.

Akim: 1 à 61.64.66.67.86.89.109.111 à 118.127.128

L'arche de Noab: 62

Teddy: 63.65.68.126.129

Zarawa: 69 à 71

La bande à Darkie: 72.73.75 à 77.80

Le hors-la-loi: 74

Le Golden Hinde: 78.79

Le fonceur: 81

Les volontaires: 82 à 84

Commando Suicide: 85.87.88.90.91

Charley s'en va-t-en guerre: 92.94.98.99.104.105.107.110

Achille le vengeur: 93

Wagner l'évadé: 95.96

Black Boy: 97.100 à 103.106.108

Faucon Noir: 119 à 123

Plume Rouge: 124 (illustre une scène du 125)

Marney le renard: 125



Conséquence du succès d'AKIM mais également choix éditorial systématique depuis APACHES (Spécial TOTEM) et WHIPEE! (Spécial DAKOTA), un Spécial AKIM voit le jour en 1959 sous le nom de BENGALI.

Après avoir exploité les quelques récits inédits de la série « Gigante » italienne, Aventures et Voyages passe directement commande d'histoires aux auteurs d'*Akim*: ainsi, dès mars 1962, parallèlement à AKIM, BENGALI propose des récits spécifiquement conçus par Renzi et Pedrazza pour le marché français. Le dessinateur joint à chaque aventure une jolie couverture, en rapport avec celle-ci. Quelques mois auparavant, Aventures et Voyages avait proposé le personnage à un de ses collaborateurs, Francis Josse, dont le style ne s'adaptait visiblement pas au héros. À noter, l'espace d'un numéro (BENGALI n°7), le remplacement d'*Akim* par une copie guère convaincante: *Rudy le fils de la jungle*.

À partir du BENGALI n°61, les planches d'*Akim* sont des reprises. Mais dès le numéro suivant, le contenu de la publication se renouvelle avec l'arrivée de bandes dessinées anglaises de guerre, issues de l'hebdomadaire BATTLE. Par leurs qualités, ces séries confèrent un nouveau souffle à BENGALI; mais on peut regretter que tout ce matériel ait été relégué en bandes complémentaires d'un pocket de jungle, passant parfois inaperçu des amateurs. Il faut donc (re) découvrir *La bande à Darkie* ou *Charley s'en va-t-en guerre*, deux petits chefs-d'œuvre devenus cultes en Grande-Bretagne.

Akim: liste des épisodes

Par souci de clarté, nous proposons d'abord la liste des aventures d'*Akim* dans l'ordre où elles ont été publiées par BENGALI. Dans un second temps, nous analysons séparément les récits traduits de l'italien (séries « strisce » ou « Gigante ») et ceux réalisés pour la France (inédits).

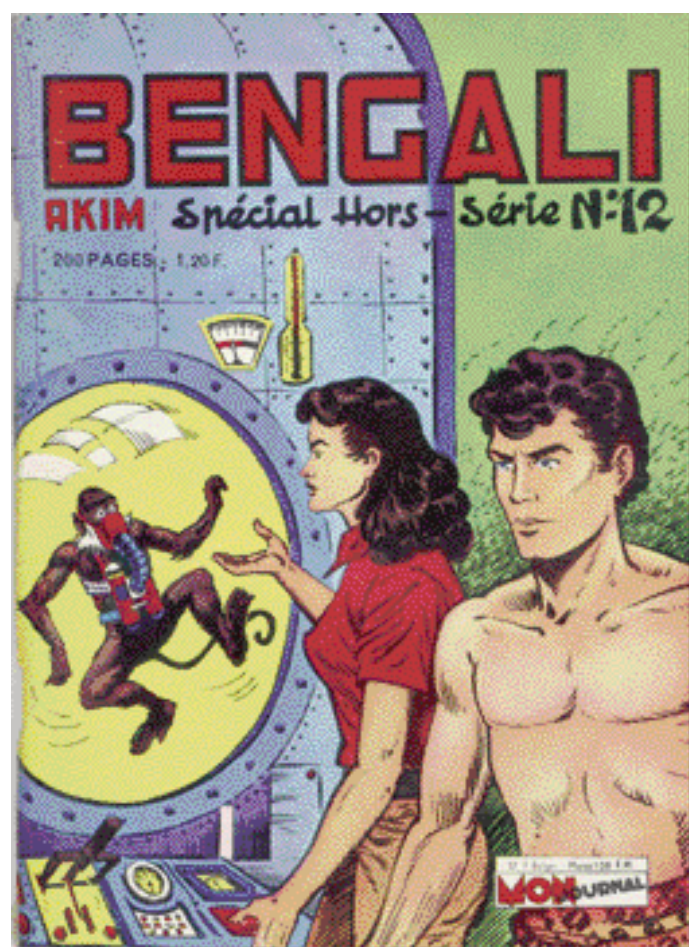
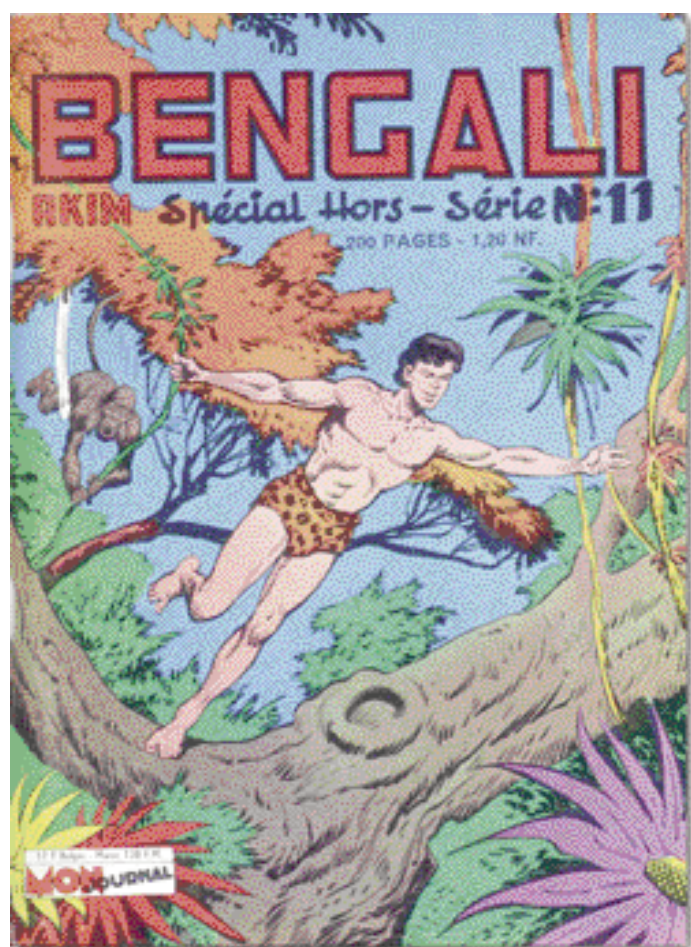
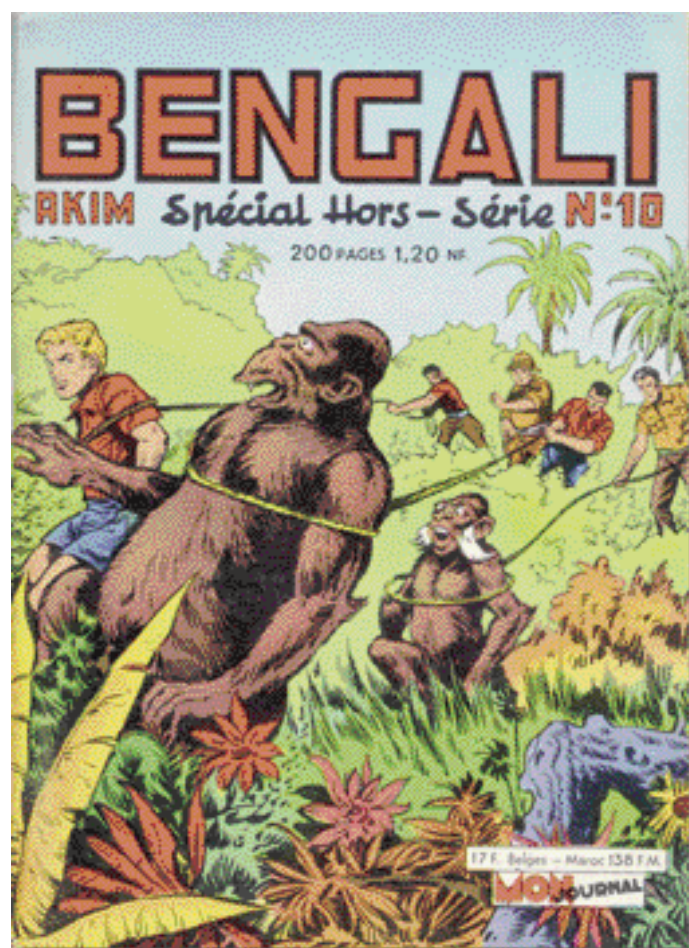
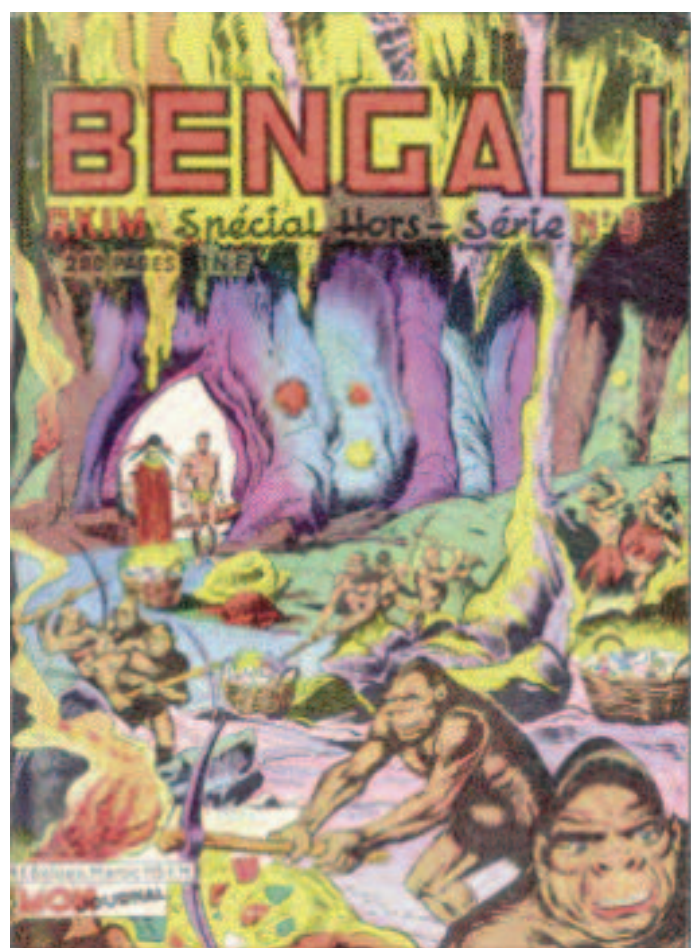
Sauf indication contraire, le dessinateur est Pedrazza (il a été secondé par Segna Pini pour les épisodes A-B-38 à A-B-41).

BIBLIOGRAPHIE

- 1 7.1959 Akim (Italie: série « strisce »)
- 2 12.1959 Les espions de la jungle (Italie: série « Gigante »)
- 3 4.1960 Le trésor de la jungle (Italie: série « Gigante »)
- 4 6.1960 La cargaison d'or/Le prisonnier de la grotte verte/Le cauchemar de la jungle (Italie: série « Gigante »)
- 5 11.1960 Les diamants de la forêt (Italie: série « Gigante »)
- 6 3.1961 Le mystère de l'Araignée Noire (Italie: série « strisce »)
- 7 6.1961 Rudy le fils de la jungle (inédit: c'est une copie d'*Akim*!)
- 8 11.1961 Drôle de cinéma (inédit: dessins de Francis Josse)
- 9 3.1962 Le mystère de la vallée perdue (inédit)
- 10 6.1962 Les esclaves des montagnes bleues (inédit: dessins de Francis Josse)
- 11 11.1962 Akim et les mangeurs de feu (inédit: dessins de Francis Josse)

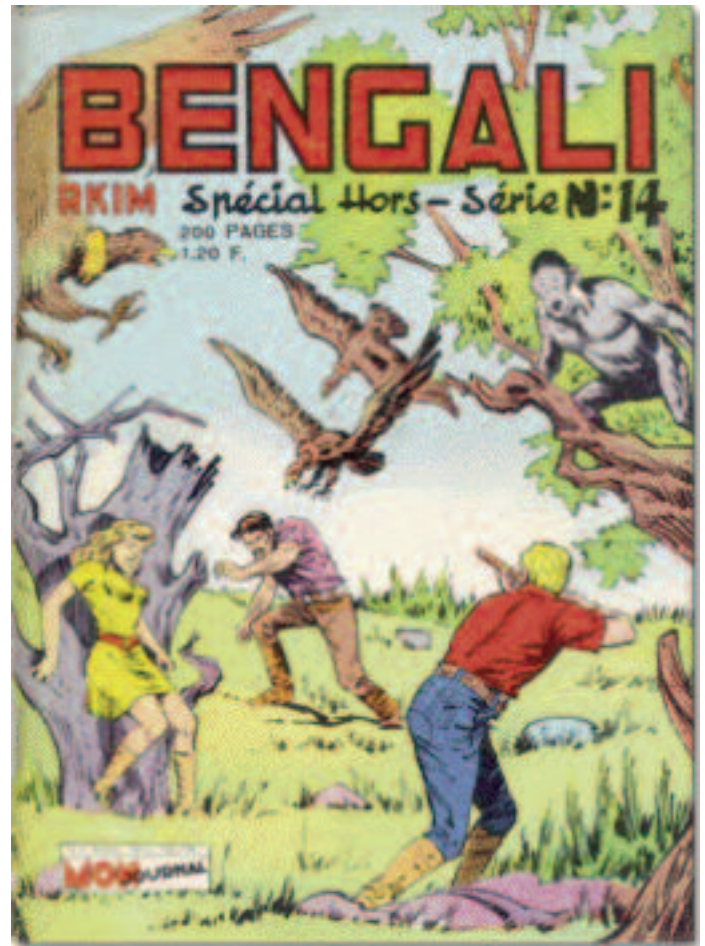
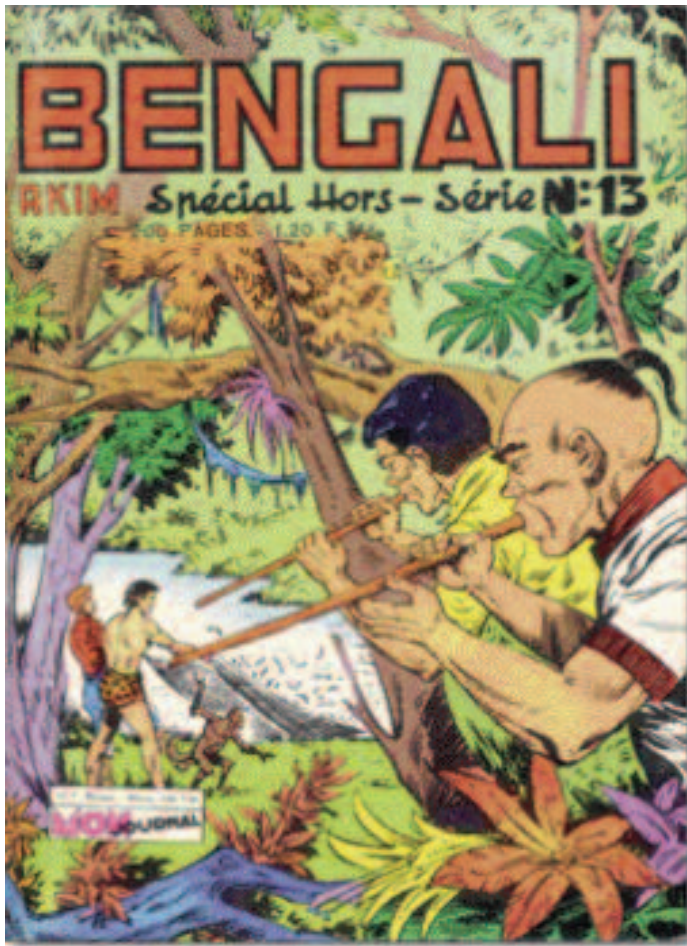


La mort de Farg dans BENGALI n°5



- 12 3.1963 Les singes de l'espace (inédit: dessins de Francis Josse)
- 13 6.1963 S.O.S. Bahaklava (inédit: dessins de Francis Josse)
- 14 11.1963 Le safari perdu (inédit: dessins de Francis Josse)
- 15 3.1964 Les pirates de la jungle (inédit: dessins de Francis Josse)
- 16 6.1964 Le trésor du sultan (inédit: dessins de Francis Josse)
- 17 12.1964 Le trésor du lac (inédit)
- 18 3.1965 Les pirates de la jungle (inédit)
- 19 6.1965 La revanche de Zig (inédit)
- 20 10.1965 Le faucon rouge (inédit)
- 21 1.1.1966 Guerre dans la jungle (inédit)
- 22 5.3.1966 Tara, le maître de la vallée inexplorée (inédit) + Dangereuse expérience (Italie: série « strisce »)
- 23 5.6.1966 La forêt pétrifiée (inédit)
- 24 5.9.1966 L'or noir (inédit)
- 25 5.12.1966 Les chasseurs de singes (inédit)
- 26 5.3.1967 Le sorcier blanc (inédit)
- 27 5.6.1967 Le dragon d'or (inédit)
- 28 5.9.1967 Hold-up à Marataï (inédit)
- 29 5.12.1967 Le maître du désert blanc (inédit)
- 30 5.3.1968 La grande fièvre (inédit)
- 31 5.6.1968 Les rubis de la Vallée de l'Arc (inédit)
- 32 5.9.1968 Le mystérieux sorcier blanc (inédit)
- 33 12.1968 le rayon écarlate (inédit)
- 34 3.1969 Le mystère du Dieu-Volcan (inédit)
- 35 6.1969 Le combat du siècle (inédit)
- 36 9.1969 Le dieu des coupeurs de têtes (inédit)
- 37 12.1969 Le démon du Katabaru (inédit)
- 38 3.1970 Piraterie moderne (inédit)
- 39 6.1970 L'île du malheur (inédit)
- 40 9.1970 Le cimetière des dinosaures (réédition de AKIM 89. Voir aussi BENGALI 87)
- 41 12.1970 L'île tragique (inédit)
- 42 3.1971 Les hommes verts (inédit)
- 43 5.6.1971 Les hommes de la nuit (inédit)
- 44 5.9.1971 L'anneau du pouvoir (inédit)
- 45 5.12.1971 Le roi des loups (inédit)
- 46 5.3.1972 Le mystère de l'île aux lianes (inédit)
- 47 5.6.1972 Une guerre pour la paix (inédit)
- 48 5.9.1972 La pierre de justice (inédit)
- 49 5.12.1972 Reportage dramatique (inédit)
- 50 5.3.1973 Le trésor du peuple (inédit)
- 51 5.6.1973 Mille misères pour Mister Fockker (inédit)
- 52 5.9.1973 Rites interdits (inédit)
- 53 5.12.1973 Le village condamné (inédit)
- 54 5.3.1974 Les démons des profondeurs (inédit)
- 55 5.6.1974 Le sorcier maudit (inédit)
- 56 5.9.1974 Goldmix (inédit)
- 57 5.12.1974 Bric à brac tombé du ciel (inédit)
- 58 5.3.1975 Le sorcier des sorciers (inédit)
- 59 5.6.1975 Sauvez le prince! (inédit)
- 60 5.9.1975 Les montagnes blanches (inédit)
- 61 5.12.1975 L'héritage de Jim (réédition de AKIM 136)
- 62 5.3.1976 Le trésor du lac (réédition de BENGALI 17)
- 63 5.6.1976 L'enfer de granit (réédition de AKIM 129)
- 64 5.9.1976 Les pirates de la jungle (réédition de BENGALI 18)
- 65 5.12.1976 Les quatre aventuriers (réédition de AKIM 137)
- 66 10.3.1977 Les chasseurs de singes (réédition de BENGALI 25)
- 67 10.6.1977 La vallée des iguanes (réédition de AKIM 152)
- 68 10.9.1977 Le maître du désert blanc (réédition de BENGALI 29)
- 69 10.12.1977 Le faucon rouge (réédition de BENGALI 20)
- 70 10.3.1978 L'or noir (réédition de BENGALI 24)
- 71 10.6.1978 Le dieu des coupeurs de têtes (réédition de BENGALI 36)
- 72 10.9.1978 Le cimetière de Mahomet (réédition de AKIM 176)
- 73 10.12.1978 Tara le maître de la vallée inexplorée (réédition de BENGALI 22)
- 74 10.3.1979 Le sorcier blanc (réédition de BENGALI 26)
- 75 10.6.1979 Le dragon d'or (réédition de BENGALI 27)
- 76 10.9.1979 La fortune d'Akim (réédition de AKIM 128)
- 77 10.12.1979 La revanche de Zig (réédition de BENGALI 19)
- 78 10.3.1980 La grande fièvre (réédition de BENGALI 30)
- 79 10.6.1980 Hold-up à Marataï (réédition de BENGALI 28)
- 80 5.9.1980 Les rubis de la Vallée de l'Arc (réédition de BENGALI 31)
- 81 5.11.1980 Le mystérieux sorcier blanc (réédition de BENGALI 32)
- 82 5.1.1981 Le rayon écarlate (réédition de BENGALI 33)
- 83 5.3.1981 Le mystère du Dieu-Volcan (réédition de BENGALI 34)
- 84 5.5.1981 Le démon du Katabaru (réédition de BENGALI 37)
- 85 5.7.1981 Piraterie moderne (réédition de BENGALI 38)
- 86 5.9.1981 L'île du malheur (réédition de BENGALI 39)
- 87 5.11.1981 Le cimetière des dinosaures (réédition de AKIM 89. Voir aussi BENGALI 40)





La version française:
BENGALI n°1 (7.1959)



La version italienne:
AKIM « striscia » n°49 (12.1.1951)

88	5.1.1982	L'île tragique (réédition de BENGALI 41)
89	5.3.1982	Les hommes verts (réédition de BENGALI 42)
90	5.5.1982	Les hommes de la nuit (réédition de BENGALI 43)
91	5.7.1982	L'anneau du pouvoir (réédition de BENGALI 44)
92	5.9.1982	Le mystère de l'île aux lianes (réédition de BENGALI 46)
93	5.11.1982	Une guerre pour la paix (réédition de BENGALI 47)
94	5.1.1983	Reportage dramatique (réédition de BENGALI 49)
95	5.3.1983	Mille misères pour Mister Fockker (réédition de BENGALI 51)
96	5.5.1983	Bric à brac tombé du ciel (réédition de BENGALI 57)
97	5.7.1983	Rites interdits (réédition de BENGALI 52)
98	5.9.1983	Le roi des loups (réédition de BENGALI 45)
99	5.11.1983	Goldmix (réédition de BENGALI 56)
100	5.1.1984	Les montagnes blanches (réédition de BENGALI 60)
101	5.3.1984	Les démons des profondeurs (réédition de BENGALI 54)
102	5.5.1984	Le village condamné (réédition de BENGALI 53)
103	5.7.1984	La pierre de justice (réédition de BENGALI 48)
104	5.9.1984	Le trésor du peuple (réédition de BENGALI 50)
105	5.11.1984	Le sorcier des sorciers (réédition de BENGALI 58)
106	5.1.1985	Le sorcier maudit (réédition de BENGALI 55)
107	5.3.1985	L'homme du ciel (inédit)
108	5.5.1985	Le vol de l'Étoile Bleue (réédition de AKIM 147)
109	5.7.1985	Guerre dans la jungle (réédition de BENGALI 21/début)
110	5.9.1985	La capture des chefs (réédition de BENGALI 21/fin)
111	5.11.1985	Dramatique compétition (réédition de AKIM 122)
112	5.1.1986	Le secret de Sir Condor (réédition de AKIM 123)
113	5.3.1986	Les prisonniers de la tour (réédition de AKIM 170)
114	5.5.1986	Traître à son roi (réédition de AKIM 171)
115	5.7.1986	Le trésor de la couronne (réédition de AKIM 172)
116	5.9.1986	Aituk le « Lion-des-Monts » (réédition de AKIM 165)
117	5.11.1986	Le Lion-des-Monts (réédition de AKIM 166)
118	5.1.1987	Le mystère du volcan éteint: le monstre du lac (réédition de AKIM 167)
119	1.3.1987	Le mystérieux minéral (réédition de AKIM 168)
120	1.5.1987	Les mines de l'enfer (réédition de BENGALI 10/début)
121	1.7.1987	Les esclaves des montagnes bleues (réédition de BENGALI 10/fin)
122	1.9.1987	Les diables volants (réédition de AKIM 77)
123	1.11.1987	La charge des gorilles (réédition de AKIM 78)
124	1.1.1988	L'enfer de glace (réédition de AKIM 79)
125	1.3.1988	Le château du mystère (réédition de AKIM 98)
126	1.5.1988	Les prisonniers du fleuve (réédition de AKIM 99/début)
127	1.7.1988	La trahison de Sir Hubert (réédition de AKIM 99/fin)
128	1.9.1988	L'élément Zéro (réédition de AKIM 96)
129	1.11.1988	L'imposteur (réédition de AKIM 97)



Akim: le matériel italien

Les séries « strisce » :

Ces trois récits s'intercalent dans la chronologie des épisodes italiens (voir le titre précédent: AKIM). Ils concernent les BENGALI 1, 6 et 22:



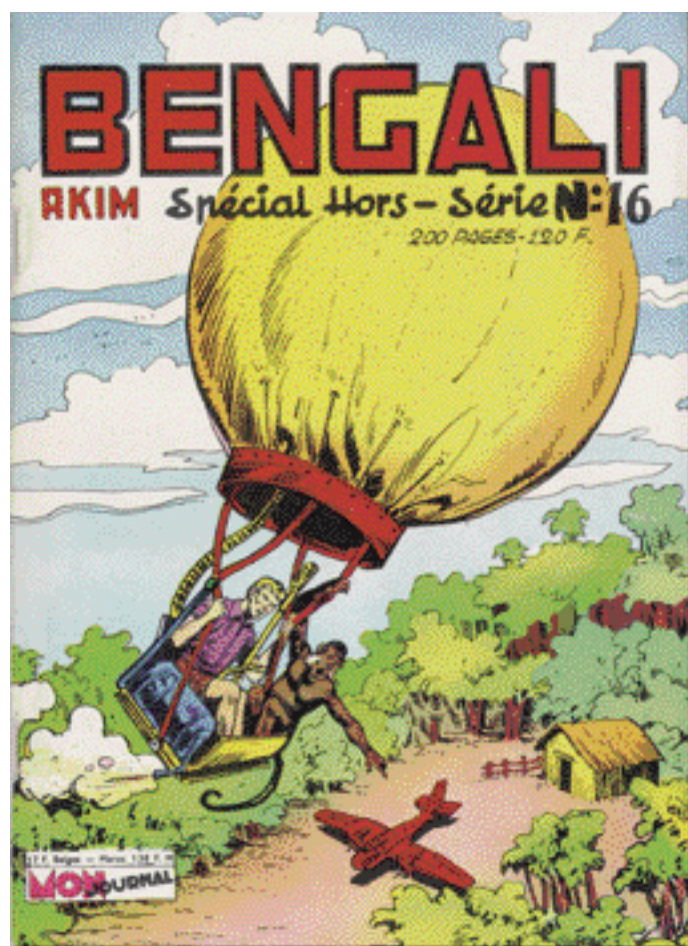
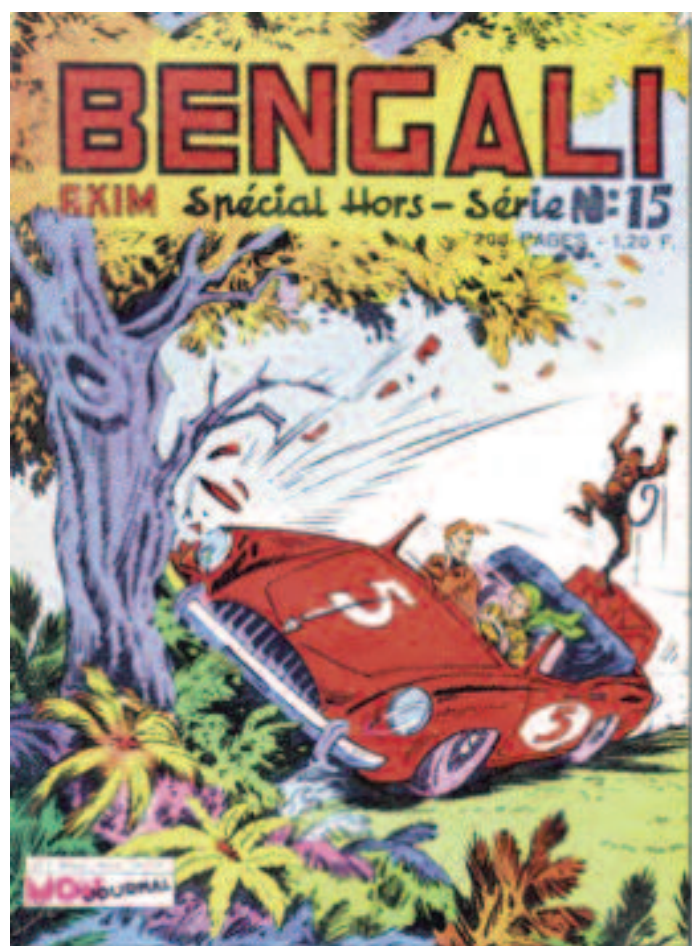
/ A-S-5: (Le tam-tam mystérieux) (strisce 49 à 58, première série)

BENGALI 1

Réédité dans SWING ! nouvelle série 142 à 144

Fanny Dunlop charge Akim de retrouver son père dans un archipel où vit une peuplade primitive.

Note: dans la version française, cet épisode s'insère après le AKIM n°10.



/ A-S-21: Le mystère de l'Araignée Noire (strisce 182 à 193, deuxième série)

BENGALI 6

Réédité dans SWING ! nouvelle série 152 et suivants (en cours)

Jim a été kidnappé par la bande de « l'Araignée Noire ». Akim se rend à Londres pour le délivrer.

Note: dans la version française, cet épisode s'insère après le AKIM n°44.

/ A-S-30: Dangereuse expérience (strisce 330 à 335, deuxième série)

BENGALI 22

Un savant a mis au point un sérum aux hormones qu'il expérimente sur une pieuvre. Celle-ci devient gigantesque et pénètre dans la jungle, semant la terreur.

Note 1: dans la version française, cet épisode s'insère après le AKIM n°65.

Note 2: le même thème (hormone rendant une pieuvre gigantesque) a servi pour une autre aventure (A-A-66). Voir aussi A-A-113.



Dangereuse expérience

Les séries « Gigante »:

Ces 15 récits (référéncés A-G-1 à A-G-15 pour respecter l'ordre de parution en Italie) ont été directement conçus pour les collections « Gigante » italiennes. Ils ont été traduits dans les BENGALI 2, 3, 4, 5, mais l'un d'entre eux est resté inédit.

/ BENGALI 2: Les espions de la jungle (formé de trois récits « recollés »):

- A-G-13: Le spie della jungla. Paru dans le supplément au n°66 de AKIM GIGANTE (1958).

Une bande d'espions a installé sa base dans la jungle (pl. 1 à 47).

- A-G-14: Akim va in città. Paru dans le supplément au n°68 de AKIM GIGANTE (1959).

Kar ayant été capturé par un chasseur, Akim prend l'avion pour New York (pl. 48 à 90).

- A-G-5: Il terribile Karwel. Paru dans AKIM GIGANTE 1^{re} série n°83 et 84 (1956).

Un condor maléfique veut régner de force sur la jungle. Il finira déplumé! (pl. 91 à 126).

Réédité dans SWING ! nouvelle série n°144 à 146

/ BENGALI 3: Le trésor de la jungle (formé de trois récits « recollés »):

- A-G-15: Il tesoro della jungla. Paru en quatrième de couverture de AKIM GIGANTE 2^e série du n°67 au n°100 (1959-60).

Deux malfaiteurs entraînent Jim dans une chasse aux diamants au cœur d'un territoire tabou (pl. 1 à 43).

- A-G-10: La tigre reale. Paru dans AKIM GIGANTE 1^{re} série n°93 et 94 (1956).

Akim débarrasse le royaume de Rampur d'une bande de tigres (pl. 44 à 70).

- A-G-6: La morte viene dal cielo. Paru dans AKIM GIGANTE 1^{re} série n°85 et 86 (1956).

Des missiles s'abattent sur la jungle (pl. 70 à 100).

Réédité dans SWING ! nouvelle série n°146 à 148



Le trésor de la jungle

/ BENGALI 4: contient trois récits séparés:

- A-G-2: La cargaison d'or (Il carico d'oro). Paru dans le supplément au n°210 de la 2^e série « strisce » (1956).

Des bandits se sont emparés d'un bateau contenant une cargaison d'or (35 pl.).

Réédité dans SWING ! nouvelle série n°148 et 149.

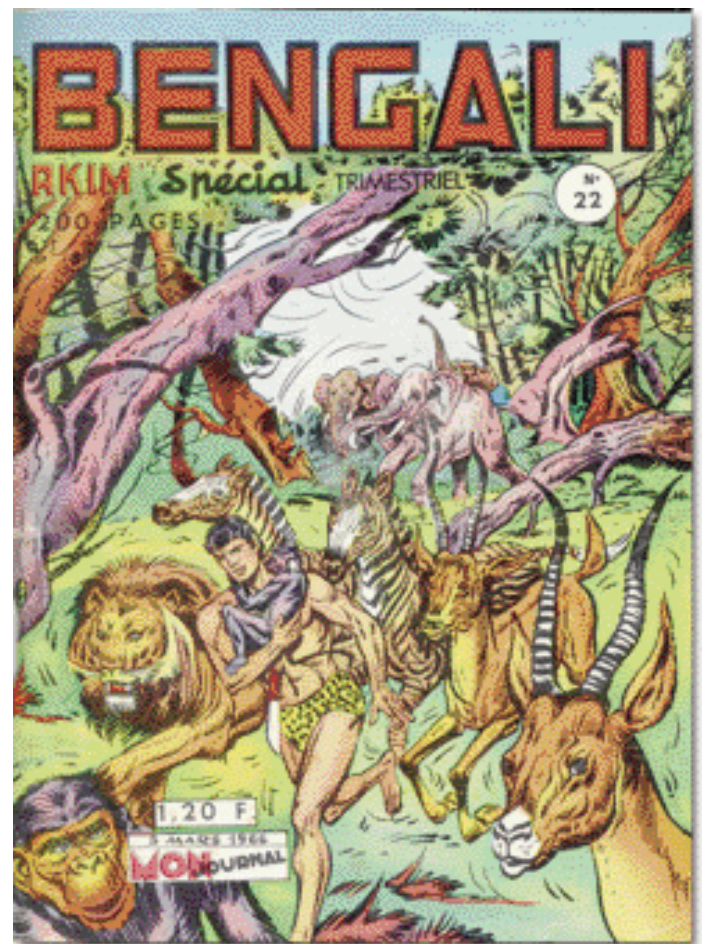
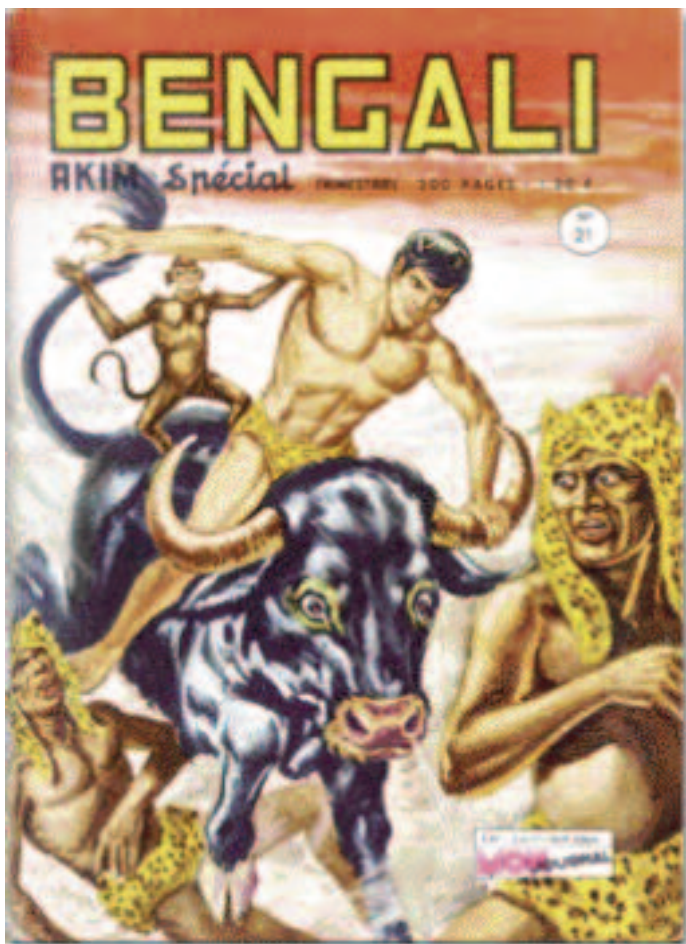
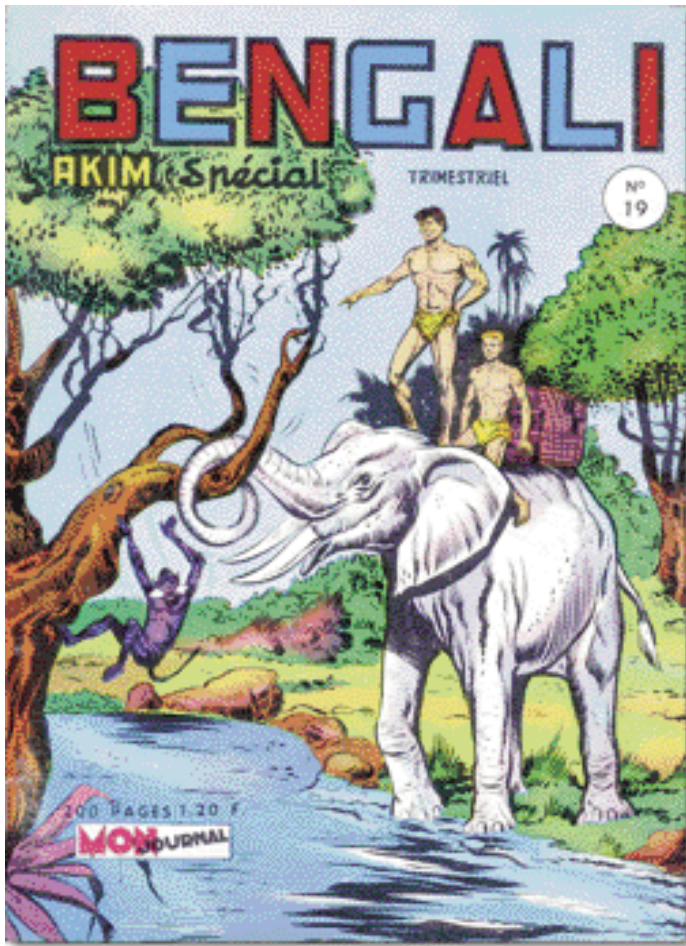
- A-G-4: Le prisonnier de la grotte verte (Il prigioniero della grotta verde). Paru dans Akim GIGANTE 1^{re} série n°81 et 82 (1956).

Par jalousie, un chef Noir garde prisonnier son rival (33 pl.).

- A-G-3: Le cauchemar de la jungle (L'incubo della jungla). Paru dans AKIM GIGANTE 1^{re} série n°79 et 80 (1956).

Un orang-outang défie la loi d'Akim (32 pl.).





/ BENGALI 5: Les diamants de la forêt (formé de cinq récits « recollés »):

- A-G-9: I diamanti della foresta. Paru dans AKIM GIGANTE 1^{re} série n°91 et 92 (1956).

Des bandits kidnappent Rita afin d'obliger Akim à les mener à un gisement de diamants (pl. 1 à 28).

- A-G-12: I banditi della grande baia. Paru dans AKIM GIGANTE 1^{re} série n°97 et 98 (1956).

Même trame, cette fois-ci c'est Bill Parker, un ami d'Akim, qui est kidnappé (pl. 29 à 56).

- A-G-11: Il gorilla ribelle. Paru dans AKIM GIGANTE 1^{re} série n°95 et 96 (1956).

Un gorille se rebelle contre l'autorité d'Akim (pl. 57 à 84).

- A-G-7: I selvaggi dell'inferno verde. Paru dans AKIM GIGANTE 1^{re} série n°87 et 88 (1956).

Une expédition de scientifiques s'aventure dans une zone interdite (pl. 84 à 114).

Note: cet épisode verra la mort de Farg la panthère.

- A-G-8: Solo contro tutti. Paru dans AKIM GIGANTE 1^{re} série n°89 et 90 (1956)

Akim va dans la forêt canadienne et se débarrasse d'une bande de canailles qui harcelaient une jeune fille (pl. 114 à 138).

Réédité dans SWING ! nouvelle série n°149 (en cours)

/ A-G-1: La grande avventura di Akim. Paru dans le supplément au n°51 de la 2^e série « strisce » (1952), ce récit, mettant en scène un être monstrueux, n'a pas été publié en France.**Akim: le matériel Aventures et Voyages****Rudy:**

/ BENGALI 7 (6.1961): Rudy le fils de la jungle - 102 pl

Le professeur Clark (inspiré du Zarkov de *Flash Gordon*) a installé une base de fusées pour conquérir la lune. Mais des espions se sont infiltrés et en prennent le contrôle. Le héros s'appelle Rudy mais c'est une copie conforme d'*Akim*: il est entouré de Rita, Jim et Kar, dont les noms ont été changés en Félia, Gil et Gory. La petite guenon Zig, quant à elle, est devenue Bigoudi. Le résultat est plutôt maladroit. Une curiosité de plus dans la foisonnante histoire du petit format. Le scénariste est Pierre Castex (voir ci-dessous).

Note: le dessinateur semble italien mais nos amis transalpins n'ont pu l'identifier.



Ce document apporte la preuve qu'à l'origine *Rudy* devait être *Akim* (archives : Denise Castex)

Akim par Francis Josse :

Ce collaborateur des éditions Aventures et Voyages a d'abord été chargé de réaliser des *Akim*. Madame Ratier lui a ensuite confié les premiers *Lancelot*.

Les récits de Josse ont été scénarisés par Pierre Castex. On y retrouve plusieurs thématiques chères à cet auteur : intrigue dans le milieu du cinéma (BENGALI 8), rallye automobile (BENGALI 15), ballon dirigeable (BENGALI 16). On remarquera que Castex, sans doute peu à l'aise avec le personnage d'Akim, préférera donner la vedette à Jim.

/ BENGALI 8 (11.1961) : Drôle de cinéma - 100 pl

Une équipe de cinéma est venue réaliser un film dans la jungle d'Akim mais certains des membres cherchent à saboter le tournage. Le scénariste dresse une critique sans concession d'un milieu qu'il a eu l'avantage de connaître.

/ BENGALI 10 (6.1962) : Les esclaves des montagnes bleues - 100 pl

Réédité dans BENGALI 120 et 121 (il manque trois vignettes)
Une compagnie qui exploite des mines de diamants kidnappe Jim et exerce une pression sur lui pour l'obliger à recruter des gorilles comme esclaves.



1^{re} page du synopsis *Les esclaves des montagnes bleues* écrit par Pierre Castex (archives: Denise Castex).

/ BENGALI 11 (11.1962) : Akim et les mangeurs de feu - 100 pl

Jim accompagne un géologue qui s'est lancé à la recherche d'une nappe pétrolifère. Ils découvrent le peuple des Monts Oubliés.

/ BENGALI 12 (3.1963) : Les singes de l'espace - 100 pl

Une fusée doit emporter Zig sur la Lune mais des espions sévissent dans la base.

/ BENGALI 13 (6.1963) : S.O.S. Bahaklava - 100 pl

Des criminels de guerre, nazis et japonais, se sont réfugiés sur une île du Pacifique. Ils capturent Akim afin de connaître le langage des animaux.

/ BENGALI 14 (11.1963) : Le safari perdu - 100 pl

Les membres d'un safari sont capturés par le peuple d'un royaume oublié, resté à l'époque moyenâgeuse et déchiré par des factions.

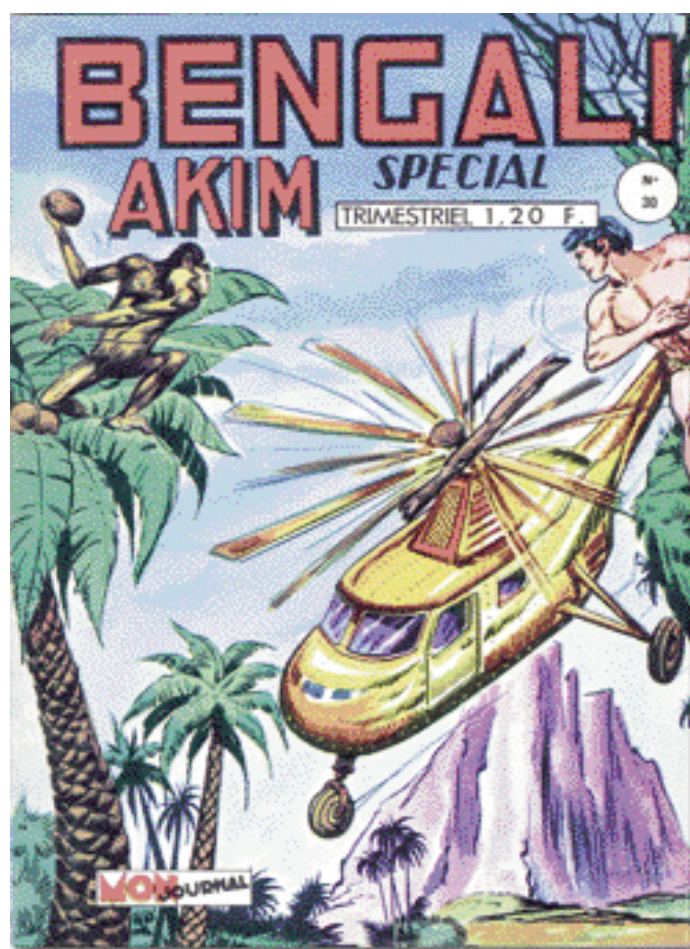
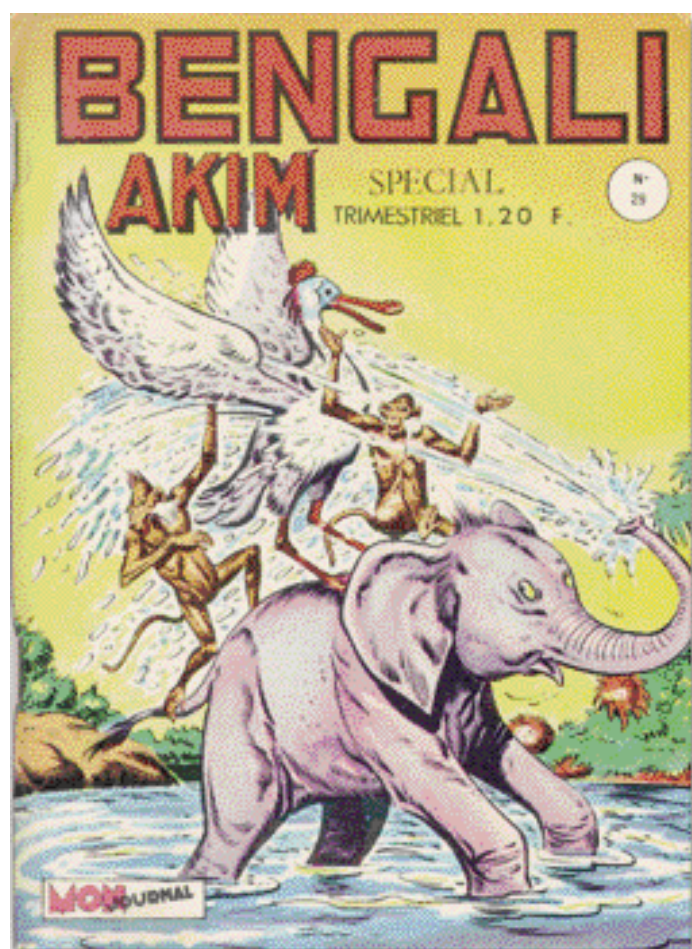
/ BENGALI 15 (3.1964) : Les pirates de la jungle - 100 pl

Réédité dans AKIM 665 et 666

Jim s'engage dans un rallye automobile en compagnie de Myrna, une jeune milliardaire odieuse. Tous deux sont kidnappés.

/ BENGALI 16 (6.1964) : Le trésor du sultan - 99 pl

Jim construit une montgolfière et échoue entre les mains de deux bandits qui veulent dérober les diamants d'un sultan.



Akim par Renzi et Pedrazza :

Dès mars 1962, les deux auteurs d'*Akim* commencent à travailler directement pour la maison Aventures et Voyages. Ces récits inédits sont publiés dans AKIM (référencés A-A-1 à A-A-251) et BENGALI (référencés A-B-1 à A-B-44). Pedrazza va également se charger des couvertures; elles représentent toujours une scène interne et sont le plus souvent colorisées directement par l'artiste.

A-B-1 :

- / BENGALI 9 (3.1962) : Le mystère de la vallée perdue - 120 pl
Mac Metrios, illusionniste et hypnotiseur, se déguise en sorcier et utilise ses talents pour réduire en esclavage la tribu des Gabons, les obligeant à exploiter une mine de diamants.
Note: le récit était initialement prévu en deux épisodes de 60 pl.

A-B-2 :

- / BENGALI 17 (12.1964) : Le trésor du lac - 60 pl
Réédité dans BENGALI 62
En compulsant de vieux documents aux archives de Madrid, le professeur Mantero découvre l'emplacement du trésor d'un ancien pirate. Avec sa fille Magali, il remonte le coffre du fond d'un lac mais des bandits les ont suivis.

A-B-3 :

- / BENGALI 18 (3.1965) : Les pirates de la jungle - 54 pl
Réédité dans BENGALI 64
Molok et ses pirates s'emparent d'un chargement de fusils pour attaquer et piller le village Gabon.

A-B-4 :

- / BENGALI 19 (6.1965) : La revanche de Zig - 55 pl
Réédité dans BENGALI 77
Trois malfaiteurs dérobent un collier d'émeraudes et s'enfuient dans la jungle. Akim les pourchasse un à un.

A-B-5 :

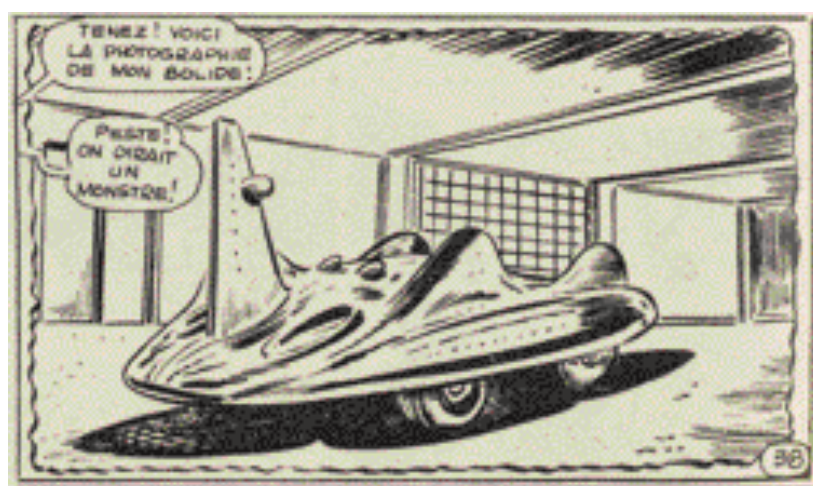
- / BENGALI 20 (10.1965) : Le Faucon Rouge - 54 pl
Réédité dans BENGALI 69
Une expédition tente de rejoindre la plaine blanche pour expérimenter un bolide capable de dépasser les 800 km/heure. Mais un concurrent malveillant lance la tribu des Magalis contre eux.
Note: les auteurs se sont inspirés du « Blue Bird », la voiture que William Campbell utilisa pour battre le record du monde de vitesse. Voir les reproductions.



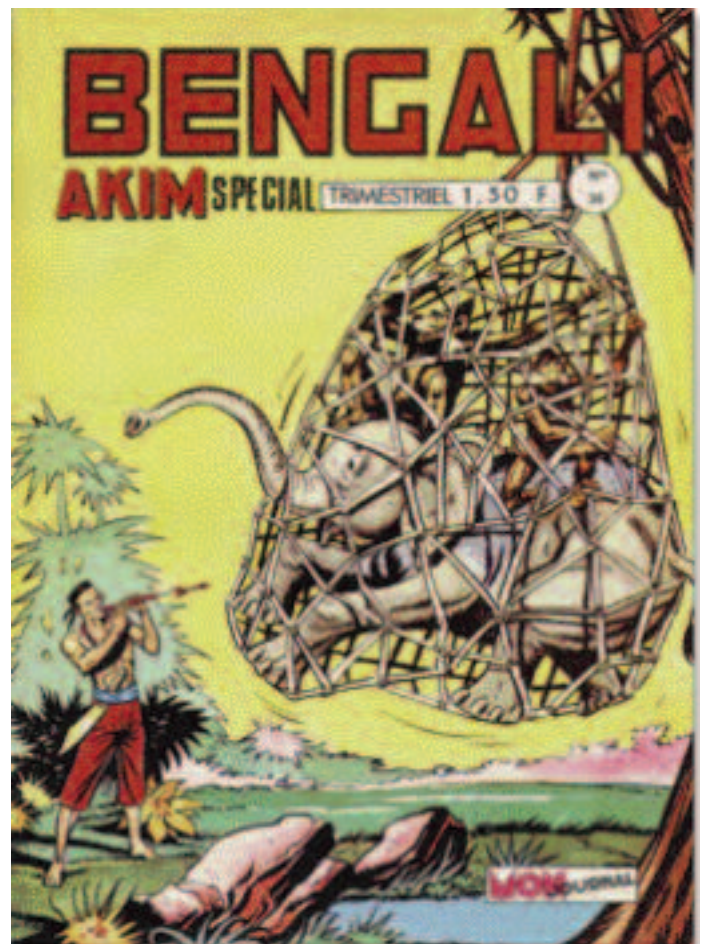
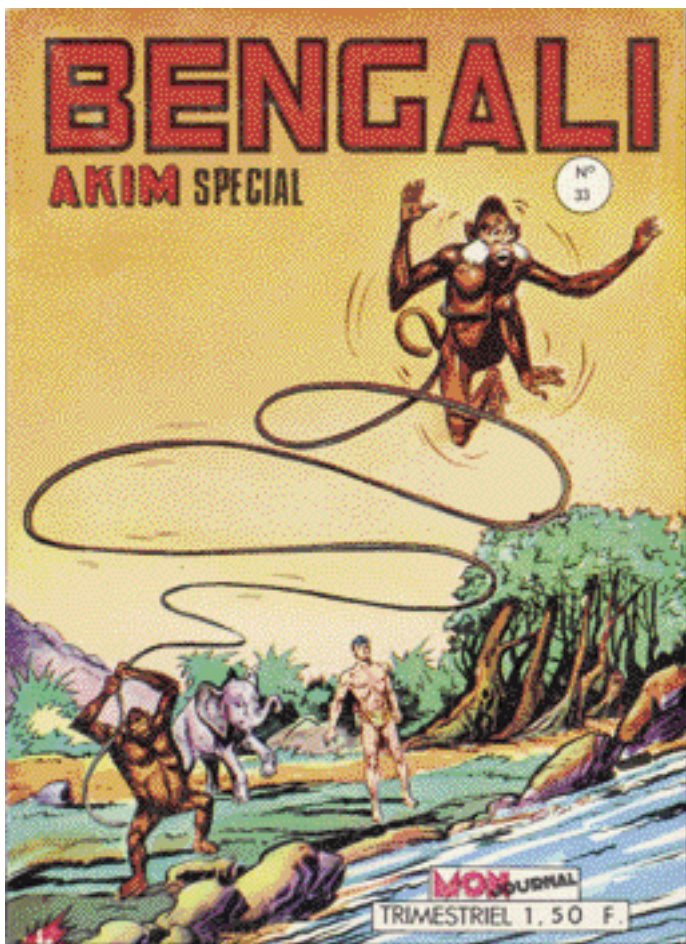
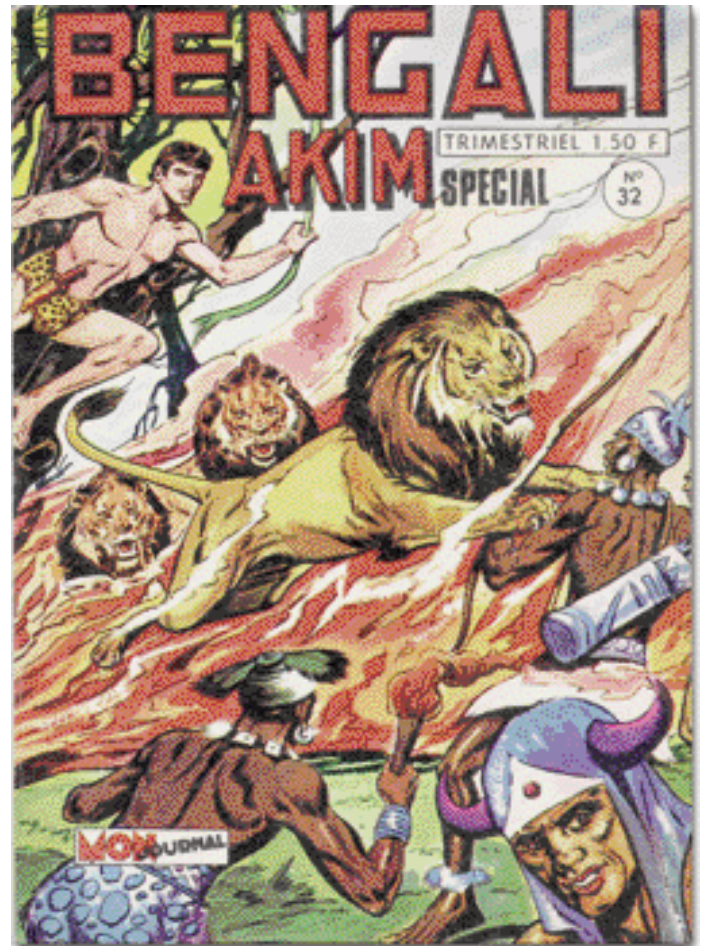
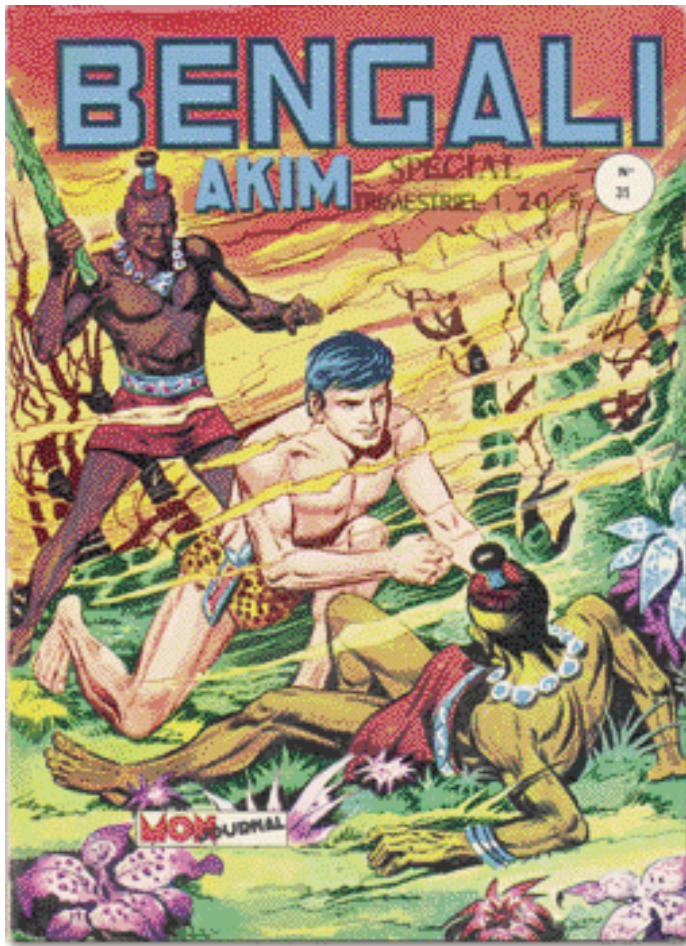
Le mystère de la vallée perdue



Le « Blue Bird » de William Campbell



Le Faucon Rouge





A-B-6:

/ BENGALI 21 (1.1.1966): Guerre dans la jungle - 110 pl

Réédité dans BENGALI 109 et 110 (maladroitement redécoupé en deux, avec deux strips manquants).

La guerre éclate entre la tribu des Galakis et celle des Hommes-Panthères. Deux journalistes sont envoyés sur place, mais l'un d'eux vend des armes aux Galakis.

Note: le récit était initialement prévu en deux épisodes de 54 et 56 pl.

A-B-7:

/ BENGALI 22 (5.3.1966): Tara, le maître de la vallée inexploree - 42 pl

Réédité dans BENGALI 73 (il manque les huit premières planches)

Un tremblement de terre fait craquer une paroi rocheuse, fendant la chape des Monts Noirs en son milieu et mettant à jour un royaume dirigé par Tara. Celui-ci a grandi au milieu des bêtes et parle leur langage. Il veut supplanter Akim et un duel sans merci va opposer les deux hommes.



La forêt pétrifiée

A-B-8:

/ BENGALI 23 (5.6.1966): La forêt pétrifiée - 54 pl

Lancé à la poursuite du bandit Billy Dok, Akim atteint une forêt pétrifiée par une éruption volcanique et peuplée d'étranges hommes-rouges.

A-B-9:

/ BENGALI 24 (5.9.1966): L'or noir - 56 pl

Réédité dans BENGALI 70

Deux hommes découvrent un puits de pétrole mais un aventurier, qui les a épiés, cherche à se l'approprier.

Note: on retrouve Ming-la-folle (voir A-S-43).

A-B-10:

/ BENGALI 25 (5.12.1966): Les chasseurs de singes - 54 pl

Réédité dans BENGALI 66

La tribu des Makalis capture des guenons qu'elle revend à Sherman. Mais ce trafic en cache un autre: les cages utilisées sont en or!

A-B-11:

/ BENGALI 26 (5.3.1967): Le sorcier blanc - 55 pl

Réédité dans BENGALI 74

Depuis quinze ans, Samuel Karter vit dans la tribu des Mikalas et fait office de médecin. Mais deux aigrefins l'enlèvent pour capter son héritage.

A-B-12:

/ BENGALI 27 (5.6.1967): Le dragon d'or - 55 pl

Réédité dans BENGALI 75

Le « dragon d'or » est un pirate chinois impitoyable et rusé. Pour se livrer au pillage en toute impunité, il enlève Rita et s'en sert comme otage contre Akim.

A-B-13:

/ BENGALI 28 (5.9.1967): Hold-up à Marataï - 55 pl

Réédité dans BENGALI 79 (il manque deux planches)

Deux gangsters dérobent un lot de diamants et s'enfuient en jeep dans la jungle.

Les transporteurs, lancés à leur poursuite, cherchent à récupérer le butin pour leur propre compte.



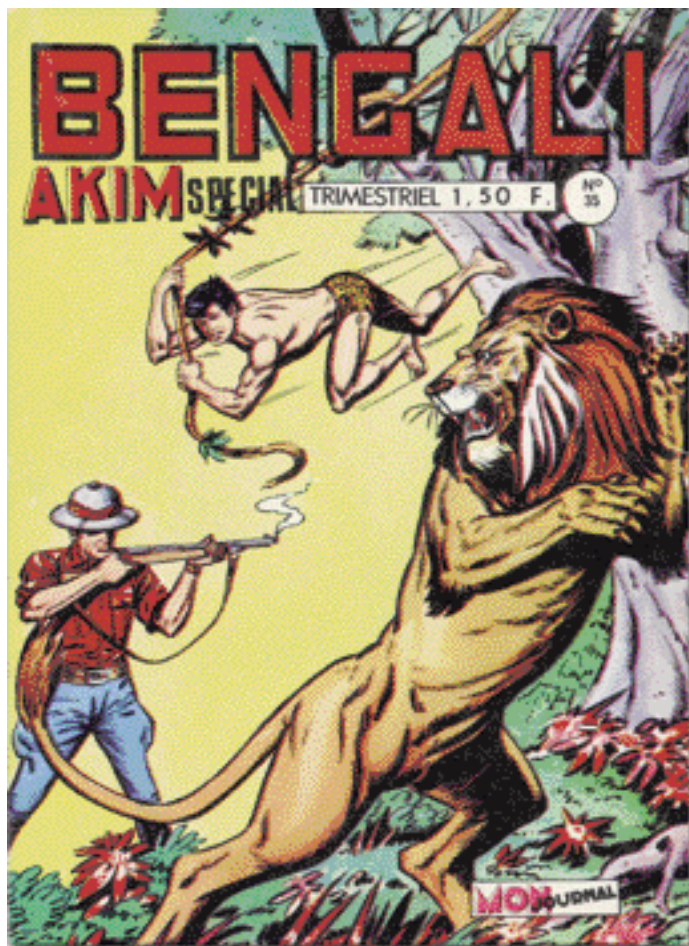
Le dragon d'or

A-B-14:

/ BENGALI 29 (5.12.1967): Le maître du désert blanc - 62 pl

Réédité dans BENGALI 68

Akim délivre Jim, ainsi que d'autres prisonniers, tous captifs dans une oasis, au cœur du désert blanc.



A-B-15:

/ BENGALI 30 (5.3.1968): La grande fièvre - 59 pl

Réédité dans BENGALI 78

Un couple de savants farfelus a mis au point la préparation F.P.: vaporisés par elle, les moustiques plongent aussitôt leurs victimes dans une mort apparente. Deux bandits tentent de s'approprier la formule.



La grande fièvre

A-B-16:

/ BENGALI 31 (5.6.1968): Les rubis de la Vallée de l'Arc - 61 pl

Réédité dans BENGALI 80

Zig et Ming découvrent par hasard un gisement de rubis. Ce trésor est convoité à la fois par le sorcier Landaba et deux guerriers de la tribu Wituy.

A-B-17:

/ BENGALI 32 (5.9.1968): Le mystérieux sorcier blanc - 58 pl

Réédité dans BENGALI 81

Un vieux professeur qui effectue des recherches sur le langage des animaux est enlevé par le sorcier Tidamba. Celui-ci met à profit les connaissances du savant pour faire croire à son pouvoir de guérison auprès de sa tribu.

A-B-18:

/ BENGALI 33 (12.1968): Le rayon écarlate - 60 pl

Réédité dans BENGALI 82

Cachant son visage sous une sorte de masque en plexiglas, la fille d'un savant poursuit les recherches entreprises par son père qui a mis au point un pistolet laser capable de traverser n'importe quel obstacle. Mais, conseillée par Akim, elle accepte de détruire cette dangereuse invention.



Le rayon écarlate

A-B-19:

/ BENGALI 34 (3.1969): Le mystère du Dieu-Volcan - 58 pl

Réédité dans BENGALI 83

So-Tuan, le nouveau chef des Dayaks, a découvert un gisement d'uranium dans les entrailles d'un volcan. Avec des complices, il l'exploite illégalement.

A-B-20:

/ BENGALI 35 (6.1969) Le combat du siècle - 32 pl

Un agent publicitaire exerce un chantage sur Akim pour l'obliger à participer à un combat de catch.

A-B-21:

/ BENGALI 36 (9.1969): Le dieu des coupeurs de têtes - 58 pl

Réédité dans BENGALI 71

Voulant délivrer deux blancs prisonniers des Dayaks coupeurs de têtes, Akim et Jim sont capturés à leur tour et offerts en sacrifice à Barong, un énorme animal préhistorique.

A-B-22:

/ BENGALI 37 (12.1969): Le démon du Katabaru - 58 pl

Réédité dans BENGALI 84

Un scientifique a découvert un nouvel élément aux possibilités supérieures à celles du plutonium. Mais ses émanations empoisonnent l'air.

A-B-23:

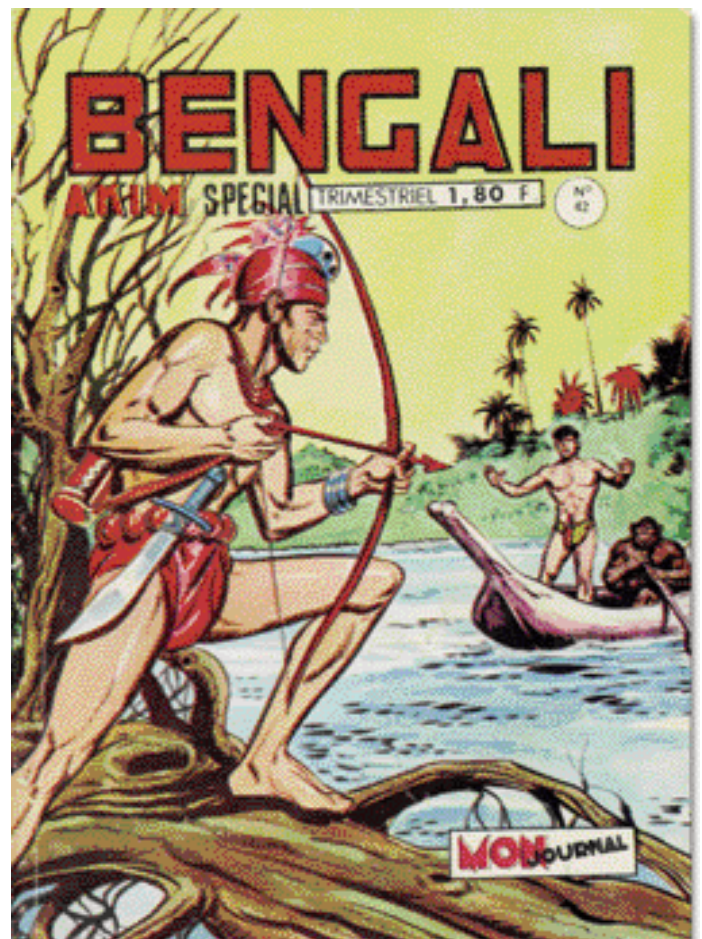
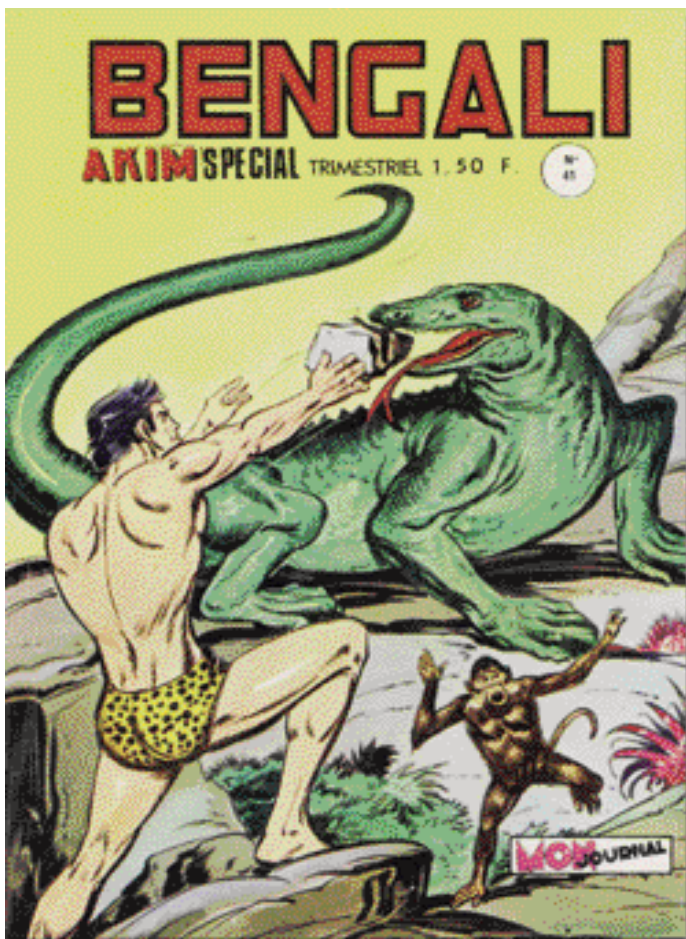
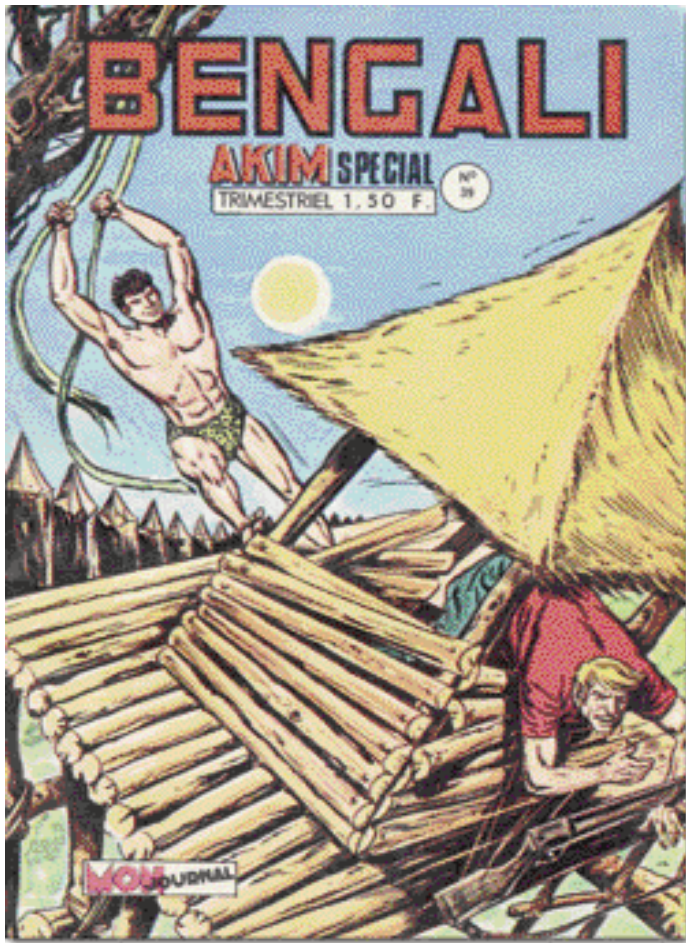
/ BENGALI 38 (3.1970): Piraterie moderne - 56 pl

Réédité dans BENGALI 85

Le professeur Caligaris et son équipage se font passer pour des ethnologues mais sont en réalité des espions au service d'une puissance étrangère dont le but est de torpiller un porte-avions.



Le dieu des coupeurs de têtes



A-B-24:

- / BENGALI 39 (6.1970): L'île du malheur - 56 pl
Réédité dans BENGALI 86
Akim met fin aux agissements d'une bande d'esclavagistes.

A-B-25:

- / BENGALI 41 (12.1970): L'île tragique - 56 pl
Réédité dans BENGALI 88
Albert Logan, professeur de paléontologie, demande assistance à Akim pour se rendre dans l'île de Raydiva où se trouveraient des ossements de tyrannosaures. L'île est peuplée de varans géants et le professeur n'est qu'un vulgaire aventurier en quête du trésor d'un corsaire hollandais.



L'île tragique

A-B-26:

- / BENGALI 42 (3.1971): Les hommes verts - 55 pl
Réédité dans BENGALI 89
Zingar fait croire à Akim qu'il a un besoin vital de médicaments. Mais la cassette que dérobo Akim dans le palais de Balikan contient en réalité les bijoux les plus précieux du royaume.

A-B-27:

- / BENGALI 43 (5.6.1971): Les hommes de la nuit - 55 pl
Réédité dans BENGALI 90
Dans le labyrinthe des génies, Akim délivre une jeune fille capturée par les hommes-de-la-nuit, un peuple qui a dressé des panthères noires afin de veiller sur son territoire.
Note: la couverture de cette aventure a été inversée avec celle du AKIM 282 (voir page suivante).



Les hommes de la nuit

A-B-28:

- / BENGALI 44 (5.9.1971): L'anneau du pouvoir - 54 pl
Réédité dans BENGALI 91
Lord Charles Elliot, un ami d'Akim, a acheté l'anneau sacré de la tribu des Barangs, mais l'a revendu à un marchand chinois et n'en possède plus qu'une copie. Pour récupérer l'anneau, les Barangs enlèvent la fille de Charles Elliot et menacent de la tuer.

A-B-28:

- / BENGALI 45 (5.12.1971): Le roi des loups - 55 pl
Réédité dans BENGALI 98
À la tête d'une meute de loups qui lui obéissent, Utaki terrorise le plateau des Quatre Vents et tente de chasser le roi Wongtsin pour prendre le pouvoir.

A-B-30:

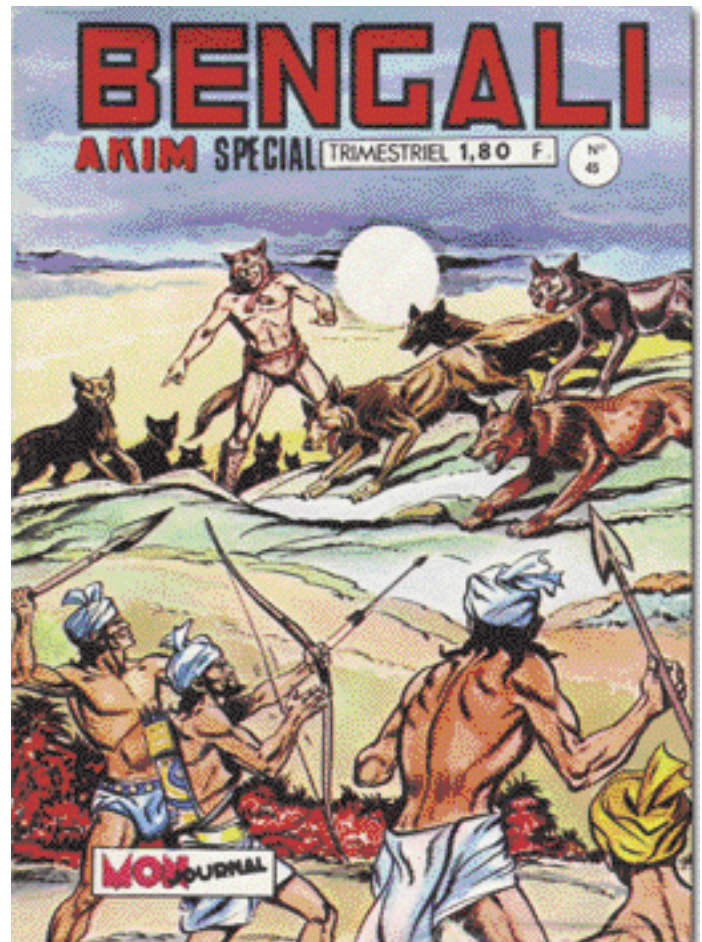
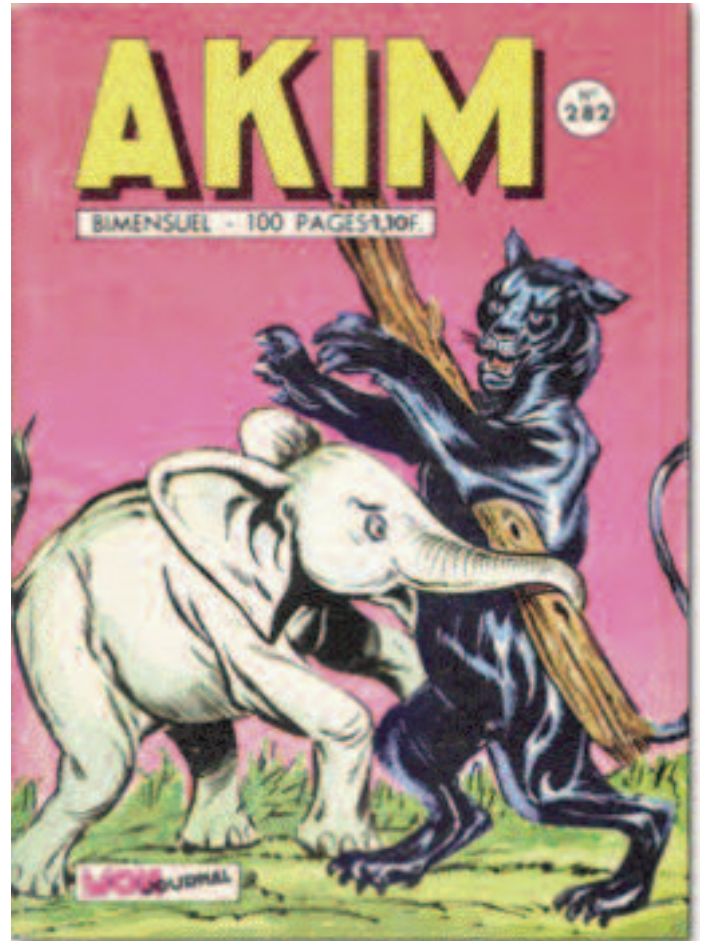
- / BENGALI 46 (5.3.1972): Le mystère de l'île aux lianes - 50 pl
Réédité dans BENGALI 92
Inventeur d'un rayon laser, le docteur Kiang fuit son pays et se réfugie dans l'île aux lianes afin d'échapper au colonel Tchow.



Le roi des loups

A-B-31:

- / BENGALI 47 (5.6.1972): Une guerre pour la paix - 55 pl
Réédité dans BENGALI 93
Le traître Sermas complotte avec Salu, le chef de la tribu des Watubs, pour s'emparer des richesses des Bakudas. Mais Akim s'interpose.



A-B-32:

/ BENGALI 48 (5.9.1972): La pierre de justice - 57 pl

Réédité dans BENGALI 103

Des explorateurs traversent le désert blanc et découvrent Cyclos, une cité antique entourée d'un haut mur circulaire. Capturés, ils vont être mis à mort mais la reine Raya permet à Akim de les délivrer.

A-B-33:

/ BENGALI 49 (5.12.1972): Reportage dramatique - 53 pl

Réédité dans BENGALI 94

Un journaliste et une photographe atterrissent dans la jungle pour interviewer Akim. Mais deux bandits en fuite kidnappent le couple et exercent un chantage.

A-B-34:

/ BENGALI 50 (5.3.1973): Le trésor du peuple - 50 pl

Réédité dans BENGALI 104

Akim aide un ami, le roi Sipor, à chasser un usurpateur, Pekhan Ali, qui veut faire main basse sur le gisement de pétrole situé dans le sous-sol du royaume.

A-B-35:

/ BENGALI 51 (5.6.1973): Mille misères pour mister Fockker - 50 pl

Réédité dans BENGALI 95

Un homme d'affaires a l'idée de créer un village de vacances expérimental en pleine jungle pour que les touristes puissent reprendre contact avec la nature. Mais il y a des bandits parmi les clients.

A-B-36:

/ BENGALI 52 (5.9.1973): Rites interdits - 50 pl

Réédité dans BENGALI 97

Deux reporters sans scrupule n'hésitent pas à corrompre des chefs de tribus pour les inciter à effectuer des rites dangereux afin d'en filmer les scènes. Akim saura mettre fin à la sinistre carrière de ces précurseurs de la télé-réalité!

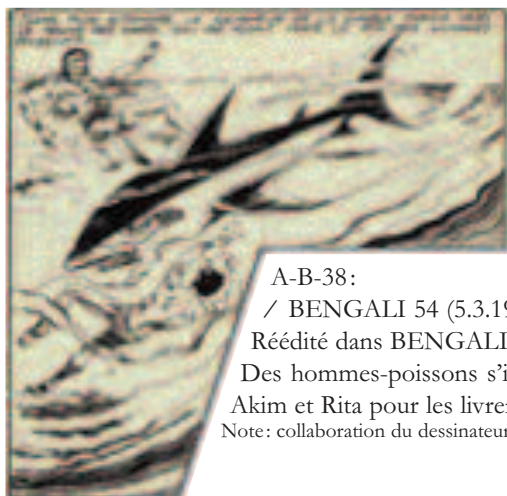


Reportage dramatique



4 vignettes de Rites interdits
Un scénario tristement prophétique ?





A-B-37:

/ BENGALI 53 (5.12.1973): Le village condamné - 50 pl

Réédité dans BENGALI 102

Akim empêche la construction d'un barrage dont les eaux déferleraient sur le village des Bakangs.

Note: cette aventure voit la réapparition du couple Hému le fakir et son autruche Sophie. (voir AKIM: A-A-90). On le retrouve dans le récit suivant.

A-B-38:

/ BENGALI 54 (5.3.1974): Les démons des profondeurs - 50 pl

Réédité dans BENGALI 101

Des hommes-poissons s'installent dans un village lacustre et se livrent au pillage. Leur chef fait capturer Akim et Rita pour les livrer en sacrifice à un requin.

Note: collaboration du dessinateur Segna Pini à partir de cette aventure et jusqu'au BENGALI 57.

A-B-39:

/ BENGALI 55 (5.6.1974): Le sorcier maudit - 50 pl

Réédité dans BENGALI 106

Wudu, un sorcier banni par AKIM (voir AKIM 348 et 349: A-A-91) cherche à prendre sa revanche. Il se sert d'un philtre qui affaiblit ses victimes.

A-B-40:

/ BENGALI 56 (5.9.1974): Goldmix - 50 pl

Réédité dans BENGALI 99

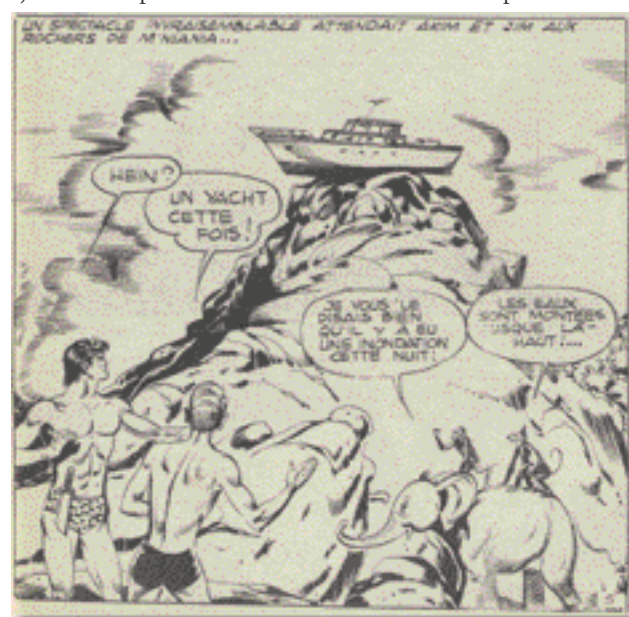
Un couple d'aventuriers dérobe le « Goldmix », un appareil capable de détecter la présence de l'or dans le sous-sol. Ils s'allient à Taky, un ancien chef de tribu exilé par Akim.

A-B-41:

/ BENGALI 57 (5.12.1974): Bric à brac tombé du ciel - 50 pl

Réédité dans BENGALI 96

Pour retrouver sa fille disparue dans la jungle, un millionnaire excentrique épouvante les tribus en déposant des objets hétéroclites un peu partout: un yacht, un tram... Un début délirant pour une histoire en fin de compte classique.



Bric à brac tombé du ciel



Le sorcier des sorciers

A-B-42:

/ BENGALI 58 (5.3.1975): Le sorcier des sorciers - 50 pl

Réédité dans BENGALI 105

Akim doit affronter Tatrak, un sorcier doué d'un terrible pouvoir hypnotique.

Note: à compter de cette aventure, la signature de Pedrazza et l'année de réalisation apparaissent en ouverture (voir notre illustration ci-contre).

A-B-43:

/ BENGALI 59 (5.6.1975): Sauvez le Prince! - 65 pl

Le féroce Makkan et ses guerriers quittent les steppes pour aller massacrer les Sattlarchs. Thalir, le jeune prince héritier, parvient à s'enfuir.

A-B-44:

/ BENGALI 60 (5.9.1975): Les montagnes blanches - 50 pl

Réédité dans BENGALI 100

Linda Peterson part à la recherche de son frère Albert, caché à Marataï pour échapper à ses deux associés. Tous sont impliqués dans un trafic de contrebande de bijoux.

A-B-45:

/ BENGALI 107 (5.3.1985): L'homme du ciel - 50 pl

Suite à un accident automobile, Gilbert Warren souffre de troubles mentaux. Il s'enfuit de l'hôpital et atterrit en catastrophe dans la jungle. La tribu des Xhaggars le vénère comme un dieu et lui demande de combattre Akim.



Le matériel italien (réaliste)

/ 1.3 à 9: *Intchou* (Piccola Freccia).

Ces récits complètent ceux du mensuel BIRIBU (voir volume précédent) dans lequel le personnage était dénommé *Flèche d'Or*. Il est accompagné ici de Gin Rumba, un chasseur porté sur la boisson et le jeu. Pris par le démon de l'aventure, les deux compères vagabondent par monts et par vaux. Ils finiront par ouvrir un bar et se fixer définitivement.

Rappelons que les auteurs sont Gian Giacomo Dalmasso (scénarios) et Ferdinando Corbella (dessins).

BIBLIOGRAPHIE (source: IL FUMETTO 30, décembre 1999) :

Série IV (17 numéros de décembre 1951 à avril 1953)

Chaque BENGALI contient plusieurs épisodes « recollés », sans aucun titre.

BENGALI 1 (ÉPISODES 1 À 5)

- 1: Territorio sacro
- 2: Scommessa perduta
- 3: La banda di Matador
- 4: Gloriosa carica
- 5: La montagna stregata

BENGALI 3 (ÉPISODES 6 À 8)

- 6: La danza dei cobra
- 7: L'eredità contesa
- 8: Cavallo d'acciaio

BENGALI 4 (ÉPISODES 9 À 11)

- 9: Caccia al ladro
- 10: La casa sul fiume
- 11: Circo equestre

BENGALI 5 (ÉPISODES 12 À 14)

- 12: Il tesoro dei Toltechi
- 13: Il cappello verde
- 14: La città dei diamanti

BENGALI 6 (ÉPISODES 15 À 17)

- 15: Il convoglio della salvezza
- 16: La mandria rubata
- 17: La banda della « roulette »



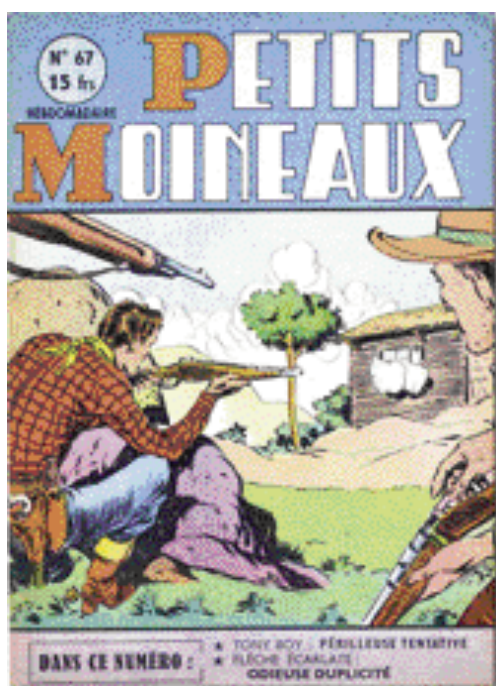
Série « striscia » (21 numéros du 7.4.1950 au 25.8.1950)

Cette série, bien qu'antérieure, a été placée derrière. Ce qui explique pourquoi l'on y découvre l'entrée en scène de *Ted Furie*, alors que ce personnage était déjà actif dans les BENGALI précédents (*Ted Furia* sera le héros à part entière d'une publication chez le même éditeur italien).

Chaque BENGALI contient plusieurs strisce « recollées » avec pour seul titre, au numéro 7: La terre des diamants. Tous ces récits avaient été traduits à la S.A.G.E. dans MASCOTTE du n°82 (3.4.1951) au n°88 et dernier (15.5.1951), puis



La version de BENGALI n°8



La version française de PETITS MOINEAUX, ne compte pas moins de 13 vignettes supprimées !
Voilà ce qui s'appelle une coupe claire dans la forêt !



dans PETITS MOINEAUX du n°63 (31.8.1951) au n°83 (18.1.1952). La version S.A.G.E. est mieux formatée mais souffre de l'autocensure (voir les reproductions à titre de comparaison).

BENGALI 7 (« STRISCE » 1 À 5)

- 1: La terra dei diamanti (MASCOTTE 82: La terre des diamants)
- 2: Il delitto del rancho azzurro (MASCOTTE 83: L'affaire du ranch d'azur)
- 3: Tompson il monco (MASCOTTE 84: Thompson le manchot)
- 4: La strada del sud (MASCOTTE 85: La route du sud)
- 5: Due mani misteriose (MASCOTTE 86: Deux mains mystérieuses)

BENGALI 8 (« STRISCE » 6 À 10)

- 6: La corda spezzata (MASCOTTE 87: La corde cassée)
- 7: Impresa audace (MASCOTTE 88: Toujours de l'audace)
- 8: Momento tragico (PETITS MOINEAUX 63: Moments tragiques)
- 9: Tranello infame (PETITS MOINEAUX 64: Odieux complot/PETITS MOINEAUX 65: Piège diabolique)
- 10: Ultima carta (PETITS MOINEAUX 66: La dernière carte/PETITS MOINEAUX 67: Odieuse duplication)



BENGALI 9 (« STRISCE » 11 À 13)

11: Il capitano Stowe (PETITS MOINEAUX 68: Le capitaine Stove)

12: La battaglia (PETITS MOINEAUX 69: La bataille)

13: Riscatto (PETITS MOINEAUX 70: La punition de Bing Bray/PETITS MOINEAUX 71: La fin de Bing Bray/PETITS MOINEAUX 72: Justice est rendue)

Note: BENGALI n'a pas traduit les « strisce » 14 à 21 (elles correspondent aux PETITS MOINEAUX 73 à 83).

/ 2.4 : *Le Superbe (El Bravo)*. Voir AKIM./ 3 : *Uranium (Uranio)*. Mins Collin part en expédition à la recherche d'un gisement d'uranium situé au cœur du continent australien. Chargé de sa protection, le sergent Blinder le suit à distance. Fort heureusement car un guide allemand accompagne Collin pour se débarrasser de lui et voler sa découverte. Récit complet en 20 pl. paru dans CAPITAN WALTER 57 (24.1.1954). Scénario de Ugo Romano et dessins de Vittorio Cossio. Réédité dans EN GARDE! 21./ 7 : *Aigles sans frontière (Aquila senza confine)*. Fraternité entre un jeune Romain et un Gaulois durant la lutte entre Vercingétorix et César. Récit complet en 11 pl. paru dans VOM/TAM-TAM 1 (2.1954). Dessins de Francesco Pescador. Réédité dans IVANHOÉ 79./ 8 : *La déconvenue de monsieur Smith (La sconfitta del signor Smith)*. En Louisiane, un jeune sportif noir est victime des préjugés raciaux de son entraîneur. Récit complet en 11 pl. paru dans VOM/TAM-TAM 5 (6.1954). Dessins de Francesco Pescador. Réédité dans ROCAMBOLE 31./ 12 : *Rose d'Irlande (Rosa d'Irlanda)*. Le capitaine d'une balcinère retrouve son fils disparu en mer. Récit complet en 16 pl. paru aux éditions Fasani dans RADAR 31 (24.11.1961). Dessins de Pietro Raschitelli./ 13 : *Main de Fer (Mano di Ferro)*. Évocation de la vie de Godefroy Goetz de Berlichingen, surnommé « Main-de-Fer », un chevalier teutonique parti combattre les troupes turques en 1562 (devenu 1526 dans la version française!). Récit complet en 8 pl. paru dans l'hebdomadaire IL VITTORIOSO n°6 (10.2.1962). Scénario de Sandro Cassone et dessins de Gino Sorgini. Réédité aux éditions des Remparts dans BANGA nouvelle série n°39 (1.1972).Note: une autre version de la vie de ce personnage a été réalisée dans la série *Les Belles Histoires de l'Oncle Paul* (SPIROU 1363 du 28.5.1964 : *Goetz à la main de fer*).

Encore une fois, un découpage plutôt hâtif !



/ 14 : *La malédiction des Gourous (La maledizione dei Gurn)*. Dans la jungle, une équipe de cinéastes filme par inadvertance le repaire d'une bande de contrebandiers qui vont dès lors chercher à les éliminer. Récit complet en 16 pl. paru aux éditions Fasani dans RADAR 70 (24.8.1962). Dessins de Pietro Raschitelli. Réédité dans MARCO POLO 169.

/ 14 : *Le nœud marin (Nodo scorsoio)*. Enquête policière: un juge est assassiné et l'arme du crime est un nœud coulant que seul un marin a pu réaliser. Récit complet en 16 pl. paru aux éditions Fasani dans RADAR 80 (2.11.1962). Dessins de Leone Cimpellin. Réédité dans APACHES 75.

/ 15 : *Le château des Bastin (Il castello dei Bastin)*. Histoire policière: un jeune inspecteur de police tente d'éclaircir le mystère qui plane sur un château. Récit complet en 16 pl. paru aux éditions Fasani dans RADAR 63 (6.7.1962). Dessins de Giuseppe Montanari.

/ 16 à 20.22 à 35: *Le Justicier Masqué (Maschera Nera)*.

En complément des AKIM, BENGALI propose d'autres aventures de cet émule de Zorro. On a la surprise de retrouver, sur l'une d'entre elles, la patte si particulière du fameux Devi! (BENGALI 23).

BIBLIOGRAPHIE (les noms des dessinateurs nous ont été personnellement communiqués par Gianni Bono) :

Serie Nuova

- 37 (8.6.1963) à 42 (13.7.1963) : L'uomo che uccide Maschera Nera (BENGALI 22: Le signe du Hibou). Dessins de Paolo Piffarerio. Réédité dans AKIM nouvelle série 93 à 96. Cette aventure prend la suite des AKIM 100 à 143: on assiste à la mort du mystérieux bandit surnommé le « Hibou » (en réalité, il fera une réapparition dans la série « Verde », non traduite).

Serie Gialla

- 1 (20.7.1963) à 6 (14.8.1963) : Il Totem d'Avorio (BENGALI 17: Le Totem d'Ivoire). Dessins de Vittorio Coliva. Réédité dans AKIM Nouvelle Série 77 à 80.

Milton Bruce, un imitateur diabolique, se grime pour commettre ses forfaits, qu'il signe d'une statuette d'ivoire.

- 7 (31.8.1963) à 12 (5.10.1963) : La Mano Nera (BENGALI 18: La Main Noire). Dessins de Umberto Sammarini. Réédité dans AKIM Nouvelle Série 81 à 84.

« La Main Noire » est une bande de cinq malfaiteurs qui vont tous s'entretuer.

- 13 (12.10.1963) à 18 (16.11.1963): Oppio (BENGALI 23: Opium). Dessins d'Antonio De Vita. Partiellement réédité dans AKIM Nouvelle Série 97 et 98.

Le Justicier Masqué met fin aux agissements d'une bande de trafiquants d'opium.

Note: cette aventure est dessinée par Antonio De Vita, l'auteur du *Petit Duc*. Mais la version française est très fortement raccourcie (voir reproductions ci dessous et page suivante).

- 19 (23.11.1963) à 24 (28.12.1963) : Il Vampiro (BENGALI 24: Les « racketters »/ BENGALI 25: Échec et mat au Vampire). Dessins de Paolo Piffarerio.

Le Justicier Masqué combat une organisation qui rançonne des cultivateurs.



La scène finale, bien tronquée, dans la version française de BENGALI n°23

- 25 (4.1.1964) à 30 (8.2.1964) : La Setta Rossa (BENGALI 16: Le clan des Diables Rouges). Dessins de Paolo Piffarerio (crayonnés) et Vittorio Coliva (encrage). Réédité dans AKIM Nouvelle Série 75 et 76.

La bande des hors-la-loi masqués que combat le héros est entièrement composée de femmes !

- 31 (15.2.1964) à 36 (21.3.1964) : Il ritorno del Totem d'Avorio (BENGALI 19: Le retour du Totem d'Ivoire). Dessins de Paolo Piffarerio (crayonnés) et Vittorio Coliva (encrage). Réédité dans AKIM Nouvelle Série 85 à 88.

Milton Bruce, l'insaisissable bandit aux mille personnalités (voir BENGALI 17), s'est évadé.

- 37 (28.3.1964) à 42 (2.5.1964) : Audace rapina (BENGALI 20: Traqué à El Paso). Dessins d'Erminio Ardigò. Réédité dans AKIM Nouvelle Série 89 à 93.

Des hors-la-loi dévalisent la banque de Norsan City. L'enquête du Justicier Masqué le conduira à un avocat véreux d'El Paso.



La scène finale extraite de la version originale à comparer avec la découpe de la version française page précédente ; voilà comment on passe de vingt-trois à six vignettes...

On retrouve ici, dans la version originale, la dynamique des scènes d'action de De Vita



Trois couvertures de MASCHERA NERA Serie Gialla (12/10/63 - 9/11/63 et 16/11/63)

Serie Rubino

- 1 (9.5.1964) à 6 (13.6.1964) : Il ritorno di James Warren (BENGALI 26: L'aventure fantastique/BENGALI 27: Sortilège indien). Dessins de Paolo Piffarero.

Le scénario s'inspire du *Portrait de Dorian Gray* d'Oscar Wilde: par le pouvoir d'une amulette indienne, James Warren demeure éternellement jeune tandis que c'est son portrait qui vieillit.

- 7 (20.6.1964) à 12 (25.7.1964): La miniera misteriosa (BENGALI 28: La mine du mystère /BENGALI 29: Cascade de mystères). Dessins de Luigi Corteggi.

Ringo a été chargé d'établir le contrat de vente d'une mine à l'agent d'une compagnie mais il est victime d'une machination.

- 13 (1.8.1964) à 18 (5.9.1964) : Il poeta maledetto (BENGALI 30: Le poète maudit/BENGALI 31: L'homme qui venait de loin). Dessins de V. Coliva. Un mystérieux voleur signe tous ses forfaits par des poèmes!

- 19 (12.9.1964) à 24 (17.10.1964) : Tumulti (BENGALI 32: L'ennemi dans l'ombre/BENGALI 33: L'assaut de Harpes Ferry). Dessins de Luigi Corteggi. À l'approche des élections, de gros propriétaires terriens redoutent l'arrivée au pouvoir d'Abraham Lincoln, qui veut supprimer l'esclavage.

- 25 (24.10.1964) à 42 (20.2.1965) : Guerra (BENGALI 34: La poursuite tragique/BENGALI 35: La tragédie du rocher d'York). Dessins de Vittorio Coliva. La seconde partie (BENGALI 35) rééditée dans AKIM nouvelle série 1 à 7.

La guerre de Sécession s'est terminée et Ringo est de retour. Il se donne pour tâche d'empêcher l'assassinat de Lincoln, allant jusqu'à se déguiser pour usurper sa place!

/ 21 : *Pecos Bill (Pecos Bill)*. Un récit complet de la série « Fasani » (voir APACHES).

BIBLIOGRAPHIE

Le marais des damnés (La palude dei dannati) : n°148 (18.7.1963), par Franco Donatelli.

/ 26 : *Le défilé du Diable*. Réédition de TOTEM 3.

/ 69 à 71: *Zarawa (Zan della Jungla)*. Suite de AKIM. Dans cette aventure, Zarawa apporte son aide aux membres de l'expédition du professeur Bolkan, venue effectuer des recherches sur les fossiles dans la Vallée Blanche. Le savant met à jour un gigantesque et monstrueux gorille, Akor, resté enfoui dans les glaces. Devenu fou, Bolkan obtient l'obéissance aveugle d'Akor qui détruit tout. Toujours beaucoup de violence gratuite.

Voir la bibliographie à AKIM.

/ 87 : *Les bourlingueurs de l'espace (Gli astrostoppisti)*. Voir VICK.

/ 120.125 : *Plume Rouge (Piuma Rossa)*. Voir LA ROUTE DE L'OUEST.

/ 124.126.127 : *Les Anges de l'Ouest (Angeli del West)*. Voir SUPER SWING.

Le matériel italien (humoristique)

- / 9 : *Perlimpinpin* (*Messer Coniglio*). Voir APACHES.
- / 15 : *Oreste* (*Oreste il re delle foreste*). Voir LANCELOT.
- / 27 : *Zéphyr*. Réédition de DAKOTA 63.
- / 31 : *Tam Tam et Riri*. Réédition de PIRATES 9.

/ 29.30.32.33.38.44 à 46.49.60.61 : *Bombolo et Vermicelle* (*Bombolo e Stecco*).

Aventures humoristiques d'un couple de marins inspirés de *Laurel et Hardy*. Afin de pouvoir toucher le fabuleux héritage que lui a légué son oncle, Bombolo doit satisfaire une série d'épreuves qui vont le mener de l'Afrique aux Indes. En même temps, il doit faire face aux manœuvres criminelles de Big Hercule et sa bande de gangsters.

Paru aux éditions Dardo dans le mensuel BOMBOLO du n°1 (9.1961) au n°10 (6.1962). Les textes et les dessins sont du studio Bramante (Onofrio Bramante: voir CARABINA SLIM).



Note: il existait avant-guerre un hebdomadaire italien intitulé BOMBOLO, contenant une version britannique de *Laurel et Hardy* en bandes dessinées.

BIBLIOGRAPHIE (avec l'aide de Luca Boschi pour la partie italienne) :

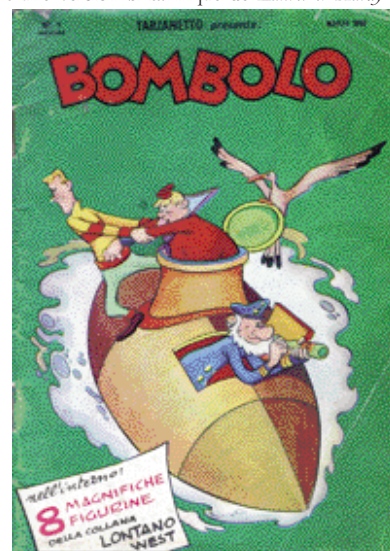
- 29 L'héritage de Tonton Triplesec (n°1, 16 pl)
- 30 Afrique mystérieuse (n°2: Africa che passione, 16 pl)
- 32 Drame dans la jungle (n°3: Caccia grossa, 16 pl)
- 33 La forêt terrifiante (n°4: Prova pericolosa, 16 pl)
- 38 Gare au gorille (n°5: S.O.S. Tifone Marilina, 19 pl)
- 44 Drames en mer (n°6: Sulle orme di Sandokan, 16 pl)
- 45 Les méfaits de la navigation sous-marine (n°7: I misteri della giungla scura, 16 pl)
- 46 La jungle de l'épouvante (n°7: India... che fifa!, 16 pl)
- 49 Big Hercule est toujours là! (n°8 : Kwà Kwà una cosa dall'aldilà, 24 pl)
- 60 Bombolo baron d'Ogazeuze! (n°9 : Ricchezza e nobiltà/La frittata, 24 pl)
- 61 Le trésor d'Ogazeuze (n°10: Supergiallo, 24 pl)

Le matériel espagnol (réaliste)

/ 3.4 : *Curiosités* (*Curiosidades*). Voir TOTEM.

/ 11 : *David Balfour* (*David Balfour*). Adaptation du roman *Kidnapped* de Robert-Louis Stevenson. Paru aux éditions Valenciana dans la collection ADAPTACIONES GRÁFICAS PARA LA JUVENTUD n°2 (1959). Scénario d'Alfonso Arizmendi et dessins de Karpa (Rafael Miguel Català).

Note: le dessinateur Karpa est avant tout un spécialiste de BD humoristiques. Voir par exemple sa série *Cangurito*, traduite aux éditions Aventures et Voyages sous le nom de *Trotty* dans MINOU CAT.



/ 36 à 44: *Zoltan le Tsigane* (*Zoltan, el Cingaro*). Accompagné de ses amis, armé de son fouet et muni d'un grand courage, Zoltan parcourt la Hongrie du siècle dernier et lutte contre différents tyrans : le despotique baron Basile qui les a enfermés dans son château truffé de pièges (n°36), le cruel gouverneur Krün qui règne par la terreur sur la province de Jachenau (n°37 et 38). Puis Zoltan se range du côté des Cosaques qui se soulèvent contre les Tartares (39 et 40). Assiégé dans un château, il s'enfuit chercher des secours dans une machine volante mais échoue dans le désert où il est livré comme esclave au chef Touareg Abdul (n°41). Il se réfugie alors dans le territoire tabou, infesté de monstres, et se trouve mêlé à la lutte qui oppose le mage nain Kérion au grand-prêtre Hecate (42 à 44).

Paru aux éditions Ibero Mundial sur 80 numéros en 1962. Scénarios d'Enrique Martínez Fariñas et dessins d'Ángel Beaumont.

Note: les mêmes auteurs ont travaillé ensemble sur deux autres séries, traduites aux éditions Jeunesse et Vacances :

- *El Príncipe de las Brumas* (*Le Prince des Brumes*, dans ZOOM et ROBIN DES BOIS)

- *El Rayo de Baal* (*Le foudre de Baal*, dans ROBIN DES BOIS)

/ 61.69.70 : *Terre d'Afrique* (*Africa*). Voir AKIM.

/ 113 à 117: *Barù fils de la jungle* (*Nobleza Salvaje*). L'histoire se déroule en Colombie, au XVIII^e siècle: Barù est un jeune indien, unique survivant de sa tribu. Il sauve la vie de Daniela, la fille de Don Alvaro, un riche propriétaire qui le recueille dans son hacienda. La demeure du gentilhomme est menacée à la fois par les cruels indiens Chocos et le traître Tierraseca. Mais le fidèle et généreux Barù veille... Un scénario et des personnages attachants, desservis par des dessins quelque peu sommaires. Paru aux éditions Maga en bande complémentaire dans la revue PANTERA NEGRA, du n°20 au n°31 (1962), sur 12 épisodes, chacun de 10 pl. Dessins de José Pérez Fajardo.

Note : *Barù* a été partiellement réédité aux éditions S.E.P.P. en 1977 sous le nom *Le Sauvage* (dans SAMBA 5 à 7).



Le matériel espagnol (humoristique)

/ 71 : *Petite Plume* (*Plumita*). Voir ROBBIE.

/ 83 : *Trompinet* (*Trompy*). Voir MINOU CAT.

/ 123 : *Trotty* (*Cangurito*). Voir MINOU CAT.

Le matériel Aventures et Voyages (humoristique)

/ 6.41.84 : *Le Capitain Vir-de-Bor* (épisodes inédits). Le premier récit est dessiné par Eugène Giroud, les deux suivants par Michel Giroud. Voir la chronologie complète à BRIK.

- / 19.21.89 à 91: *Diavolo*. Les deux premiers récits sont inédits, les trois suivants rééditent les AKIM 12, 140 et 13. Voir la chronologie complète à DIAVOLO.
- / 31.32 : chaque numéro contient une planche humoristique signée Rol (Roland Venet).
- / 43.46 : *Archibald*. Chaque numéro contient une planche-gag (numérotée 40 et 52) de ce personnage, dessinée par Guy Lehideux.
- / 121 : *Yankee* (épisode inédit). Voir SAFARI.

Le matériel Aventures et Voyages (réaliste)

- / 12 à 15: *Cadet de Gascogne*. Ces aventures historiques se déroulent sous le règne de Louis XIII, à l'époque des mousquetaires. Elles sont dues au trait précis du dessinateur espagnol Juan Giralt.

BIBLIOGRAPHIE (série inédite, achetée en 1962 par les éditions Aventures et Voyages par l'intermédiaire de l'agence Graph-Lit) :

12	3.1963	Cadet de Gascogne	70 pl
13	6.1963	Dans les gouffres de « l'Enferno »	60 pl
14	11.1963	Monsieur de Castérac se fait marin	60 pl
15	3.1964	Cadet de Gascogne	60 pl

Note: le même dessinateur fournira une autre série historique aux éditions Aventures et Voyages: *Le Chevalier d'Harmental* (voir BLASON D'OR).

- / 64.65 : *Klip et Klop*. Il s'agit de deux récits inédits, mettant en scène ces personnages d'origine anglaise, et dessinés par Tomás Porto pour les éditions Aventures et Voyages. Ils se placent à la suite des SAFARI: voir ce titre pour une bibliographie complète.

Note: il y a aussi *Klip et Klop* dans les BENGALI 66 et 67 mais il s'agit de traductions anglaises (voir plus bas).

Le matériel anglais (réaliste)

- / 10 : *Robin des Bois* (*The Adventures of Robin Hood*).

Parue dans la collection TV PICTURE STORIES des éditions Arthur Pearson, cette version BD du héros de Sherwood adapte le feuilleton TV britannique avec Richard Greene. Elle se démarque donc complètement des récits parus dans THRILLER PICTURE LIBRARY (voir à OLIVER dans l'encyclopédie Impéria). Elle est d'ailleurs loin d'atteindre leurs qualités. Deux autres titres de la même collection ont été traduits dans EN GARDE!

BIBLIOGRAPHIE

COLLECTION TV PICTURE STORIES (série: *The Adventures of Robin Hood*)

1	4.1959	The Moneylender (EN GARDE! 11 : L'usurier)
2	5.1959	Friar Tuck (EN GARDE! 13 : Échec au shériff)
3	6.1959	A Husband for Marian (BENGALI 10: Robin des Bois)

- / 60 : *La violence dans la peau* (*Bat Masterson Rides In*).

Le héros de ce western est le fameux shérif Bat Masterson. Il doit contrer les manœuvres du banquier Parker qui a découvert un gisement de pétrole dans le sous-sol du ranch Conway. Paru aux éditions Micron dans la collection COWBOY ADVENTURE LIBRARY sur 64 pl. Dessinateur espagnol.

- / 62.63 : *L'arche de Noah* (*Noah's Ark*). Version revue et corrigée du thème de l'arche de Noé: au cours d'une tornade, un équipage abandonne le bateau sur lequel ne restent que Noah Sarker, spécialiste et ami des animaux sauvages, ainsi que toute une cargaison de bêtes en cage. Noah construit alors un radeau et parvient à se réfugier dans une maison flottante avec ses animaux, mais le capitaine et ses hommes ne cessent de le harceler. Paru dans l'hebdomadaire LION du 28.10.1972 au 17.3.1973 sur 42 pl. Scénario de Franck Pepper et dessins de Sam Fair.



- / 66.67 : *Klip et Klop* (*The Wild Wonders*). Suite de SAFARI: voir ce titre.

- / 72 à 80: *La bande à Darkie* (*Darkie's Mob*).

Birmanie, 1942 : apparu d'on ne sait où, le « capitaine » Joe Darkie prend en charge une poignée de soldats britanniques en perdition au milieu des Japonais et les transforme en un commando de destruction. Cet homme énigmatique, véritable fauve humain, qui affute son couteau au venin de cobra, est inconnu des services de l'armée. L'énoncé seul de son nom sème la terreur parmi les Japonais. Quelles sont ses motivations et comment expliquer une telle haine à l'égard de l'ennemi ? Darkie livrera son secret aux deux derniers survivants de son groupe avant de mourir. Difficile d'aller plus loin dans la férocité. Un récit dramatique et impitoyable d'une rare intensité. Cette BD culte possède son site internet, sur lequel on peut notamment lire une interview du dessinateur. Paru dans l'hebdomadaire BATTLE du 14.8.1976 au 18.6.1977 sur 206 pl. Scénarios de John Wagner et dessins de Mike Western (voir illustrations ci-contre).

Note: on retrouve au graphisme Mike Western, dessinateur de *The Wild Wonders* (Klip et Klop dans SAFARI), mais dans un tout autre registre.

Citations de Joe Darkie:

Le lièvre est plus rapide que le serpent ; pourtant il s'assied et attend la mort. C'est la peur qui tue. Apprenez à accepter l'idée de la mort et vous n'aurez jamais peur.

Qui est le plus fort ? L'homme qui fait souffrir... ou celui qui supporte la souffrance ?

/ 72 à 76: *Le hors-la-loi (Paco)*. Paco, un chien-loup, échappe à son tortionnaire, Kruger, qui



Darkie ressuscite dans BENGALI 79 ; comparez ce désastreux montage avec le merveilleux découpage de la planche anglaise, plus grande, il est vrai...



Darkie,
le début... et la fin !



le faisait participer à des combats entre chiens. Il s'enfuit dans la montagne mais Kruger est prêt à tout pour le récupérer. Un récit d'une extrême violence et à l'atmosphère malsaine. Paru dans l'hebdomadaire VALIANT du 17.4.1976 au 16.10.1976 sur 80 pl. Dessins d'Alberto Salinas.

/ 77 à 79: *Le Golden Hinde (The Flight of the Golden Hinde)*.

Le chantier naval de Plymouth a construit le « Golden Hinde », une copie conforme du vaisseau de Francis Drake. En 1939, le navire se trouve dans l'Océan Indien lorsque la guerre éclate. Il va alors engager le combat contre les Allemands avec les moyens de l'époque.

Ce récit de guerre quelque peu anachronique est paru dans l'hebdomadaire BATTLE du 8.3.1975 (numéro 1 de BATTLE) au 24.5.1975 (soit 12 chapitres) sur 37 pl. Scénarios de S. Conforth (chapitre 1), Pat Mills et John Wagner (chapitre 2) puis Scott Goodall (chapitres 3 à 12). Les dessins, confiés à l'agence espagnole Bardon Art, sont réalisés par Ramón De la Fuente.

/ 80.81 : *Le titan des abîmes (Captain X – Tiger Shark)*. Commandé par un personnage masqué, un mystérieux sous-marin pirate d'une taille colossale sévit dans les mers (ainsi que dans les airs, car il peut se transformer à volonté!). Paru dans l'hebdomadaire BUSTER du 21.12.1963 au 25.4.1964 sur 30 pl. (réédité dans l'hebdomadaire VALIANT en 1970 sous le titre: *The Lurking Menace*). Dessins de Reg Bunn (sauf les premières planches).

Note: dans la version française, Reg Bunn intervient à partir de la planche 14 du BENGALI 80.

/ 81 à 83: *Le fonceur (They Can't Stop Bullet!)*. En Italie, pendant la seconde guerre mondiale, un champion de moto, Nick Bullet dit « le fonceur », travaille pour l'Intelligence Service. Le héros est nettement inspiré du personnage interprété par Steve McQueen dans le film *La grande évasion*. Paru dans l'hebdomadaire BATTLE du 16.8.1975 au 1.11.1975 (soit 12 chapitres) sur 37 pl. Scénarios de John Wagner et Pat Mills (chapitre 1) puis Robert Ede (chapitres 2 à 12). Dessins de Rafael Boluda.

Note: au début, *Nick Bullet* est traduit sous le nom de *Nick Carter*.

/ 82 à 84: *Les volontaires (The Team That Went To War)*. Mitraillés par un aviateur allemand pendant qu'ils disputaient un match, les footballeurs de l'équipe de Barchested United décident de s'engager comme volontaires. Mais certains d'entre eux ne réchapperont pas de cette plongée dans l'enfer de la seconde guerre mondiale. Paru dans l'hebdomadaire BATTLE du 3.4.1976 au 7.8.1976 sur 57 pl. Scénario de Tom Tully et dessins de Mike Western (sauf les dernières planches, dues à Jim Watson, qui correspondent aux BATTLE du 31.7.1976 et du 7.8.1976).

/ 85 à 91: *Commando Suicide (The Suicide Six)*.

Au début de la seconde guerre mondiale, le capitaine Dan Rock, de l'armée britannique, recrute cinq hommes pour créer un commando spécialisé dans les missions désespérées.

Cette histoire de guerre est parue dans l'hebdomadaire TIGER du 13.1.1962 au 24.8.1963 sur 161 pl. Elle reprend exactement la trame de la série *Phantom Force Five*, publiée deux ans auparavant dans BUSTER (traduite par les éditions Impéria sous le titre : *Les Cinq As*). Le dessinateur est Brian Lewis, il est secondé par divers autres auteurs parmi lesquels on reconnaît, vers la fin (BENGALI n°91) : l'Anglais Frederick Holmes et l'Italien Nevio Zeccara.

Note: Nevio Zeccara a également dessiné les deux histoires complètes de *The Suicide Six* parues dans TIGER ANNUAL 1963 et 1964, non traduites par Aventures et Voyages.

/ 92 à 112: *Charley s'en va-t-en-guerre (Charley's War)*.

Simple lad, Charley Bourne s'engage à seize ans sur le front de la Somme. C'est le prétexte à une description, tout à la fois terrifiante et humaniste, de la vie quotidienne dans les tranchées pendant la première guerre. Sous les obus, au milieu



Encore un fâcheux exemple d'un remontage bien destructeur (voir la *récupération douteuse* de la première vignette !) en comparant avec la version anglaise

des rats et dans la boue, on voit Charley échanger des lettres, truffées de fautes d'orthographe mais pathétiques, avec ses parents, absolument inconscients de ce qu'il subit, et qui lui répondent de manière totalement décalée :

Eux: *J'ai acheté de l'huile de foie de morue pour ton pauvre oncle Albert. Un shilling la bouteille! C'est affreux! Vous avez de la chance, en France, d'ignorer les terribles hausses des prix qui nous accablent!*

Lui: *Bien cher papa, j'ai partagé le poudingue de maman avec les copains. Il était esquellet. La boîte surtout, elle est très pratique pour atrapé les rat.*

Ce petit chef d'œuvre parvient à illustrer toute la gamme des sentiments humains : compassion, lâcheté, courage, haine... alternant des scènes anecdotiques et non sans humour avec des descriptions d'un réalisme impressionnant et sans concession. Le graphisme puissant (Joe Colquhoun) est à la hauteur du scénario (Pat Mills).

Paru dans l'hebdomadaire BATTLE: les éditions Aventures et Voyages ont traduit les 394 premières planches, du 6.1.1979 au 2.5.1981, avec une suite dans PIRATES.

Tout comme *Darkie's Mob* (voir plus haut), cette autre BD culte possède son site internet. Il en existe une version en albums chez Titans Books (1983 et 1986).

/ 92.93 : *Achille le vengeur (Achilles the Avenger)*. En 1942, un géant grec dénommé Achille est torturé et défiguré par les



Allemands. Il va dès lors les combattre avec une rage démesurée. Jusqu'à la mort: *Je me sacrifie pour la Grèce, pour les Anglais, et pour*



ma vengeance! Paru dans l'hebdomadaire BATTLE du 8.4.1978 au 3.6.1978 sur 26,5 pl. Scénarios de Gil Page et dessins de Ramón De la Fuente.

/ 94 à 96: *Wagner l'évadé (Wagner's Walk)*. Trois prisonniers de guerre allemands s'évadent d'un camp de travail situé en plein cœur de la Sibérie. Pour une fois, les Allemands sont gentils et ce sont les Russes qui jouent les méchants! Paru dans l'hebdomadaire TORNADO du 24.3.1979 au 28.7.1979 sur 67,5 pl. Scénarios de R.E. Wright (un pseudonyme de Pat Mills!), dessins de Lozano Rey puis Mike White.

/ 97 à 109: *Black Boy (Sergeant Rayker)*. Italie, 1944 : un sergent noir américain, Moses Rayker, surnommé Black Boy, est isolé avec son détachement derrière les lignes allemandes. Il hérite d'une poignée de déserteurs dont le meneur est un sudiste qui va chercher à se débarrasser de lui... Cette série de guerre, contrairement aux précédentes ne provient pas de la Fleetway mais des éditions D.C. Thomson, et plus précisément de l'hebdomadaire WARLORD. Le début (BENGALI 97 à 99) est dessiné par Alberto Salinas, la suite par Ramón De la Fuente.

Note: il n'y a évidemment aucun rapport entre ce *Black Boy* et celui des éditions de Pierre Mouchot, paru dans RANCHO et FANTASIA (voir l'encyclopédie S.E.R.).

/ 110.111 : *Sexton Blake (Sexton Blake)*. Voir JANUS STARK.

/ 116 à 118: *Mick (Mick of the Manor)*. Adopté par l'agent Tam Hardy, Mick est un berger allemand qui va devenir un auxiliaire indispensable dans les enquêtes du jeune policier. Le duo aura notamment fort à faire avec un mystérieux homme chauve-souris. C'est Joe Colquhoun qui dessine le début de cette série (planches du 14.11.1964 au 6.2.1965), avant de laisser la place à un autre dessinateur, Colin Merett. Paru dans l'hebdomadaire TIGER du 14.11.1964 au 12.3.1966 sur 140 pl. (+ un récit complet de 8 pl. dans TIGER ANNUAL 1967, non traduit par Aventures et Voyages). La suite, annoncée dans BENGALI 119, paraîtra un an plus tard dans AKIM.

Note: entre 1955 et 1959, l'hebdomadaire TIGER a publié une série du même type, avec un policier et un chien: *Police Dog Kim*.

/ 118 à 123: *Falcon Noir*. Réédition de MARCO POLO 187 à 192.

/ 119 : *Les ciseaux magiques (The Magic Scissors)*. Ce petit conte fantastique fait partie de la série *The Strangest Stories Ever Told*, parue dans l'hebdomadaire pour filles JUNE. Voir aussi LA ROUTE DE L'OUEST 168, CARABINA SLIM 154 et SUPER SWING 62.

Note: la série *The Strangest Stories Ever Told* a été en grande partie traduite par les éditions Arédit et les éditions de Châteaudun.

/ 124.125 : *Marney le renard*. Réédition partielle de YATACA (n°89 et 92).

/ 128.129 : *La menace du hérisson géant (Programmed to Kill)*. Après avoir mangé un engrais expérimental, un hérisson se met à grossir démesurément. Devenu gigantesque, il terrorise la région, saccageant tout sur son passage. Le récit s'interrompt suite à l'arrêt de BENGALI. Paru aux éditions D.C. Thomson sur 51,5 pl.

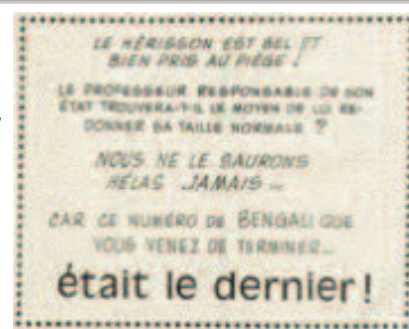
Note: en conclusion, la rédaction de l'époque se permettait d'écrire: *Le professeur responsable de son état trouvera-t-il le moyen de lui redonner sa taille normale? Nous ne le saurons bélas jamais... car ce numéro de BENGALI que vous venez de terminer... était le dernier!*

Curieuse façon de quitter ses lecteurs...



Le matériel argentin

/ 24 : *Selton Ray (Ray Selton)*. Voir APACHES.



/ 112 à 116: *Cayenne* (*El condenado*).

En 1928, à Paris, un modeste employé au ministère, Marcel Clouzot, rentre chez lui et découvre sa femme Albertine assassinée. Condamné aux travaux forcés à perpétuité, il parvient à s'échapper du bagne de Cayenne. Recueilli par les Indiens Guajiros, il vit six mois parmi eux (la trame ne manque pas de faire penser à la saga de *Papillon*, ce bagnard qui devint célèbre en écrivant ses mémoires – un film en fut tiré avec Steve McQueen). Clouzot s'installe alors à Maracaïbo où il fréquente des milieux interlopes.

L'histoire met en présence des personnages désabusés et sans avenir ; les dessins sont de qualité, accentuant les noirs comme pour mieux souligner l'oppression du destin.

Scénarios de Guillermo Saccomanno et dessins de Domingo Mandrafina. Paru aux éditions Record dans le mensuel SKORPIO à partir du n°37 (12.1977).



BIBLIOGRAPHIE
SKORPIO 37 12.1977
La antesala del infierno

(BENGALI 112: Plongée en enfer)

SKORPIO 38	1.1978	La fuga (BENGALI 113: La liberté coûte que coûte)
SKORPIO 39	2.1978	Los primeros días (BENGALI 114: Voleurs de perles)
SKORPIO 40	3.1978	El jibaro francés, 12 pl (BENGALI 114: « recollé » au précédent)
SKORPIO 41	4.1978	la muchacha del ron (BENGALI 115: Le loup solitaire)
SKORPIO 42	5.1978	La isla maldita, 12 pl (BENGALI 116: L'île des lépreux)

Note 1: la série a été traduite en Italie sous le nom de *Cayenna* dans LANCIOSTORY du n°50/1977 au n°48/1985.

Note 2: en 2005, les éditions Albin Michel ont publié un album intitulé *Cayenne*, constitué de plusieurs récits complets de 8 pl. Ces épisodes sont plus récents, couvrant la période 1998-2003: Clouzot est propriétaire d'un bar en Australie, *The Sweet Sodome*. Il est à la fois le héros et le narrateur, tapant les textes des récits sur une vieille Underwood.

Le matériel allemand

/ 45 à 68 (+ 126 à 129: réédition des n°45 à 47) : *Teddy (Roy Tiger)*.

Teddy (Alex en v.o.) est un jeune garçon qui vit avec son père, le docteur Clark, dans un village perdu dans la jungle, au nord des Indes. Il a deux copains, Khamar et Paki. Des animaux accompagnent le trio: le petit singe Shimmy, la panthère Sheeta, le boa Shoumba, l'éléphant Lahani. Tous ensemble, ils vont vivre de multiples aventures.

Paru aux éditions Bastei sous forme de 79 épisodes de 27 pl., d'abord dans LASSO (5 ép.: n°63.67.71.75.77) puis dans ROY TIGER du n°6 (8.1968) au n°79 (6.1970).

Différents dessinateurs espagnols ont collaboré à la série: Jesús Durán, Andrés Balcells, López Ramón, Esteban Maroto, Carlos Giménez, Adolfo Usero. Quelques signatures sont visibles (BENGALI 54, SAFARI 94...).

Teddy a également été traduit dans SAFARI n°93 à 109. Il y a eu une réédition partielle dans BENGALI 126 à 129.

Note: nous avons retrouvé un courrier daté du 6 janvier 1969 dans lequel l'agence Graph-Lit (détentric des droits) accordait à Victor Broussard, directeur de la S.A.G.E., une option sur la série *Roy Tiger (Alex y Khamar)* pour la publication en langue française, option qui est apparemment restée sans suite.



BIBLIOGRAPHIE

BENGALI

- 45 Le trésor de Ranang-Vat (réédité au n°126) (2 ép)
- 46 Les yeux de Kalahadjy (réédité au n°127) (2 ép)
- 47 L'aigle des Thugs/Les chasseurs chassés (réédité aux n°128 et 129) (2 ép)
- 48 Le trésor de Jabalpur (2 ép)
- 49 La pierre mystérieuse (2 ép)
- 50 Le diabolique divertissement (2 ép)
- 51 La danse des éléphants (2 ép)
- 52 Le dieu aveugle (2 ép)
- 53 L'ogresse (2 ép)
- 54 La petite fleur (2 ép)
- 55 Sous-marin pirate (2 ép)
- 56 Sahib Paul (2 ép)
- 57 Le voleur d'âmes (2 ép)

- 58 Les requins (2 ép)
- 59 La mine maudite (2 ép)
- 60 Voyage mortel (1 ép)
- 61 La prêtresse blonde (1 ép)
- 62 Hold-up à Calcutta (1 ép)
- 63 La vallée des pagodes (1 ép)
- 64 La grande peur de Khamar (1 ép)
- 65 Épidémie à Wikemana (1 ép)
- 66 Le merveilleux Fuego (1 ép)
- 67 Le trésor du Dschaipur (1 ép)
- 68 L'échec (1 ép)

SAFARI

- 93 La folle poursuite (1 ép)
- 94 Les sosies (1 ép)
- 95 Le trésor des Saatcharas (1 ép)
- 96 La nuit de la magie (1 ép)
- 97 Le spectacle continue (1 ép)
- 98 Tigre appelle tanière! (1 ép)
- 99 Bahwan le voleur (1 ép)
- 100 Paki le mauvais esprit (1 ép)
- 101 Chasse au tigre (1 ép)
- 102 Les escrocs (1 ép)
- 103 Une sucette bleue et noire (1 ép)
- 104 La statue qui parle (1 ép)
- 105 Le maître de Tanjipoor (1 ép)
- 106 Chasse au papillon (1 ép)
- 107 Cruelle poursuite (1 ép)
- 108 Le trésor du rajah (1 ép)
- 109 Le nombril de Vichnou (1 ép)

Reliures éditeur

Les reliures BENGALI 1 à 18 mixent chacune trois titres:

- BENGALI 1 = BENGALI 10 + MESSIRE 1 + PIRATES 10
- BENGALI 2 = BENGALI 11 + MESSIRE 2 + PIRATES 11
- BENGALI 3 = BENGALI 12 + MESSIRE 3 + PIRATES 12
- BENGALI 4 = BENGALI 13 + MESSIRE 4 + PIRATES 13
- BENGALI 5 = BENGALI 14 + MESSIRE 5 + PIRATES 14
- BENGALI 6 = BENGALI 15 + MESSIRE 6 + PIRATES 15
- BENGALI 7 = BENGALI 16 + MESSIRE 7 + PIRATES 16
- BENGALI 8 = BENGALI 17 + MESSIRE 8 + PIRATES 17
- BENGALI 9 = BENGALI 18 + MESSIRE 9 + PIRATES 18
- BENGALI 10 = BENGALI 19 + MESSIRE 10 + PIRATES 19
- BENGALI 11 = BENGALI 20 + MESSIRE 11 + PIRATES 20
- BENGALI 12 = BENGALI 21 + MESSIRE 12 + PIRATES 21
- BENGALI 13 = BENGALI 22 + MESSIRE 13 + PIRATES 22
- BENGALI 14 = BENGALI 23 + MESSIRE 14 + PIRATES 23
- BENGALI 15 = BENGALI 24 + MESSIRE 15 + PIRATES 24
- BENGALI 16 = BENGALI 25 + MESSIRE 16 + PIRATES 25
- BENGALI 17 = BENGALI 26 + MESSIRE 17 + PIRATES 26
- BENGALI 18 = BENGALI 27 + MESSIRE 18 + PIRATES 27

Les reliures BENGALI 19 à 52 regroupent chacune trois numéros de BENGALI, de manière uniforme:

BENGALI 19 = BENGALI 28 à 30

Etc. jusqu'à:

BENGALI 52 = BENGALI 127 à 129

Note: nous ne recensons pas, d'une manière générale, les reliures de soldes, comme par exemple la BENGALI 53 qui reprenait les numéros 113, 115 et 117.

