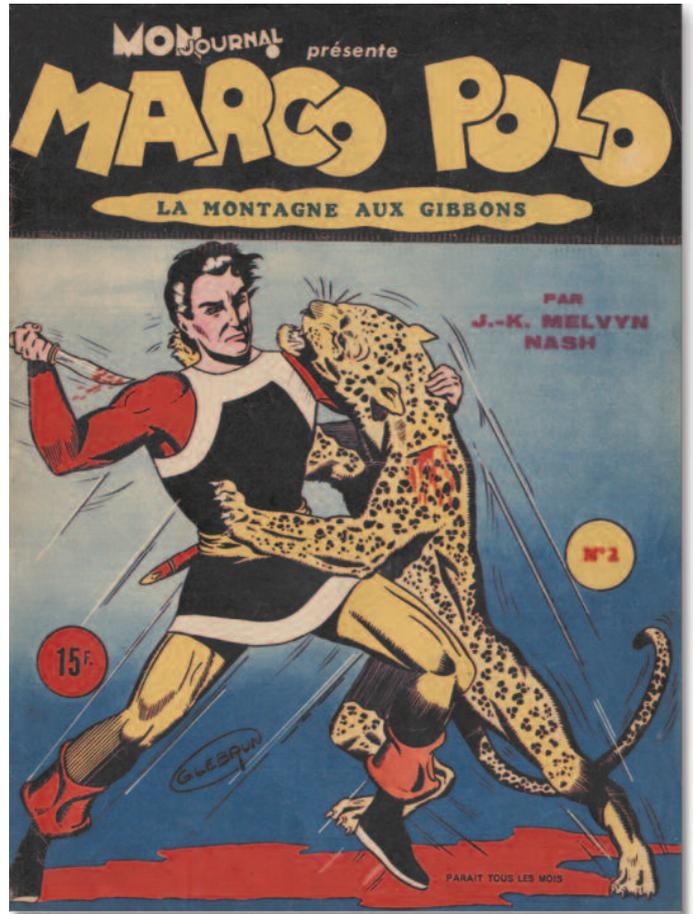


GÉRARD THOMASSIAN

ENCYCLOPÉDIE
DES
BANDES DESSINÉES
DE
PETIT FORMAT

Merci de mentionner la source et le lien si vous utilisez les données de nos encyclopédies



MARCO POLO

N°1 (2^e trim. 1948) - N°14 (15.5.1949)

Titre exact:
 MON JOURNAL présente MARCO POLO
 Changement de logo au n°11
 Mensuel/12 pages
 Format 24x32
 Titre jaune sur fond noir



COUVERTURES

- Guy Lebrun: 1 à 12.14
- Robert Rocca: 13

L'explorateur Marco Polo quitte Venise en 1271 et traverse différentes contrées avant d'atteindre la Chine. Un voyage mouvementé qui montre un Marco Polo constamment en action: ses aventures sont une succession de combats épiques, poursuites et rebondissements. Il ne faut pas décevoir les jeunes lecteurs de l'époque, friands de bagarres et ne cherchant pas à approfondir la psychologie des personnages.

Tous les dessinateurs lyonnais subissaient alors l'influence de Hogarth et Guy Lebrun ne se prive pas du faire du *Tarzan*. Les emprunts à *Prince Vaillant* sont également visibles. Qu'importe, ces fascicules d'une époque révolue gardent le charme de leur naïveté.

Paru concurrentement avec celui de Pierre Mouchot (voir l'encyclopédie S.E.R.), le MARCO POLO de Madame Ratier sera contraint d'amoindrir son logo au profit de MON JOURNAL qui s'inscrira en grand à partir du n°11: voir à ce sujet la note explicative signée J.-K. Melwyn-Nash publiée au dos du DIAVOLO 5 et du BRIK 1. Mais cela ne suffira pas et, de fait, Pierre Mouchot réussira à obtenir l'interdiction de son rival.

Note 1: Les planches de Marco Polo seront rééditées dans DAKOTA, mais sous une forme entièrement redessinée.

Note 2: Le titre de MARCO POLO sera réutilisé pour un petit format.

BIBLIOGRAPHIE:

Scénarios de Marcel Navarro (sous le pseudonyme de J.-K. Melwyn-Nash), dessins de Guy Lebrun (1 à 12.14) et Robert Rocca (13).

1	2 ^e trim. 1948	L'homme aux semelles de vent	10 pl + 1 bande
2	2 ^e trim. 1948	La montagne aux gibbons	10 pl + 1 bande
3	3 ^e trim. 1948	La vallée des rois	10 pl + 1 bande
4	3 ^e trim. 1948	Le vieux et les Haschachins	10 pl + 1 bande
5	3 ^e trim. 1948	Le preux au cœur d'airain	10 pl + 1 bande
6	4 ^e trim. 1948	Les cyclopes du Kantchi	10 pl + 1 bande
7	4 ^e trim. 1948	La peuplade du silence	10 pl + 1 bande
8	4 ^e trim. 1948	Le champion des Modaves	10 pl + 1 bande
9	1 ^{er} trim. 1949	L'empereur du Soleil Levant	10 pl + 1 bande
10	1 ^{er} trim. 1949	La révolte du palais	10 pl + 1 bande
11	10.3.1949	La jungle sans loi	9 pl + 2 bandes
12	10.4.1949	Le pays des foudres	9 pl + 2 bandes
13	10.5.1949	Les hors-la-loi du sud	10 pl
14	15.5.1949	Les voleurs de grand chemin	9 pl + 2 bandes

Le matériel complémentaire

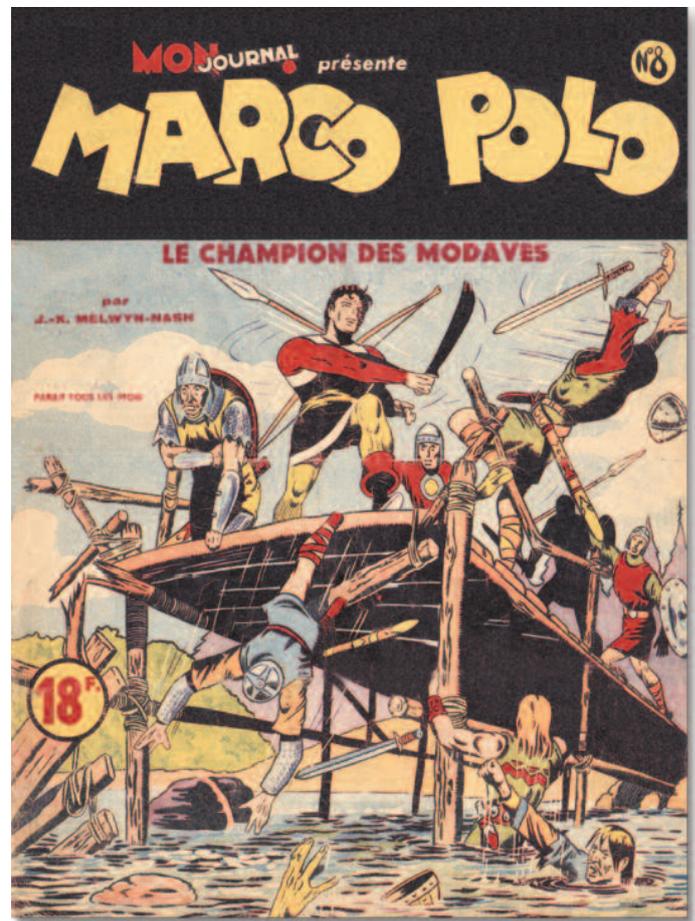
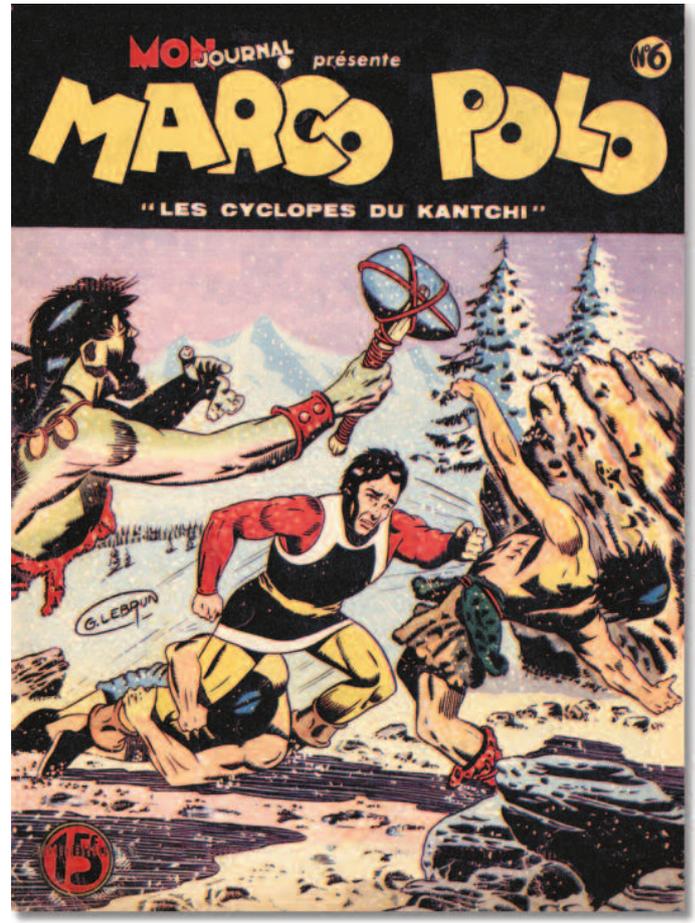
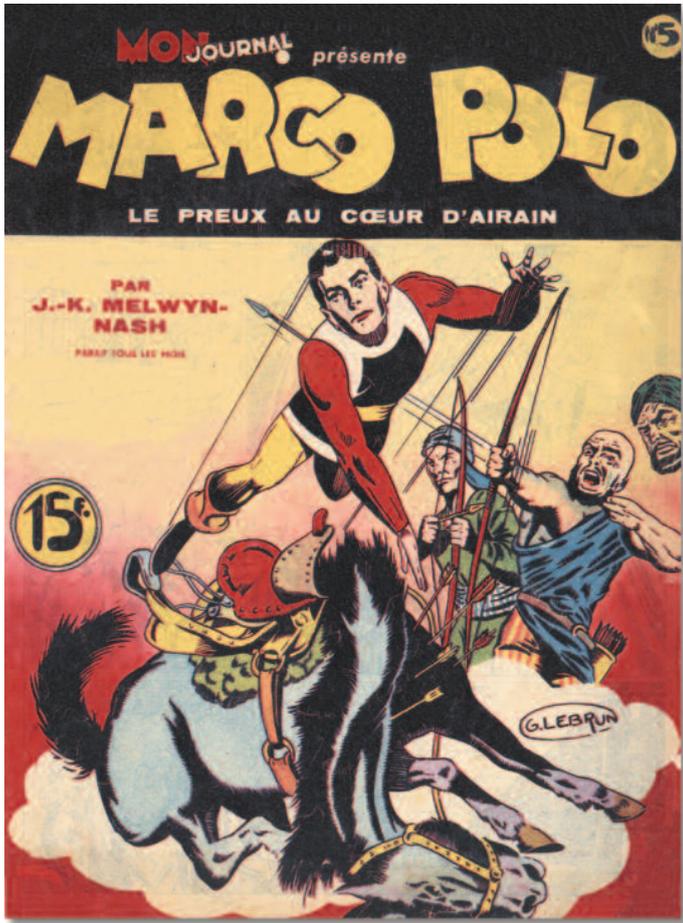
Les derniers numéros de MARCO POLO contiennent en complément quelques bandes humoristiques, la plupart d'origine américaine.

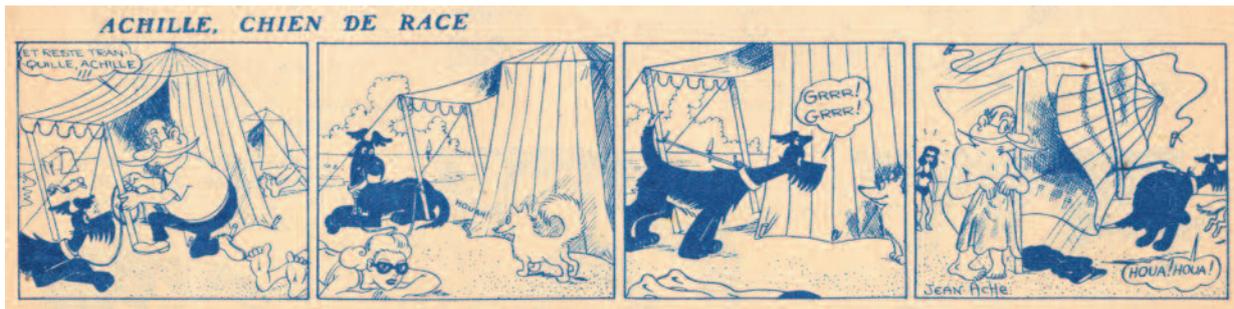
/ 11: *Les aventures de Tonton Minet*. Une BQ avec un chat.

/ 11: *Achille, chien de race*. Un strip, par Jean Ache.

/ 12.13: *Spada, le léopard au cœur de lion*. Série animalière de William Brady (le nom de ce dessinateur figure au n°12), déjà vue dans l'hebdomadaire MON JOURNAL sous le titre *Seigneur Spot le léopard au cœur de lion*.







/ 14: *Les aventures de Siki, poids coq.* Série animalière, sans doute de William Brady, déjà vue dans l'hebdomadaire MON JOURNAL sous le titre *Kok la bagarre.*

Reliure éditeur

Les quatorze fascicules ont été réunis par l'éditeur dans une reliure MON JOURNAL N°7 sous une couverture inédite de Robert Rocca. Sa mise en vente fut annoncée pour octobre 1949.



La première planche de *Marco Polo* par Guy Lebrun



Une belle planche de Robert Rocca

