

GÉRARD THOMASSIAN

ENCYCLOPÉDIE
DES
BANDES DESSINÉES
DE
PETIT FORMAT

Merci de mentionner la source et le lien si vous utilisez les données de nos encyclopédies

Bibliographie de *Kiwi*

Le personnage de *Kiwi* a été créé par Jean Cézard à la demande de Marcel Navarro. Les éditions LUG ont fait appel à d'autres auteurs par l'intermédiaire des éditions Alpe via Leonello Martini. Plusieurs collaborateurs directs de la maison lyonnaise ont aussi fourni quelques épisodes.

Pour chaque récit, nous indiquons les différentes parutions dans l'ordre chronologique. En général, il y a une première édition (en noir et blanc) dans le mensuel KIWI (et parallèlement dans SPÉCIAL KIWI) puis une réédition (en couleurs) dans le trimestriel ALBUMS COMIQUES DE KIWI.

Les éditions du Taupinambour ont réalisé une intégrale des *Kiwi* de Cézard en 2015.

Abréviations utilisées :

K : KIWI

ACK : ALBUMS COMIQUES DE KIWI

SK : SPÉCIAL KIWI

P : PIM PAM POUM PIPO

SP : SPÉCIAL PIM PAM POUM

F : FIESTA (devenu PIM PAM POUM)

S : SPIDEY

N : NEVADA

Jean Cézard

Cézard a numéroté ses épisodes ce qui nous a permis de les classer.

Voici comment lire cette bibliographie :

Colonne 1 : numéro de l'épisode. Les 1, 5, 6, 18 n'ont pas été numérotés et le n°84 a été attribué deux fois (le n°12 a été effacé dans la première parution mais restitué lors de sa reprise dans ACK).

Colonne 2 : date de la première parution (ou mieux, entre parenthèses, date de réception aux éditions LUG car il s'écoulait parfois plusieurs années avant la publication). Ces dates ont été répertoriées sur fiches par l'éditeur à partir de 1957.

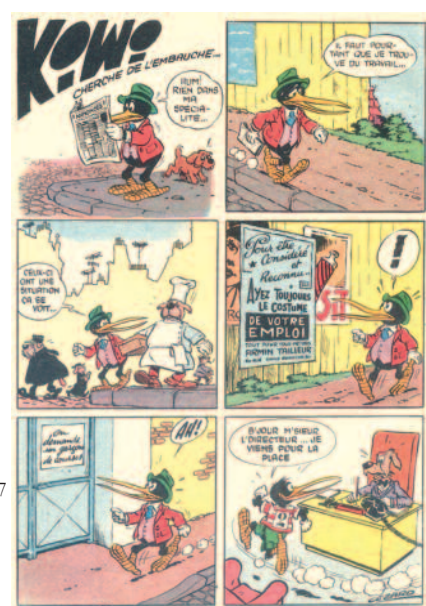
Colonne 3 : titre de l'épisode.

Colonne 4 : nombre de planches de l'épisode.

Colonne 5 : liste des différentes parutions dans l'ordre chronologique (avec les abréviations indiquées ci-dessus).

BIBLIOGRAPHIE DES RÉCITS COMPLETS (113 ÉPISODES/831 PL.) :

(1)	10.9.1955	Kiwi « dans son île déserte »	5 pl	K 1/ACK 1
2	10.3.1956	Kiwi part visiter le monde et ses dépendances	8 pl	K 7/ACK 1/S 7
3	5.1956	Kiwi aux sports d'hiver...	7 pl	K 9
4	10.6.1956	Kiwi tireur d'élite	7 pl	K 10/ACK 2
		réédité dans « Les Trésors de Vaillant » n°3 (12.2013)		
(5)	5.1956	Kiwi le troubadour	8 pl	K 9/ACK 1
		réédité dans HOP ! n°5/6 (12.1975)		
(6)	10.8.1956	Kiwi l'érudit civilisateur	6 pl	K 12/ACK 2
7	9.1956	Kiwi cherche un toit...	6 pl	K 13/ACK 2/S 6
		réédité dans « Les Trésors de Vaillant » n°3 (12.2013)		
8	12.1956	Kiwi au Texas	6 pl	K 16/ACK 3
9	10.1956	Kiwi en Chine	6 pl	K 14/ACK 3
10	10.2.1957	Kiwi chercheur d'or	6 pl	K 18/ACK 4
11	12.1956	Kiwi héros de faits d'hiver	5 pl	K 16/ACK 3
12	10.3.1957	Kiwi spéléologue	7 pl	K 19/ACK 3
13	10.2.1957	Avec Kiwi mésaventures et jeux de maux	7 pl	K 18/ACK 3
14	10.3.1957	Kiwi et la technique-auto	6 pl	K 19/ACK 3
15	5.1957	Kiwi inspecteur de police privée	7 pl	K 21
16	(27.2.1957)	Kiwi fait du tourisme au Far-West	8 pl	K 23/ACK 1
17	(21.3.1957)	Kiwi pendant la canicule	7 pl	K 23
(18)	6.1957	Kiwi et Azor le chien pur-race	8 pl	K 22/ACK 1
19	(23.4.1957)	Kiwi aux temps préhistoriques	6 pl	K 24/ACK 4
20	8.1957	Kiwi fait un héritage	5 pl	K 24/ACK 2
21	(28.6.1957)	Kiwi roi du rodéo	6 pl	K 26/ACK 4
		réédité dans HAGA n°29 (été 1977)		
22	(31.7.1957)	Kiwi part en croisière	6 pl	K 27/ACK 4
23	(20.9.1957)	Kiwi le shériff sans peur	7 pl	K 31
24	(28.10.1957)	Kiwi artiste de cinéma	7 pl	K31/K 55/ACK 7
25	10.4.1958	Kiwi et les frères Dingo	8 pl	K 32/ACK 3
26	15.12.1958	Kiwi inventeur	8 pl	K 41/ACK 4
27	(27.1.1958)	Kiwi et sa maison de campagne	6 pl	K 33/ACK 6
28	(21.2.1958)	Kiwi aime la ville tranquille	8 pl	K 36/ACK 3



29	(24.3.1958)	Kiwi contre « X »	7 pl	K 41/ACK 6
30	10.8.1958	Kiwi prend ses vacances	8 pl	K 36/ACK 5
31	(30.6.1958)	Kiwi roi de l'équitation	7 pl	K 56/ACK 9
32	(29.7.1958)	Kiwi travaille du chapeau	7 pl	K 53/ACK 8
33	(22.9.1958)	Kiwi footballeur	7 pl	K 54/ACK 8
34	(22.10.1958)	Kiwi... et ses neveux sur une île déserte	10 pl	K 51/ACK 7
35	(1.12.1958)	Kiwi et la boule magique	8 pl	K 54/ACK 7
36	(30.12.1958)	Kiwi philanthrope	7 pl	SK 1/ACK 8
37	(4.2.1959)	Kiwi fait du camping	7 pl	K 51/ACK 6
38	(16.3.1959)	Kiwi trouve un trésor	7 pl	K 57/ACK 9
39	(20.5.1959)	Kiwi le roi de l'évasion	9 pl	SK 4/ACK 5
40	(29.6.1959)	Kiwi attend ses neveux	7 pl	K 56/ACK 9
41	(3.8.1959)	Kiwi judoka	6 pl	SK 2/ACK 5
42	(17.9.1959)	Kiwi et son copain	8 pl	K 58/ACK 9
43	(28.10.1959)	Kiwi se réchauffe...	8 pl	K 69/ACK 13
44	(14.12.1959)	Kiwi et l'étrange voyageur	6 pl	SK 2/ACK 9
45	(18.1.1960)	Kiwi victime !...	7 pl	K 62/ACK 11
46	(23.2.1960)	Kiwi a son « plan »	6 pl	K 64/ACK 10
47	(15.3.1960)	Kiwi dans de jolis draps	7 pl	K 66/ACK 13
48	(20.4.1960)	Kiwi a bon appétit	8 pl	K 67/ACK 11
49	(12.5.1960)	Kiwi a de beaux habits	7 pl	K 66/ACK 12
50	(28.6.1960)	Kiwi trouve à se loger	8 pl	K 68/ACK 12
51	(20.7.1960)	Kiwi livreur spécialisé	7 pl	SK 5/ACK 14
52	(1.9.1960)	Kiwi et la pipe magique	7 pl	SK 13/ACK 21
53	(28.9.1960)	Kiwi pilote d'essai	8 pl	K 72/ACK 13
54	(24.10.1960)	Kiwi dans une aventure en ut et en fa-dièse	10 pl	K 118/F 10
55	(23.11.1960)	Kiwi et son veston !	8 pl	K 110/ACK 25
56	(4.1.1961)	Kiwi représentant en chef	7 pl	K 97/ACK 20
57	(20.1.1961)	Kiwi trouve enfin le repos...	7 pl	K 144
58	(15.2.1961)	Kiwi n'a pas le temps !...	7 pl	K 152
59	(27.3.1961)	Kiwi incendiaire	7 pl	K 155
60	(27.4.1961)	Kiwi... celui à qui rien n'arrive !	9 pl	K 125/F 12
61	(24.5.1961)	Kiwi et son invité...	6 pl	K 131/F 18
62	(31.5.1961)	Kiwi et le trésor de Pédro	6 pl	K 130/F 15
63	(19.6.1961)	Kiwi et la goutte...	7 pl	K 156
64	(30.6.1961)	Kiwi représentant de commerce	7 pl	K 167
65	(13.9.1961)	Kiwi prisonnier	7 pl	SP 48
66	(2.10.1961)	Kiwi le cow-boy audacieux	7 pl	F 1
67	(3.11.1961)	Kiwi a des dollars	10 pl	K 115/F 6
68	(27.11.1961)	Kiwi et la valise	13 pl	K 133/F 16
69	(26.12.1961)	Kiwi marin malgré lui	13 pl	K 154
70	(15.2.1962)	Kiwi le roi du lasso	8 pl	K 132
71	(26.2.1962)	Kiwi aime les beaux chapeaux	8 pl	K 127/F 13
72	(26.3.1962)	Kiwi plâtrier	8 pl	K 89/ACK 17
73	(24.4.1962)	Kiwi faussaire	8 pl	K 141
74	(29.5.1962)	Kiwi terrassier	8 pl	K 91/ACK 17
		réédité dans SUBMARINE n°6 (4e trim. 1973)		
75	(25.6.1962)	Kiwi gagne	11 pl	K 113/F 7
76	(28.8.1962)	Kiwi son jour de chance	7 pl	K 111/ACK 24
77	(1.10.1962)	Kiwi a du prestige	7 pl	K 122/F 11
78	(28.11.1962)	Kiwi part en mission	13 pl	K 153
79	(31.1.1963)	Kiwi le riche	10 pl	K 114/F 8
80	(1.3.1963)	Kiwi donne l'alarme	10 pl	K 116/F 9
81	(26.10.1964)	Kiwi détective privé...	16 pl	ACK 11
82	(11.1.1965)	Kiwi garçon de café	8 pl	K 136/F 20
83	(12.2.1965)	Kiwi livreur à domicile...	8 pl	K 137/F 19
84	(16.3.1965)	Kiwi se rend utile	8 pl	K 146
84b	(19.5.1965)	Kiwi chasseur de primes	8 pl	K 140
85	(28.6.1965)	Kiwi conducteur de diligence consciencieux	8 pl	K 128/F 14
86	(26.7.1965)	Dollar fumé	7 pl	SP 47
87	(30.8.1965)	Kiwi quitte son pays	8 pl	K 149
88	(26.10.1965)	Le tireur-fantôme	8 pl	K 150
89	(25.11.1965)	Gold à gogo	8 pl	K 147
90	(28.12.1965)	Kiwi magicien malgré lui...	8 pl	K 138
91	(31.1.1966)	Kiwi a un domicile	6 pl	K 134/F 17
92	(25.3.1966)	Kiwi aide la justice	8 pl	K 148
93	(2.5.1966)	Kiwi le bienfaiteur	8 pl	F 2
94	(2.6.1966)	Kiwi se fait tirer le portrait	8 pl	SP 43
95	(29.6.1966)	Le lanceur de cailloux	8 pl	K 143
96	(26.7.1966)	Kiwi shérif adjoint	8 pl	K 145
97	(29.8.1966)	Kiwi collecteur d'impôts	8 pl	K 151
98	(28.9.1966)	Kiwi et l'homme à la chemise rouge	6 pl	K 142
99	(25.10.1966)	Kiwi tireur d'élite	4 pl	K 150
100	(24.11.1966)	Kiwi se défend	4 pl	K 146
101	(27.1.1967)	Kiwi part en mission	4 pl	K 165



[illegible][illegible]



Gouache originale de Cézard pour la couverture du KIWI n°41

Jean Cézard (1924-1977)

Jean Cézard est né le 23 mars 1924. Après quelques tentatives infructueuses dans la publicité et le dessin de presse, il commence une collaboration suivie, dès 1946, auprès de plusieurs éditeurs de journaux d'enfants.

Son premier héros marquant naît dans l'hebdomadaire MON JOURNAL que dirige Mme Ratier : il s'agit du *Professeur Pipe*, un savant dont les inventions délirantes et les aventures « mirobolantes » sont inspirées de l'univers d'Erik, un dessinateur très dynamique dans les années quarante. Le *Professeur Pipe* prend fin avec l'arrêt de MON JOURNAL en 1948 (1). M^{me} Ratier s'associe alors avec Auguste Vistel et Marcel Navarro pour créer les éditions Aventures et Voyages. Marcel Navarro, scénariste des quatre publications éditées par cette maison, sous le pseudonyme de J.-K. Melwyn-Nash, fait tout naturellement appel à Cézard pour illustrer deux de ces titres : BRIK et YAK. Peu habitué au style réaliste, Cézard s'aguerit pourtant rapidement et fait preuve d'une maestria étonnante.

En avril 1950, BRIK (18 numéros) absorbe YAK (6 numéros) et donne naissance à BRIK YAK au n°19. Cette nouvelle mouture, composée de 36 pages au format 18 x 24, contient la suite des aventures de *Yak*, toujours dessinées par Cézard, qui se charge également des couvertures. Elle servira de modèle à PLUTOS, lancé en septembre 1950 par LUG. Car Vistel et Navarro se sont séparés de M^{me} Ratier pour fonder leur propre société, les éditions LUG (se reporter à notre introduction dans le premier volume de l'Encyclopédie LUG).

L'art des couvertures

Au début, tout le matériel publié par LUG étant de provenance italienne, Cézard sera le seul collaborateur de la maison. Durant les quatre premières années, il fournit l'intégralité des couvertures : PLUTOS (les 52 numéros), RODÉO (les 42 numéros en grand format), TEX (les 35 numéros), SUPPLÉMENT À PLUTOS (les 8 premiers), PIPO (les 57 premiers + d'autres), apposant d'une manière définitive son cachet sur toute cette période originelle de LUG, devenue aujourd'hui mythique.

Un drôle d'oiseau !

Vers 1954, via les éditeurs italiens, arrivent bon nombre de couvertures directement utilisables pour la France. L'année suivante, LUG engage Roger Médina, dont le travail de maquettiste se complète par la fourniture de couvertures. Tout cela libère Cézard et Marcel Navarro à l'heureuse idée de lui confier un personnage (2). Il n'ignore pas que Cézard est beaucoup plus versé sur le registre comique et il lui propose d'animer un héros au nom déjà tout trouvé, *Kiwi*, en référence à un projet de mensuel. Ces histoires courtes (6 à 8 planches en moyenne) doivent s'insérer entre la bande principale *Blek le Roc* et la bande complémentaire *Le Petit Duc*. Un sommaire à la fois équilibré et varié qui va connaître un énorme succès.

Kiwi est un oiseau malchanceux et pas très malin (sauf au cours du premier épisode où, seul sur une île, il défend avec brio son territoire contre une intrusion de pirates). Son destin est vite tracé : ça finira mal pour lui, la plupart du temps en prison ou bien à l'hôpital. Beaucoup d'histoires se déroulent au Far-West, un cadre dans lequel Cézard se montre très à l'aise. Avec *Kiwi*, il crée un univers anthropomorphe d'une grande qualité graphique. Le personnage est repris par une demi-douzaine de dessinateurs, majoritairement des Italiens produisant pour LUG par l'intermédiaire des éditions Alpe.

Il ne faut pas oublier de signaler les deux seuls dessins en couleurs directes réalisées par Cézard : il s'agit des couvertures pour KIWI n°45 (décembre 1958) et 49 (juin 1959), deux magnifiques gouaches faisant intervenir son personnage, juché sur de curieux engins mécaniques et caracolant au-dessus des pavés parisiens.

Dans les années soixante, les éditions LUG commencent à rééditer en couleurs le matériel paru dans KIWI : *Blek le Roc* réapparaît dans un bimensuel (Les Albums du Grand BLEK, juillet 1963) et les anciennes aventures de *Kiwi* sont rassemblées dans un trimestriel (Albums Comiques de KIWI, juin 1964) et reformatées en 17 x 24. Les planches de Cézard, très riches en détails, résistent parfaitement à cet agrandissement. La série se compose de 27 numéros, avec des couvertures inédites signées Cézard jusqu'au n°25.

Mais au bout d'une douzaine d'années, à la demande de l'éditeur, Cézard inverse l'esprit de *Kiwi*, qui se met d'un coup à devenir vainqueur, perdant aussitôt son principal attrait. Et en novembre 1968, l'auteur, par ailleurs submergé par sa production au journal VAILLANT (quatre grandes planches par semaine) préfère abandonner son personnage. *Kiwi* aura vécu 13 ans, un nombre symbolique !

De drôles de farceurs !

En 1955, LUG acquiert les droits de reproduction de *Pim Pam Poum* (*The Katzenjammers Kids*), une célèbre série américaine paraissant en planches hebdomadaires, chaque dimanche. Mais c'est à l'éditeur français qu'il incombe de créer la maquette de couverture, inexistante dans son pays d'origine. Une tâche confiée bien entendu à Cézard. Celui-ci prend en charge les petits garnements avec son talent habituel, livrant des couvertures d'une facture superbe, grâce auxquelles cette première série de PIM PAM POUM, qu'il a sous-titrée « Les Rois des Farceurs », garde une fraîcheur et une esthétique intactes.

Savez-vous que Cézard a aussi dessiné des planches de *Pim Pam Poum*, au total près d'une centaine, tout ce travail restant anonyme car ces personnages ne lui appartenaient pas.

En décembre 1961, le trimestriel PIM PAM POUM (n°55) et le bimensuel PIPO (n°229) fusionnent pour donner



Gouache originale de Cézard pour la couverture du KIWI n°49

La suite de l'étude est disponible dans la version papier de notre encyclopédie

ENCYCLOPÉDIES THOMASSIAN

