

GÉRARD THOMASSIAN

ENCYCLOPÉDIE
DES
BANDES DESSINÉES
DE
PETIT FORMAT

Merci de mentionner la source et le lien si vous utilisez les données de nos encyclopédies

REMERCIEMENTS

Je remercie toutes les personnes ayant contribué à compléter et enrichir cet ouvrage :

Mes correspondants :

- Pour l'Italie : Luigi Marcianò
- Pour l'Espagne : Francisco Tadeo Juan et Augustin Riera
- Pour l'Argentine : Luis Rosales

Les auteurs :

- Jean-Pierre Boivent, Daniel Massard et Roberto Renzi m'ont confié leur témoignage. Une mention spéciale à l'ami Jean Ollivier qui nous a quittés récemment.
- Vincenzo Chiomenti a accepté de redessiner à notre intention la première couverture d'AKIM (voir page 223)
- Denise Castex a eu la gentillesse d'ouvrir ses archives.

Des amateurs éclairés m'ont complété des informations :

Luca Boschi, Louis Cance, Gerhard Förster et Rudolf Fischer, François Hue, Catherine Labey et Jorge Magalhães, Felice Mangiarano, Gianni Milone, François San Millan, José Tardieux.

Documentation utilisée :

- France : l'indispensable revue HOP ! dirigée par Louis Cance.
- Italie : le magnifique « Guida al Fumetto italiano » en deux volumes tout en couleurs de Gianni Bono, ainsi que la revue « Il Fumetto » de Luciano Tamagnini.
- Espagne : « De la Historieta y su uso », un très complet dictionnaire en deux volumes de Jesús Cuadrado.
- Grande-Bretagne : tous les guides établis par Steve Holland (voir l'introduction du premier volume).
- Les archives des agences Graph-Lit et Intergraph (Robert Febvre).

Traitement informatique de l'ouvrage :

- Philippe Di Maria

Conventions :

- Les caractères majuscules sont réservés aux titres de périodiques (AKIM : le bimensuel), tandis que les minuscules en italique désignent les séries (*Akim* : le héros).
- Les couvertures soulignées correspondent à des numéros signés.

Toutes les illustrations sont sous copyright des auteurs et des éditeurs respectifs et n'ont été reproduites que dans un but documentaire.

Ce livre est dédié à Augusto Pedrazza et Roberto Renzi, coauteurs d'Akim et infatigables artisans dans le domaine du rêve en papier.

© Éditions Fantasmak 2006 - dépôt légal : décembre 2006

N° ISBN : 2-9523197-1-5

Impression : Imprimerie Nouvelle (St-Ouen)

SOMMAIRE

Chronologie des titres

PIRATES (1959-86)	5
AKIM (1958-91)	51
BENGALI (1959-88)	225
PERCEVAL (1959-60)	267

Compléments au volume 1

Compléments et rectificatifs	272
------------------------------------	-----

Index

Index des auteurs (scénaristes et dessinateurs)	274
Index des personnages	277

PRÉFACE

Poursuivant l'historique chronologique des publications « Aventures et Voyages », ce deuxième volume est centré sur le personnage emblématique d'*Akim* qui, de 1958 à 1991, pendant 756 numéros, a marqué plusieurs générations de jeunes lecteurs.

Quel enfant n'a-t-il, un jour, imaginé que les animaux soient dotés de la parole ? Avec *Akim*, ce rêve fut exaucé ; il ne fait guère de doute que cette invention scénaristique fut la clé du formidable engouement que suscita ce Roi de la Jungle. Version populaire du célèbre *Tarzan*, *Akim* vit dans l'île de Marataï, lieu imaginaire où tout devient possible : anciennes civilisations au fond de vallées perdues, monstres préhistoriques surgissant des entrailles de la terre, vaisseaux extraterrestres se posant dans la jungle, savants fous découvrant toutes sortes de sérums maléfiques, expérimentant sans retenue toutes sortes d'inventions néfastes...

Ami des animaux et de la nature, *Akim* dénonce les dérives de la science et la cupidité des hommes. Ce héros de papier donne une bien belle leçon à méditer !

Comme pour le volume précédent, nous avons minutieusement développé le recensement des séries complémentaires. Celles-ci ont parfois révélé des perles plus brillantes que les séries principales qui dissimulaient leur éclat.

Une place de choix a été réservée à l'iconographie ; ainsi nous n'avons pas hésité à reproduire les deux cents premières couvertures d'AKIM pour le plus grand plaisir des yeux.

En consultant l'index des auteurs (scénaristes et dessinateurs), on s'aperçoit qu'un grand nombre d'entre eux reste ignoré du grand public malgré les nombreux ouvrages traitant de l'histoire de la bande dessinée ; le domaine du petit format reste encore un immense territoire à défricher (tout comme la jungle d'*Akim* !). La difficulté des recherches dans ce domaine fait que patience et modestie devraient être l'apanage de tous les « spécialistes » qui travaillent sur ce sujet.

Le volume III abordera ce qu'on pourrait appeler « l'âge d'or » des éditions « Aventures et Voyages ». Cet âge d'or, au début des années soixante, fut illuminé des feux de DORIAN/MARCO POLO, IVANHOÉ, LANCELOT, ainsi que les spéciaux correspondants comme EN GARDE ! ou MESSIRE.

