

modern'collection

PRÉSENTE

TEXAS BOY

le corde lasso



TEX EN FRANCE

Cinq maisons d'éditions différentes se sont succédé pour traduire en France les aventures de *Tex* :

1 - La S.A.G.E. (Société Anonyme Générale d'Éditions) : 1948-1950

Les éditions LUG n'ont pas été les premières à traduire *Tex*. Le numéro 1 italien sort en septembre 1948 et le personnage apparaît dans les kiosques français dès le mois de novembre de la même année, sous le nom de *Texas Boy*, dans une présentation quasi-identique : même format en « bande » (17 x 8,5 cm) appelé « striscia » en Italie, même nombre de pages (32 + la couverture). Seule différence notable (à part évidemment la transformation du nom), la couverture italienne d'origine, due à Galleppini, est redessinée presque à l'identique, voire décalquée, par deux auteurs maison : Georges-Bernard Baray et un dessinateur anonyme.

Par contre, la pagination diminuera à partir du numéro 10, occasionnant un léger décalage avec les numéros italiens.

La maison d'édition est la Librairie Moderne, autre nom sous lequel la S.A.G.E. éditait ses publications.

La collection TEXAS BOY a eu le privilège de publier les toutes premières aventures de *Tex*. Mais elle possède d'autres qualités : les planches n'ont subi quasiment aucune censure (la loi de juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse n'avait pas encore été votée). De plus, certains de ces récits (aventures T-3, T-4, T-7) n'ont jamais été repris en France par la suite. Deux d'entre eux notamment présentent un réel intérêt : l'aventure T-3 (El Diablo) comporte la scène où Tex intègre le corps des rangers, et T-7 (Hors-la-loi) contient la première apparition de Méphisto !

Certaines aventures ont été reprises par les éditions LUG dans leur petit format SUPPLÉMENT À PLUTOS (T-1, T-2, T-5, T-6 : voir notre chronologie) et il est instructif de comparer les deux versions : on peut découvrir l'étendue des méfaits dus aux ciseaux et à la gouache, conséquences de l'autocensure que LUG était contrainte de pratiquer sous la menace perpétuelle de la Commission de Surveillance.

À noter que même en Italie, lors de la reprise des « strisce » dans la collection TEX GIGANTE, il y eut des modifications apportées par l'éditeur Sergio Bonelli, aussi bien dans les dessins que dans les textes.

Le numéro 39 de TEXAS BOY est le dernier. Il annonce l'épisode « Un jeu dangereux » qui paraîtra dans YOUNBO MAGAZINE, une autre publication de la maison.

TEXAS BOY

Bimensuel (1 à 13)/Hebdomadaire (chaque samedi : 14 à 39)

36 pages (1 à 9)/32 pages (10 à 39)

Format 17 x 8 (à l'italienne)

Les couvertures, très inspirées des « strisce » italiennes sont dessinées par Georges-Bernard Baray. Seules les 4 à 6 sont signées.

Note : il existe une couverture de TEXAS BOY restée inédite, reproduite dans le numéro 6 de PANTHÈRE BLONDE.

Il n'y a pas de dates sur les fascicules mais les annonces de parution permettent de les déterminer.

Nous avons indiqué les correspondances précises avec les « strisce » originales italiennes, chacune d'elles étant constituée de 32 strips.



TEXAS BOY n°1 (22 novembre 1948)

Les numéros 1 à 9 restituent chacun, de manière conforme, les 32 strips italiens :

- N°1 22.11.1948 Le totem mystérieux (n°1 : Il totem misterioso)
- N°2 6.12.1948 Le rocher parlant (n°2 : La roccia parlante)
- N°3 20.12.1948 Terreur à Calver City (n°3 : Terrore a Calver City)
- N°4 3.1.1949 La Main Rouge (n°4 : La Mano Rossa)
- N°5 17.1.1949 La flèche de la mort (n°5 : La freccia della morte)
- N°6 31.1.1949 La piste sanglante (n°6 : Pista insanguinata)
- N°7 14.2.1949 La Main Fantôme (n°7 : La Mano Fantasma)
- N°8 28.2.1949 El Diablo (n°8 : El Diablo)
- N°9 14.3.1949 Sur le sentier de la mort (n°9 : Sul sentiero della morte)

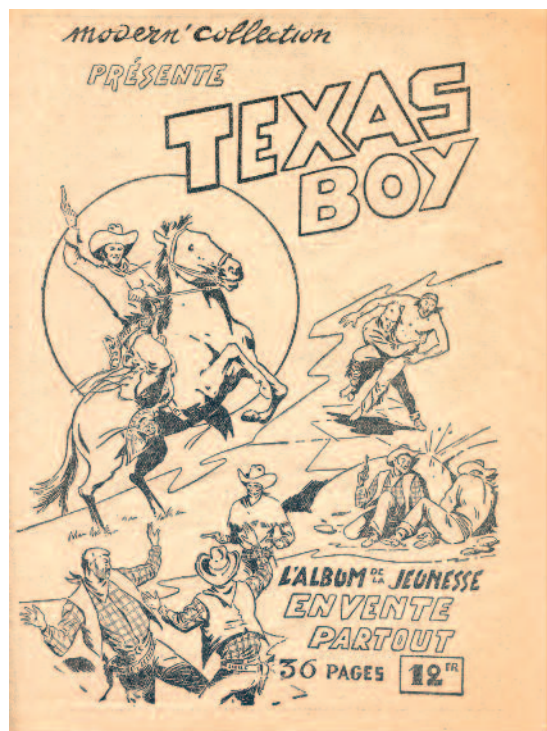
Les numéros 10 à 12 réduisent, au prix de quelques coupures, les 32 strips italiens en 28 :

- N°10 28.3.1949 Terreur à El-Paso (n°10 : Terrore a El Paso)
- N°11 11.4.1949 Le repaire d'El Diablo (n°11 : Nel covo di El Diablo)
- N°12 25.4.1949 La fille du desperado (n°12 : La figlia del desperado)

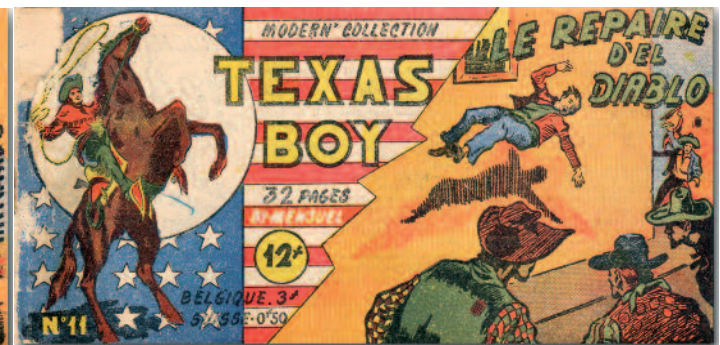
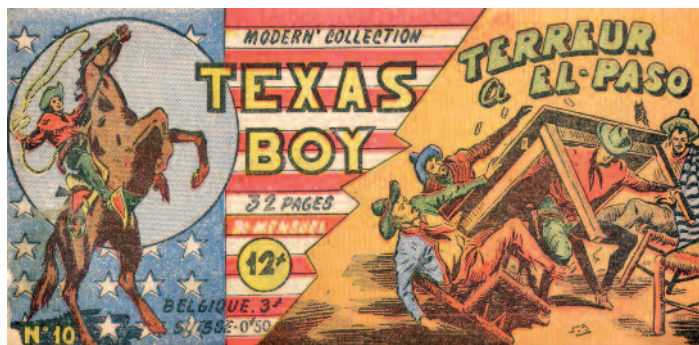
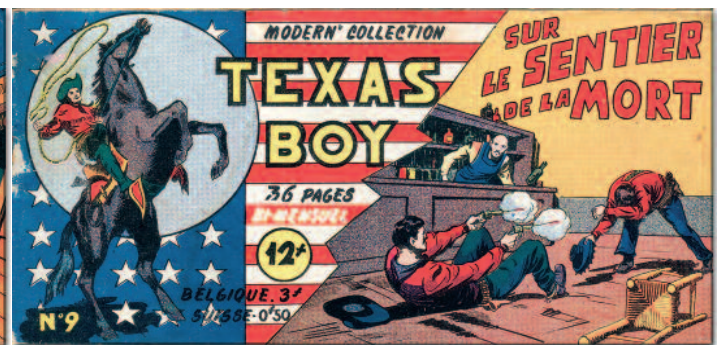
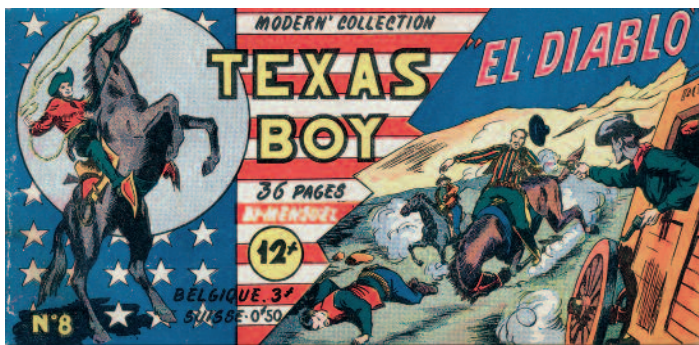
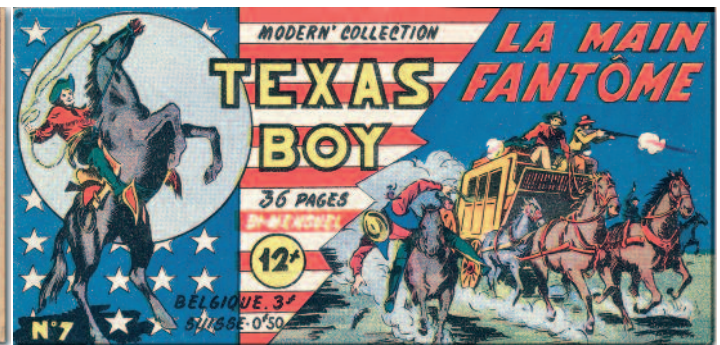
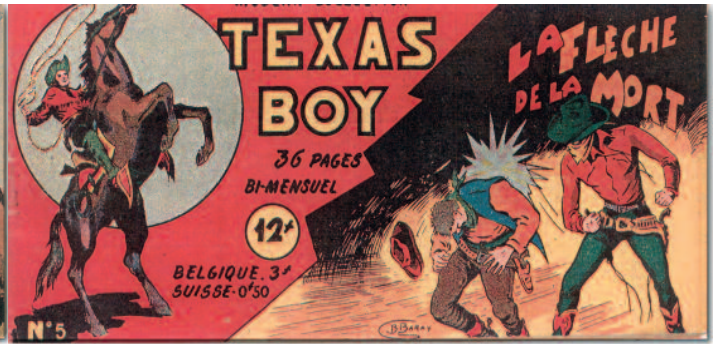
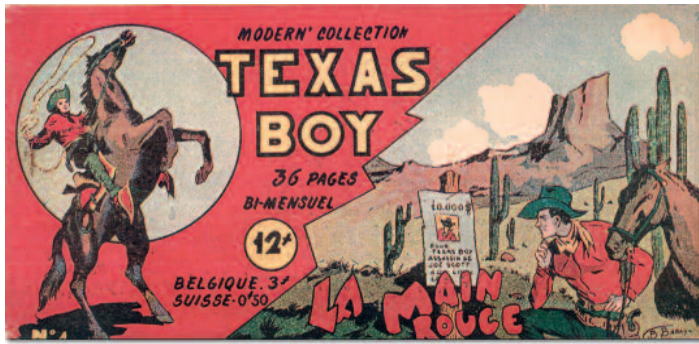
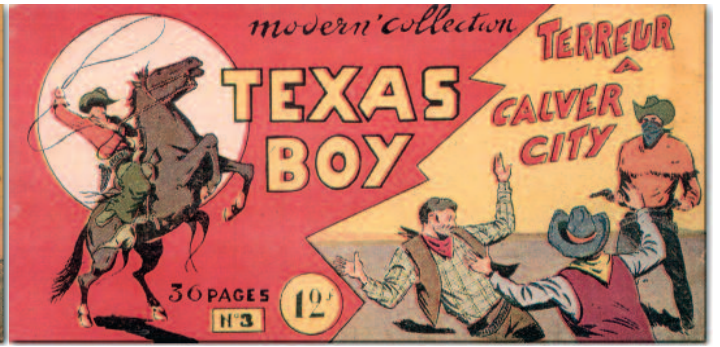
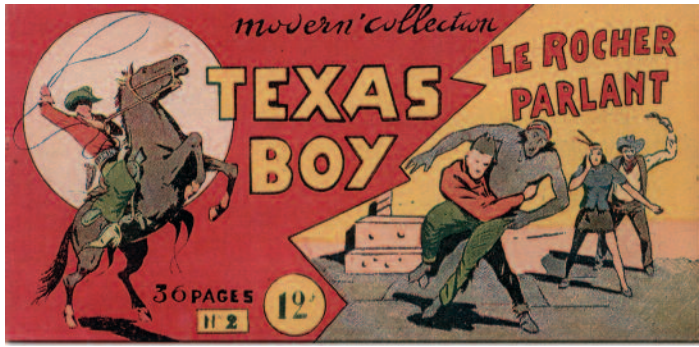
À partir du n°13, il n'y a plus de coupures mais la version française se réduisant toujours à 28 strips, cela occasionne un décalage avec les numéros italiens :

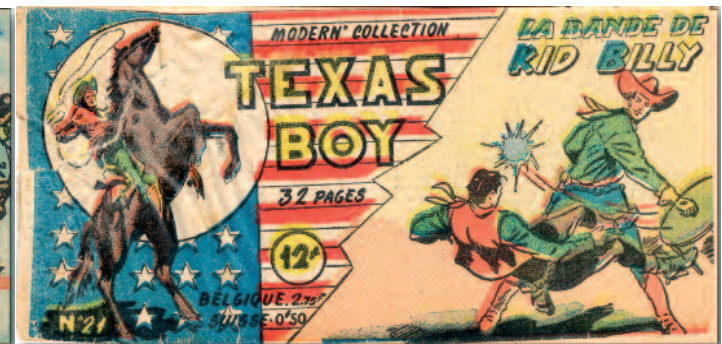
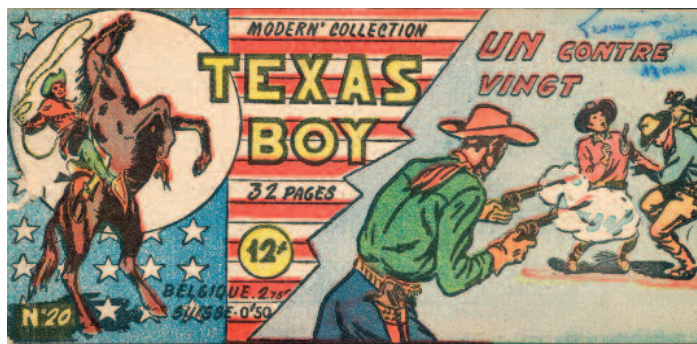
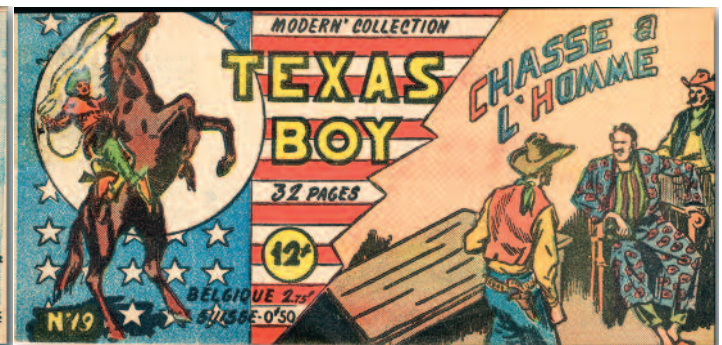
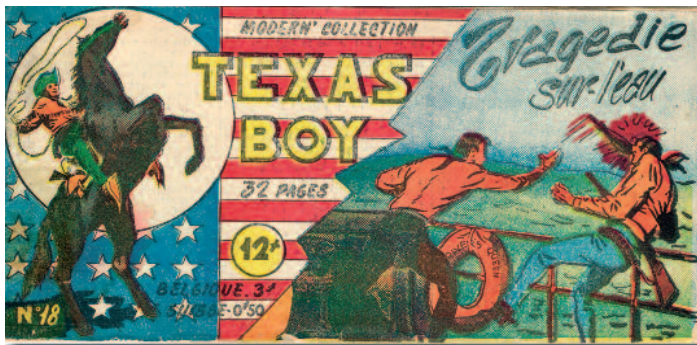
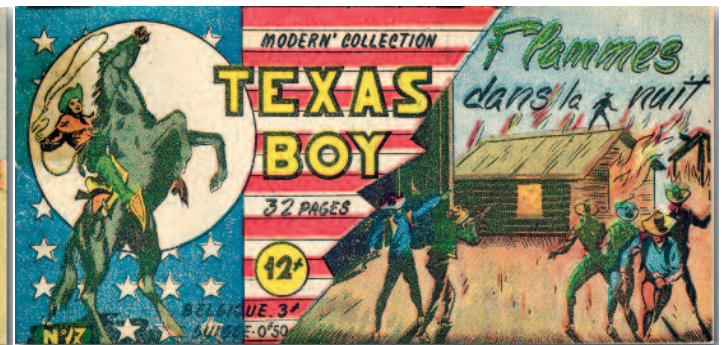
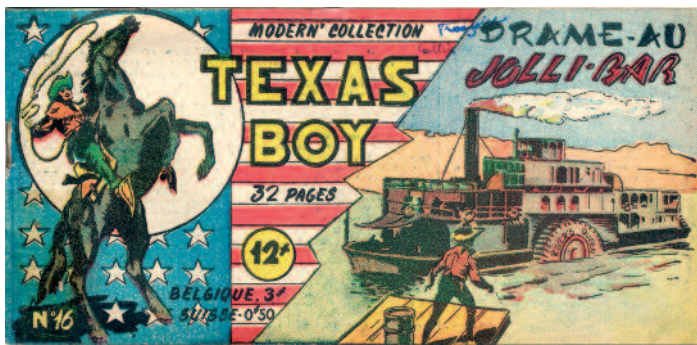
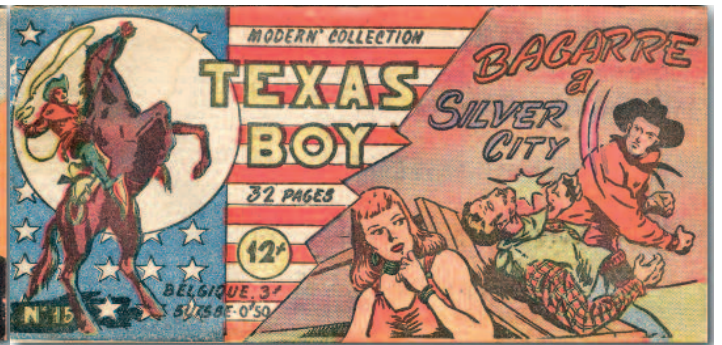
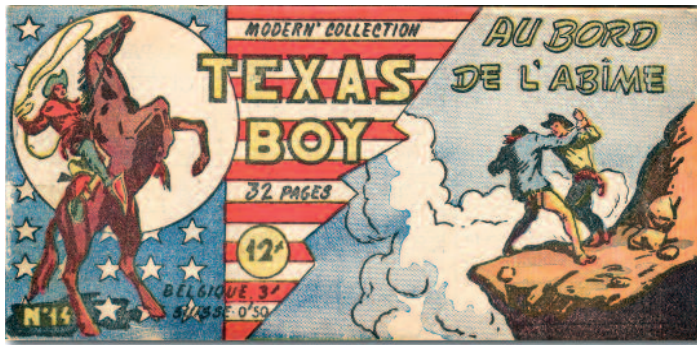
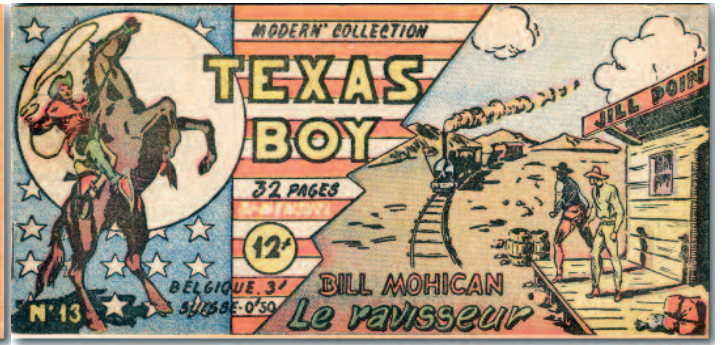
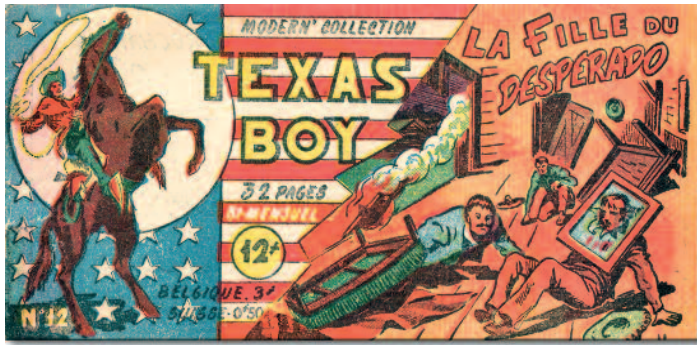
- N°13 9.5.1949 Bill Mohican le ravisseur (n°13 : Bill Mohican il rapitore di fanciulle) strips 1 à 28 du n°13
- N°14 21.5.1949 Au bord de l'abîme (n°14 : Sull'orlo dell'abisso) strips 29 à 32 du n°13 + strips 1 à 24 du n°14
- N°15 28.5.1949 Bagarre à Silver City (n°15 : Uno contro cinque) strips 25 à 32 du n°14 + strips 1 à 20 du n°15
- N°16 4.6.1949 Drame au Jolli-Bar (n°16 : Il capitano della River's Queen) strips 21 à 32 du n°15 + strips 1 à 16 du n°16
- N°17 11.6.1949 Flammes dans la nuit (n°17 : Fuoco nella notte) strips 17 à 32 du n°16 + strips 1 à 12 du n°17
- N°18 18.6.1949 Tragédie sur l'eau (suite du n°17) strips 13 à 32 du n°17 + strips 1 à 8 du n°18
- N°19 23.6.1949 Chasse à l'homme (n°18 : Caccia all'uomo) strips 9 à 32 du n°18 + strips 1 à 4 du n°19
- N°20 2.7.1949 Un contre vingt (n°19 : Uno contro venti) strips 5 à 32 du n°19
- N°21 9.7.1949 La bande de Kid Billy (n°20 : La banda di Kid Billy) strips 1 à 28 du n°20
- N°22 16.7.1949 Aux aguets dans le cañon (n°21 : L'agguato nel canyon) strips 29 à 32 du n°20 + strips 1 à 24 du n°21
- N°23 23.7.1949 Sur le sentier de la guerre (n°22 : Sul sentiero di guerra) strips 25 à 32 du n°21 + strips 1 à 20 du n°22
- N°24 30.7.1949 Téméraire entreprise (n°23 : L'audace impresa) strips 21 à 32 du n°22 + strips 1 à 16 du n°23
- N°25 6.8.1949 Le mystère de l'idole d'or (n°24 : Il mistero dell'idolo d'oro) strips 17 à 32 du n°23 + strips 1 à 12 du n°24
- N°26 13.8.1949 Le salut de mort (suite du n°24) strips 13 à 32 du n°24 + strips 1 à 8 du n°25
- N°27 20.8.1949 L'Étoile de Rio (n°25 : L'Estrella de Rio) strips 9 à 32 du n°25 + strips 1 à 4 du n°26
- N°28 27.8.1949 La mort dans l'ombre (n°26 : La morte nell'ombra) strips 5 à 32 du n°26
- N°29 3.9.1949 L'enlèvement de Tesah (n°27 : Il rapimento di Tesah) strips 1 à 28 du n°27
- N°30 10.9.1949 Duel dans la sierra (suite du n°27) strips 29 à 32 du n°27 + strips 1 à 24 du n°28
- N°31 17.9.1949 Bataille à la frontière (n°28 : Sanguine sulla frontiera) strips 25 à 32 du n°28 + strips 1 à 20 du n°29
- N°32 24.9.1949 Le secret de l'idole (n°29 : Il segreto dell'idolo) strips 21 à 32 du n°29 + strips 1 à 16 du n°30
- N°33 1.10.1949 Le temple tragique (n°30 : Il tempio tragico) strips 17 à 32 du n°30 + strips 1 à 12 du n°31
- N°34 8.10.1949 L'attaque de Santa-Fe (n°31 : Attacco a Santa Fe) strips 13 à 32 du n°31 + strips 1 à 8 du n°32
- N°35 15.10.1949 Le défi de la mort (n°32 : Sfida al pericolo) strips 9 à 32 du n°32 + strips 1 à 4 du n°33
- N°36 22.10.1949 Le siège du Fort Wellington (n°33 : L'assedio di Forte Wellington) strips 5 à 32 du n°33
- N°37 29.10.1949 La barrière de feu (n°34 : La barriera di fuoco) strips 1 à 28 du n°34
- N°38 5.11.1949 Méphisto le magicien (n°35 : Mefisto, la spia) strips 29 à 32 du n°34 + strips 1 à 24 du n°35
- N°39 12.11.1949 La table du Diable (n°36 : La mesa del Diablo) strips 25 à 32 du n°35 + strips 1 à 20 du n°36

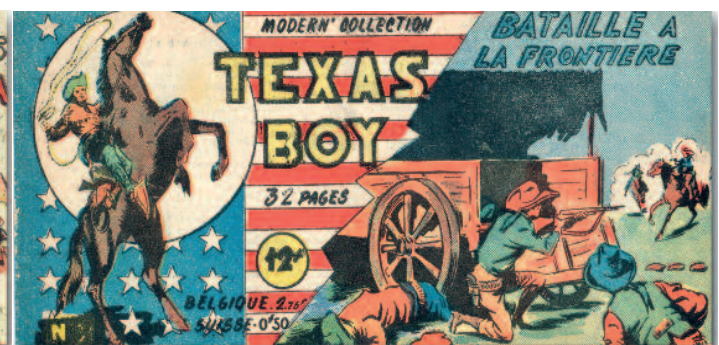
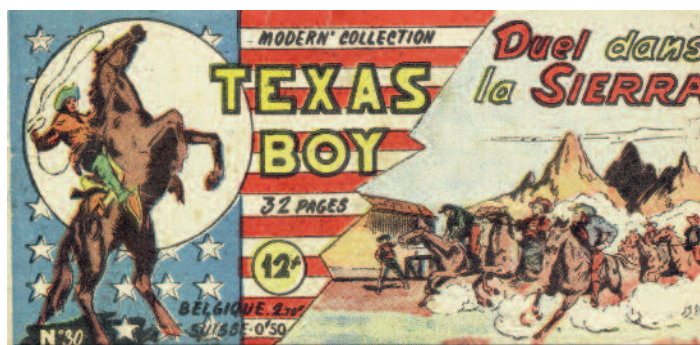
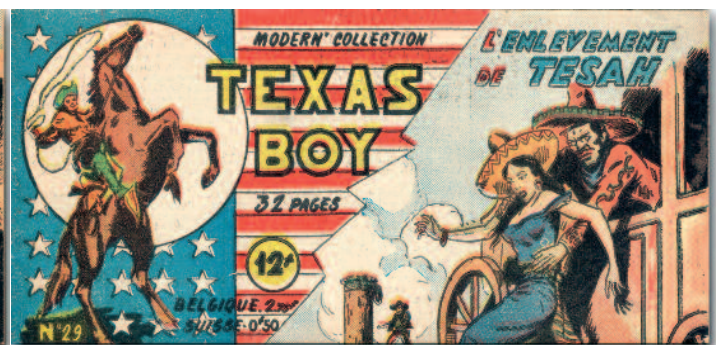
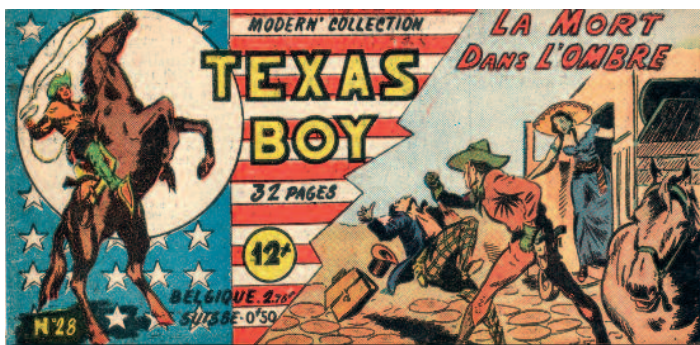
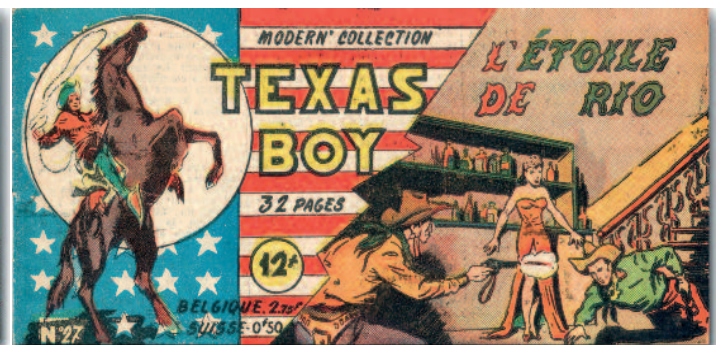
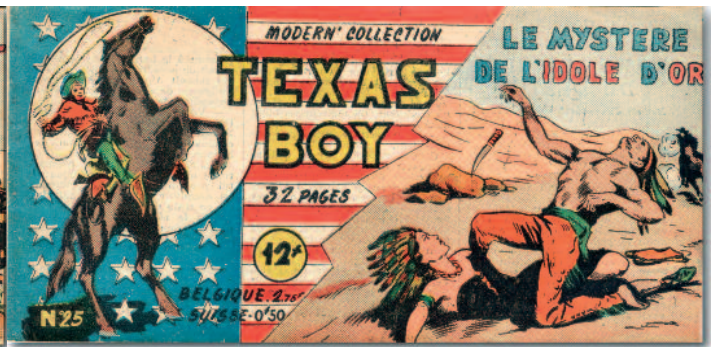
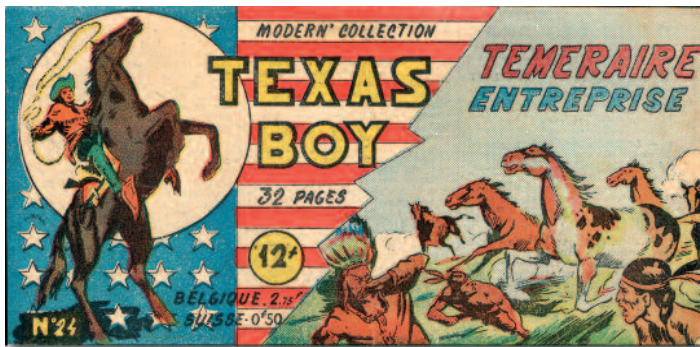
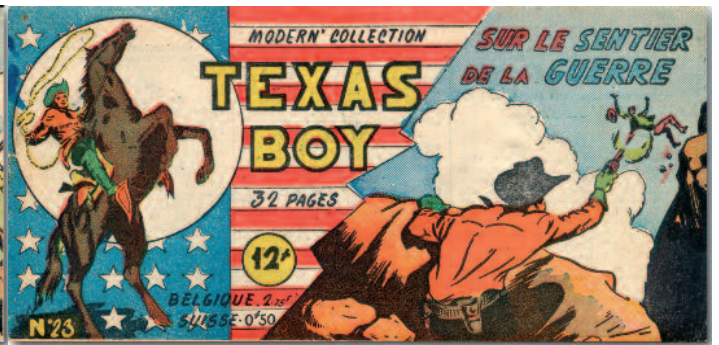
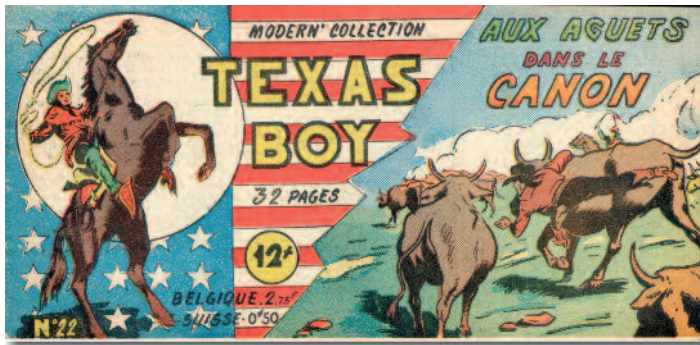
Annoncé : Un jeu dangereux (n°37 : Gioco pericoloso) qui paraîtra dans YOUNBO MAGAZINE.

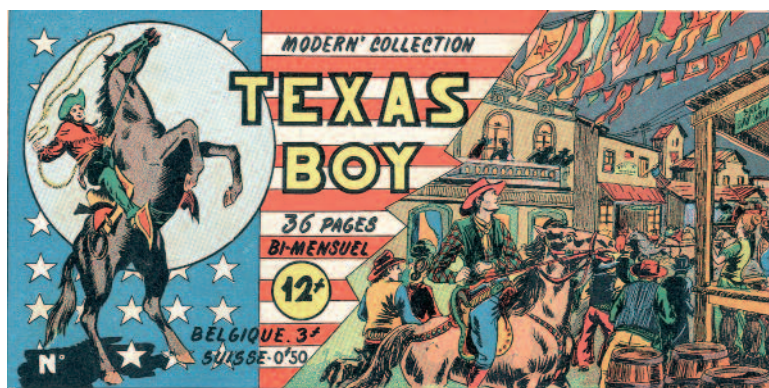
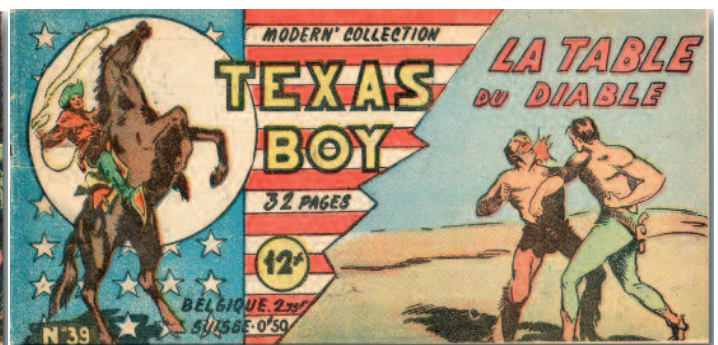
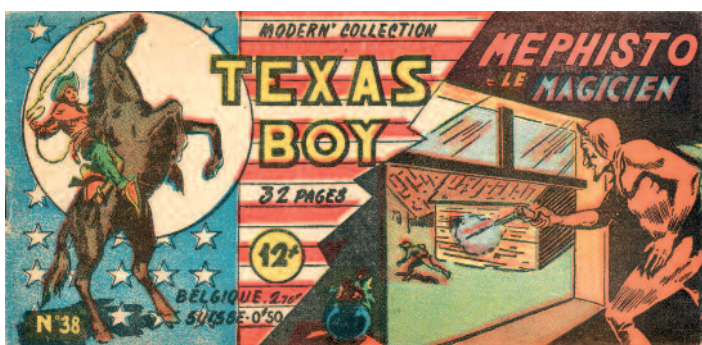
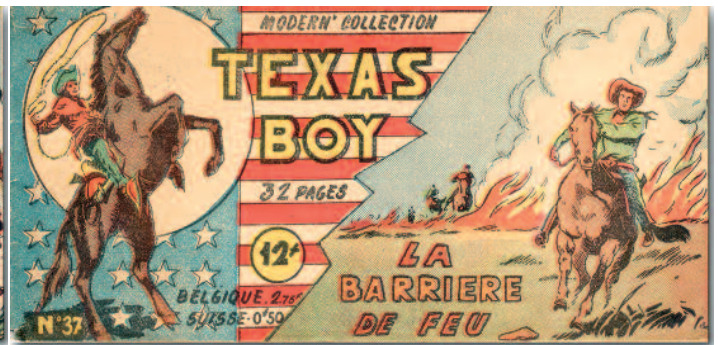
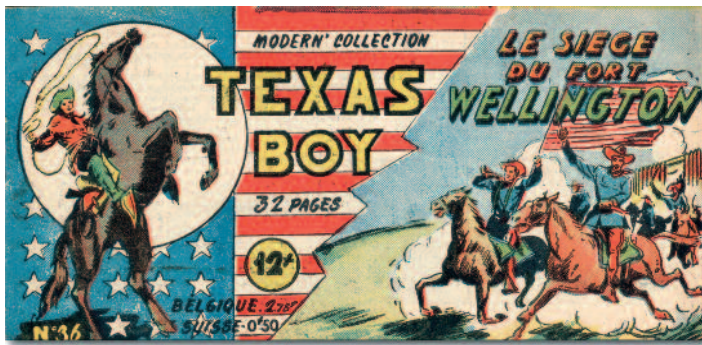
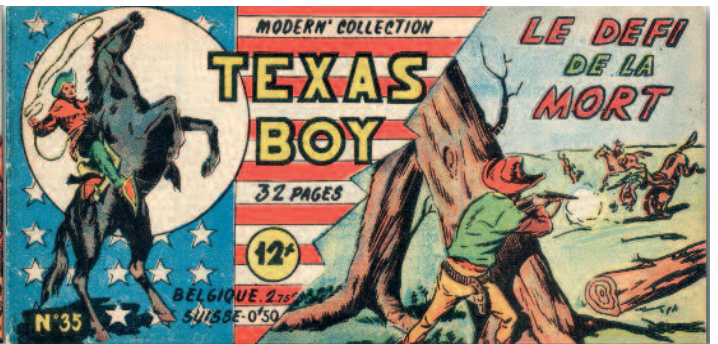
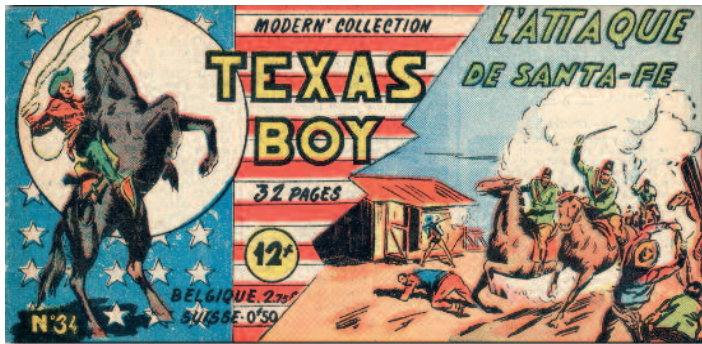
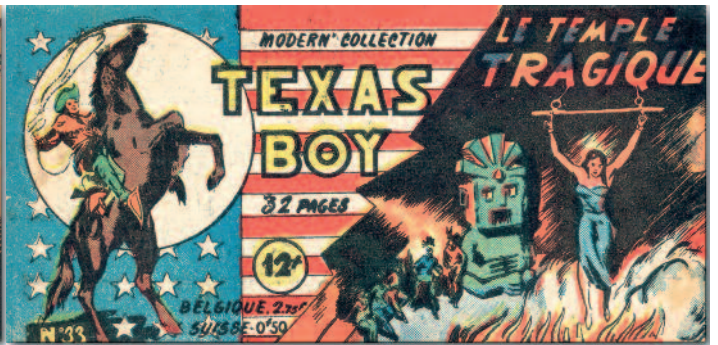
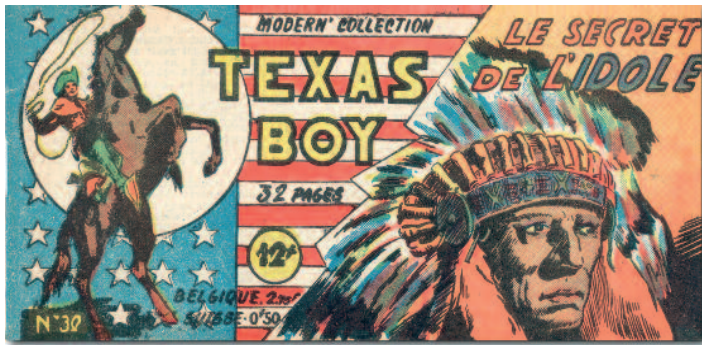


Le numéro 0 de TEXAS BOY (feuille-annonce)









Couverture inédite

2 - La S.E.R. (Société d'Éditions Rhodaniennes) : 1951-1952

Créée à Lyon par Pierre Mouchot, la S.E.R. est restée célèbre pour avoir lancé FANTAX (en 1946). D'autres récits complets ont suivi, comme BIG-BILL LE CASSEUR, ROBIN DES BOIS, MARCO POLO etc... Minée par les procès que lui fit subir la Commission de Surveillance, la maison périclita et fut contrainte de déposer son bilan en 1961 (voir notre encyclopédie S.E.R.).

Prenant la suite de la S.A.G.E., la S.E.R. publie les aventures T-8 (Le héros du Mexique), T-9 (La bande du Rouge) et T-10 (Le syndicat de l'opium) de *Tex*, mais sans réellement valoriser le personnage. Le vrai succès sera à porter au crédit des éditions LUG.

BIG-BILL LE CASSEUR

Le scénariste J.-K. Melwyn-Nash (pseudonyme sous lequel écrivait Marcel Navarro) a toujours aimé les héros à la *Zorro*, ayant un double visage. C'est ainsi que le pâle M. Johns se mue en *Big-Bill*, un cow-boy masqué aux muscles d'acier. Avec sa vigueur habituelle, Pierre Mouchot dessine les couvertures de ce mensuel né quelques mois après FANTAX, en 1947. Il en confie les pages intérieures à ses collaborateurs. Cependant, sur quelques fascicules (n°69 à 75), l'éditeur lyonnais utilise les planches de *Tex* et les détourne en *Big-Bill* ! Il adapte l'aventure T-8 (Le héros du Mexique) dans laquelle Tex soutient Montalès, un révolutionnaire mexicain.

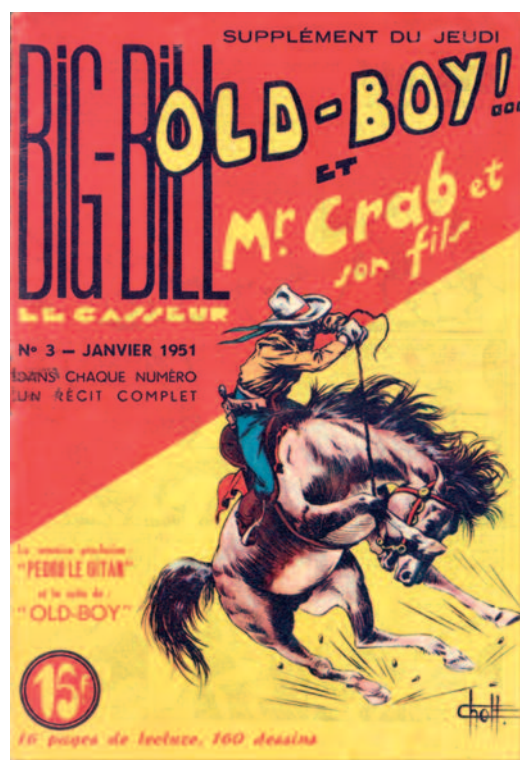
Certaines scènes sont censurées et, bien évidemment, les vignettes représentant *Tex* sont (presque) toutes redessinées avec le personnage de *Big-Bill*. Heureusement pour Mouchot, *Tex* porte un masque dans une partie du récit. C'est peut-être ce détail qui lui a suggéré l'idée de transformer cette aventure en *Big-Bill*...

À l'arrivée, le résultat n'est guère fameux !

Note 1 : le début dans BIG-BILL n°69 recoupe la fin des YOUNBO MAGAZINE.

Note 2 : il manque la moitié d'une « striscia », très précisément 15 strips, entre les numéros 74 et 75 de BIG-BILL.

N°69	7.1952	Le dernier ranger - strips 26 à 32 du n°41 + n°42 + strips 1 à 22 du n°43
N°70	8.1952	Le desperado insaisissable - strips 23 à 32 du n°43 + n°44 + strips 1 à 16 du n°45
N°71	9.1952	Récits de la prairie - strips 16 à 32 du n°45 + strips 1 à 7 du n°46
N°72	9.1952	La capture du desperado - strips 9 à 32 du n°46 + strip 1 du n°47
N°73	11.1952	Big-Bill à l'action - strips 2 à 22 du n°47
N°74	12.1952	La folle équipée !.. - strips 23 à 32 du n°47 + n°48 + strips 1 à 16 du n°49
N°75	1.1953	Pour la liberté !.. - strips 32 du n°49 + strips 1 à 28 du n°50



OLD-BOY !..

Présentée comme « Supplément du Jeudi » à BIG-BILL, cette petite série hebdomadaire propose les aventures T-9 et T-10 de *Tex* (dénommé Old-Boy, sans doute en référence au *Texas Boy* de la S.A.G.E.). On notera que sa parution est antérieure à celle de BIG-BILL, mais l'aventure T-8 étant tout à fait indépendante, cela ne nuit en rien à la compréhension. Les numéros impairs sont présentés sur fond rouge, avec *Tex* en première partie.

Les numéros pairs sont sur fond bleu et *Tex* est relégué en bande complémentaire, sur peu de pages.

Les couvertures, presque toutes signées « Chott » ou « Ch. » sont de Pierre Mouchot. Certaines font intervenir *Tex*, mais dans des scènes qui ne correspondent pas aux aventures du héros (voir nos reproductions).

Old-Boy contre le Rouge (aventure T-9)

- N°1 1.1951 strips 1 à 30 du n°51
- N°2 1.1951 strips 31.32 du n°51 + strips 1 à 15 du n°52
- N°3 1.1951 strips 16 à 32 du n°52 + strips 1 à 16 du n°53
- N°4 1.1951 strips 17 à 27 du n°53
- N°5 2.1951 strips 28 à 32 du n°53 + strips 1 à 28 du n°54
- N°6 2.1951 strips 29 à 32 du n°54 + strips 1 à 7 du n°55
- N°7 2.1951 strips 8 à 32 du n°55 + strips 1 à 8 du n°56
- N°8 2.1951 strips 9 à 19 du n°56
- N°9 3.1951 strips 20 à 32 du n°56 + strips 1 à 20 du n°57
- N°10 3.1951 strips 21 à 31 du n°57

Old-Boy contre « Mister X » (aventure T-10)

- N°11 3.1951 strip 32 du n°57 + strips 1 à 32 du n°58
- N°12 3.1951 strips 1 à 11 du n°58
- N°13 4.1951 strips 12 à 32 du n°58 + strips 1 à 12 du n°59
- N°14 4.1951 strips 13 à 23 du n°59
- N°15 4.1951 strips 24 à 32 du n°59 + strips 1 à 26 du n°60 (2 strips censurés)
- N°16 4.1951 strips 27 à 32 du n°60 + strips 1 à 5 du n°1 de la seconde série italienne
- N°17 5.1961 strips 6 à 16 du n°2
- N°18 5.1951 strips 17 à 29 du n°2 (2 strips censurés)
- N°19 5.1951 strips 30 à 32 du n°2 + strips 1 à 8 du n°3
- N°20 5.1951 strips 9 à 19 du n°3

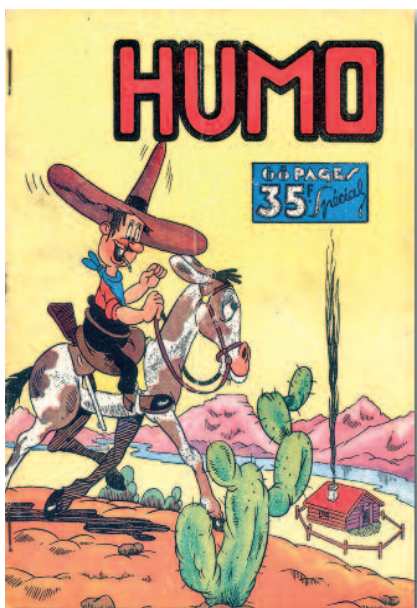


HUMO

OLD BOY s'arrête au numéro 20, alors que l'aventure est en cours. Il faudra attendre plus de deux ans pour en lire la fin, reléguée dans le premier numéro du petit format HUMO (en fait numéroté 00 en quatrième de couverture et portant la mention « Spécial » au premier plat).

Les strips absents dans notre bibliographie ont tous été censurés, il manque notamment toute la scène où Tex se fait torturer par des Chinois.

- N°1 11.1953 Old-Boy contre Mister X (suite et fin de l'aventure T-10)
strips 20 à 32 du n°3
strips 1 à 20 + 32 du n°4
strips 1 à 5.7 à 20.23.26 à 32 du n°5



RANCHO SPÉCIAL

Ce trimestriel était axé sur le personnage de *Black-Boy*, un agent du F.B.I. digne fils de *Fantax*. Deux des numéros contiennent *Tex* en bande complémentaire. Il s'agit d'une reprise partielle du matériel précédent.

- N°11 6.1958 Old Boy contre le Rouge (début de l'aventure T-9)
Réédition de OLD-BOY 1 à 6 (avec modification de la bulle finale pour faire croire à une fin)
- N°12 8.1958 Old-Boy contre Mister X (fin de l'aventure T-10)
Réédition partielle de HUMO n°1 (il manque 19 strips)



3 - Les éditions LUG/SEMIC : 1952-2003

Dès leur création, en septembre 1950, les éditions LUG firent main basse sur le matériel italien des éditions Audace, spécialisées dans le western. Il était donc prévisible que *Tex* atterrisse dans leurs files.

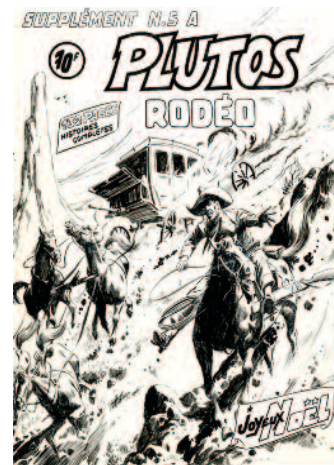
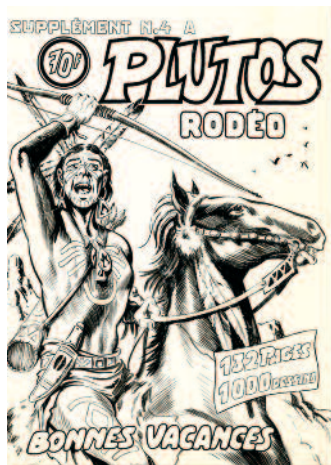
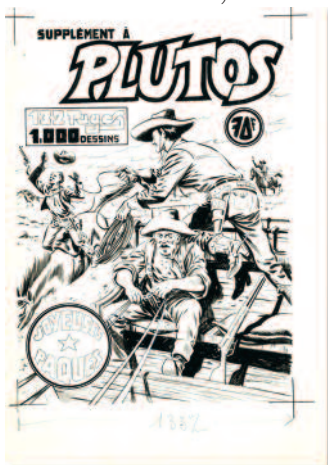
SUPPLÉMENT À PLUTOS (1952-1954)

Ce que l'on pourrait dénommer le premier cycle d'aventures (T-1 à T-17) fut relégué par les éditions LUG dans leur premier petit format : SUPPLÉMENT À PLUTOS.

N°2	12.1952	Le totem mystérieux (T-1)
N°3	3.1953	sans titre (La Main Rouge) (T-2)
N°4	6.1953	sans titre (La bande de Kid Billy) (T-5)
N°5	12.1953	sans titre (La bande du Rouge) (T-9)
N°6	4.1954	L'idole d'or (T-6)
N°7	6.1954	sans titre (Mission à Devil's Hole) (T-12)
N°8	15.12.1954	sans titre (Ken Logan le duelliste) (T-13)

Note 1 : l'aventure T-14 paraîtra bien plus tard, dans SPÉCIAL RODÉO n°5.

Note 2 : durant la période où LUG lança le mensuel TEX WILLER (en 1974), RODÉO reprit d'anciennes aventures de *Tex*. Ces récits demeuraient inédits, sauf T-12 à T-15, déjà parus mais restitués ici dans une nouvelle traduction et sans les censures de l'époque. TEX WILLER s'achevant après quatre numéros seulement, RODÉO mit rapidement fin à cette reprise pour reprendre le cours normal des aventures (voir plus bas les RODÉO n°270 à 280).

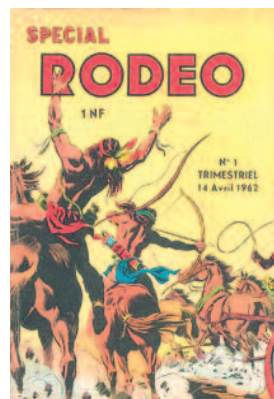


TEX (1952-1955)

Un deuxième cycle débute : on y apprend la mort de Lilyth ainsi que la naissance de Kit, le fils de Tex (aventures T-18 et suivantes). LUG utilise ce matériel pour lancer, en avril 1952, le mensuel TEX, avec des couvertures de Jean Cézard.

N°1 à 5	: sans titre (La marque de la peur) (T-18)
N°5 à 9	: sans titre (L'empreinte mystérieuse) (T-19)
N°9 à 16	: sans titre (Le fils de Tex) (T-20)
N°16 à 19	: La montagne mystérieuse (T-24)
N°19 à 21	: Les terres maudites (T-22)
N°21 à 23	: La couronne aux 7 émeraudes (T-23)
N°23 à 27	: Aventure dans l'Utah (T-25)
N°27 à 31	: L'énigme de l'hippocampe (T-26)
N°31 à 34	: sans titre (Les chacals du Kansas) (T-27)
N°34.35 + RODÉO n°43.44	: sans titre (Le fantôme d'Union City) (T-28)

Note : l'aventure T-21 est parue dans RODÉO n°52.53.



RODÉO (1955-2003)

Le numéro 35 de TEX est le dernier : le titre fusionne avec RODÉO n°42 et donne naissance au petit format RODÉO qui contiendra Tex de son numéro 43 jusqu'au 628 et dernier, d'abord en bande complémentaire puis en série principale. Cette collection renferme une bonne partie des aventures T-28 à T-270 (voir le détail dans la chronologie qui suit).

Note : RODÉO prend la suite de l'aventure commencée dans TEX n°34 et 35.

Tous ces récits sont inédits (sauf T-81). Certains ont été réédités dans MUSTANG et dans SPÉCIAL RODÉO.

N°43 et 44 : sans titre (suite de TEX n°34 et 35 : Le fantôme d'Union City) (T-28) - Galleppini

N°44 à 49 : Tragique rencontre (T-29) – Galleppini + Gamba

N°49 : sans titre (Aventure à Cedar Mines) (T-30) – Galleppini/remontages

N°50 : sans titre (Le mystère des monts luisants) (T-31) - Uggeri

N°50 à 52 : sans titre (Yampa Flat) (T-32) – Galleppini

Note : l'aventure T-33 n'a pas été traduite.

N°52 et 53 : sans titre (Drame à Pecos-City) (T-21) - Galleppini

N°54 : sans titre (Piutes !) (T-34) - Galleppini

N°55 et 56 : sans titre (La trace de sang) (T-35) - Galleppini

N°57 et 58 : L'énigme du fétiche (T-36) – Galleppini + Gamba

N°59 à 61 : sans titre (Trace tragique) (T-37) – Galleppini + Gamba

N°61 à 63 : sans titre (Na-Ho-Mah la sorcière) (T-38) – Galleppini + Gamba

N°63 à 65 : La révolte des Apaches (T-39) - Galleppini

N°66 : Mission à Las Vegas (T-40) - Galleppini

N°66 à 69 : Une tâche dangereuse (T-41) - Galleppini

N°69 à 71 : sans titre (Le Coyote Noir) (T-42) - Galleppini

N°71 à 75 : Les cavaliers de la nuit (T-43) – Galleppini + Gamba

N°75 à 77 : Une trace dans un désert (T-44) - Galleppini

N°77 à 80 : L'homme aux 4 doigts (T-45) - Galleppini

N°80 à 84 : Pat l'Irlandais (T-46) – Galleppini + Gamba

N°84 à 87 : Le totem du désert (T-47) – Galleppini + Gamba

N°87 à 90 : sans titre (Attentat à Montezuma) (T-48) - Galleppini

N°90 à 93 : Incident à Fullertown (T-49) - Galleppini

N°93 et 94 : La reine des hors-la-loi (T-50) - Gamba

N°95 à 98 : L'as de pique (T-51) - Galleppini

N°98 à 104 : La montagne du mystère (T-52) - Galleppini

N°104 et 105 : Sur la frontière du Nevada (T-53) - Gamba

N°105 à 108 : L'or (T-54) - Galleppini

N°108 et 109 : Les tragiques pâturages (T-55) – Galleppini + Gamba

N°109 à 111 : Le sorcier des Sabinas (T-56) – Galleppini + Gamba

N°111 à 114 : sans titre (La ville d'or) (T-57) – Galleppini + Gamba

N°114 et 115 : Trois hommes fuyaient (T-58) - Galleppini

N°116 et 117 : Contrebande (T-59) - Muzzi

N°117 à 119 : La vallée de la solitude (T-60) - Galleppini

N°119 à 123 : Le mercenaire (T-61) - Galleppini

N°123 à 126 : Le signe du serpent (T-62) - Galleppini

N°126 à 130 : Sur la piste de Laredo (T-63) – Galleppini + Gamba

N°130 à 135 : La treizième momie (T-64) – Galleppini + Muzzi

N°135 à 139 : Drame Navajos (T-65) - Galleppini

N°140 à 142 : sans titre (Lynchage !) (T-66) - Muzzi

N°142 à 147 : Le grand Roi (T-67) - Galleppini

N°147 à 149 : La vallée de la Lune (T-68) - Galleppini

N°149 à 151 : Mission à Silver Bell (T-69) - Muzzi

N°151 à 154 : Alerte à Fort Summer (T-70) - Galleppini

N°154 à 156 : Le mystère de Laredo (T-71) - Galleppini

N°157 à 159 : Mystère sur le Buckhorn (T-72) - Muzzi

N°159 à 163 : Tonnerre sur le rio Sonora (T-73) – Galleppini

N°163 à 165 : La horde sauvage (T-74) - Galleppini

N°166 à 169 : La cité sans loi (T-75) - Galleppini

N°169 et 170 : Au-delà du désert (T-76) - Muzzi

N°170 à 174 : La bande des Mormons (T-79) - Galleppini

N°174 à 176 : Guet-apens dans la sierra (T-82) - Letteri

N°177 à 181 : sans titre (Sinistres présages) (T-84) – Galleppini (+ Gamba)

N°181 à 183 : Le trésor du pirate... (T-85) - Letteri

N°184 et 185 : Fort Apache (T-90) - Galleppini

N°185 à 187 : Sur la piste du Kansas (T-86) – Galleppini + Gamba

N°187 à 190 : Le passé de Tex (T-97) - Galleppini

N°191 à 193 : Les chasseurs de buffles (T-95) - Muzzi

N°193 à 195 : La flèche noire (T-88) - Galleppini

N°196 à 198 : Or noir (T-100) - Galleppini

N°198 à 201 : Le prophète rouge (T-102) - Letteri

N°201 à 204 : Les cavaliers de la mort (T-103) - Galleppini

N°204 à 208 : Tragédie dans la jungle ! (T-107) - Galleppini

N°208 et 209 : Le mystérieux Mister « P » (T-99) - Letteri

N°209 à 211 : Mort à l'aube (T-105) - Ticci

N°211 et 212 : Les renégats (T-106) - Letteri

N°213 et 214 : Désert tragique (T-83) - Gamba

N°214 et 215 : Fourmis rouges (T-89) - Letteri

N°216 et 217 : Les pillards du Missouri (T-104) - Muzzi

N°217 à 220 : La chasse (T-108) - Muzzi
 N°220 à 222 : Silver Bell (T-109) – Galleppini (+ Muzzi)
 N°222 à 226 : El Morisco (T-111) - Letteri
 N°226 à 229 : Fort Defiance (T-112) - Galleppini
 N°230 à 232 : Piste de mort (T-113) - Nicolò
 N°232 à 234 : Territoire apache (T-114) - Ticci
 N°234 à 239 : Le retour du Dragon (T-115) - Letteri
 N°239 à 243 : Entre deux feux (T-116) - Galleppini
 N°243 à 246 : La dame de pique (T-117) - Muzzi
 N°246 à 250 : La loi de Roy Bean (T-118) - Letteri
 N°251 à 255 : La croix tragique (T-120) - Ticci
 N°256 à 260 : Le fils de Méphisto (T-121) - Galleppini
 N°261 à 265 : La flèche des Comanches (T-124) - Letteri
 N°265 à 268 : Diablero (T-126) - Letteri
 N°268 et 269 : Main Jaune (T-81) - Gamba (réédition de SPÉCIAL RODÉO n°17)

Du n°270 au n°284, RODÉO reprend les premières aventures de *Tex*, dont certaines restaient encore inédites en France. Les épisodes récents basculent parallèlement dans le mensuel TEX WILLER que LUG vient de faire paraître :

N°270 et 271 : Satania (T-11) - Galleppini
 N°271 et 272 : Mission à Devil's Hole (T-12). Réédition de SUPPLÉMENT À PLUTOS n°7 (nouvelle traduction) - Galleppini
 N°273 et 274 : Ken Logan le duelliste (T-13). Réédition de SUPPLÉMENT À PLUTOS n°8 (nouvelle traduction) - Galleppini
 N°274 à 277 : Le saut du Diable (T-14). Réédition de SPÉCIAL RODÉO n°5 (nouvelle traduction) – Galleppini (+ Zamperoni)
 N°277 et 278 : la bande des Dalton (T-15) - Galleppini
 N°278 et 279 : sans titre (Le Dieu Puma) (T-16) - Galleppini
 N°279 et 280 : Aventure sur le Rio Grande (T-17) - Uggeri
 N°280 à 283 : La Main Rouge (T-18). Réédition de TEX n°1 à 5 (nouvelle traduction) - Galleppini
 N°283 et 284 : Traces mystérieuses (T-19). Réédition de TEX n°5 à 9 (nouvelle traduction) - Galleppini

Le mensuel TEX WILLER ayant cessé de paraître (après seulement 4 numéros), les épisodes récents de *Tex* sont à nouveau replacés dans RODÉO. En dommage collatéral, les aventures T-127 et T-128 ont été zappées par LUG et restent à ce jour inédites.

N°285 à 289 : Terre promise (T-130) - Ticci
 N°289 à 292 : Gila River (T-131) - Muzzi
 N°293 à 296 : La vengeance de Diamond Jim (T-133) - Galleppini
 N°296 à 298 : L'ouragan (T-134) - Nicolò
 N°298 à 302 : Sur la frontière du Colorado (T-135) - Nicolò
 N°302 à 304 : La mort tombée du ciel (T-136) - Letteri
 N°304 à 307 : Le retour de Yama (T-137) - Galleppini
 N°307 à 310 : Le rebelle (T-138) - Nicolò
 N°310 à 313 : Le message des Dakotas (T-139) - Ticci
 N°313 à 315 : L'idole d'émeraude (T-140) - Fusco
 N°315 à 318 : L'homme venu de Denver (T-141) - Nicolò
 N°318 à 324 : La grande intrigue (T-129) - Nicolò

Note : il s'agit de la réédition complétée de l'aventure publiée dans TEX WILLER n°3 et 4, qui avait été interrompue avec l'arrêt de ce titre.

N°324 à 329 : Quartier chinois (T-142) - Letteri
 N°329 à 331 : Les chasseurs de scalps (T-143) - Galleppini
 N°331 à 335 : Les fantômes du désert (T-144) - Nicolò
 N°335 à 337 : Le cinquième homme (T-145) - Ticci
 N°337 à 340 : Texas Bill (T-146) - Muzzi
 N°340 à 344 : Chasse à l'homme (T-147) - Fusco
 N°344 et 345 : Arrêtez Tex Willer ! (T-148) - Letteri
 N°345 à 348 : Little Rock (T-149) - Nicolò
 N°348 à 350 : Sables mouvants (T-150) – Giolitti + Ticci
 N°350 à 355 : Trappeurs (T-153) - Nicolò
 N°355 à 357 : L'or du Colorado (T-157) - Ticci
 N°357 à 362 : Mission à Great Falls (T-159) - Fusco
 N°362 à 365 : L'aigle et la foudre (T-160) - Galleppini
 N°365 à 369 : Tucson ! (T-162) - Letteri
 N°369 à 372 : Santa Cruz (T-164) - Ticci
 N°373 à 375 : La bande à Balder (T-165) - Fusco
 N°375 à 378 : Virginia City (T-167) - Nicolò
 N°379 à 383 : Frontière de feu (T-168) - Galleppini
 N°383 à 385 : Prime : deux mille dollars (T-169) - Nicolò
 N°385 à 388 : La pyramide mystérieuse (T-170) - Letteri
 N°388 à 391 : La partie est ouverte ! (T-171) - Fusco
 N°391 à 395 : Chien Jaune (T-173) - Ticci
 N°395 à 399 : Un étranger à Elk City ! (T-174) - Nicolò
 N°399 à 402 : Les guerriers venus du Nord ! (T-177) - Galleppini
 N°402 à 405 : Voie tragique (T-178) - Nicolò
 N°405 à 407 : La marque de Satan (T-179) - Fusco
 N°407 à 411 : Le solitaire du West (T-180) - Ticci
 N°411 à 413 : Le désert des Mohaves ! (T-182) - Fusco
 N°413 à 416 : La bande à Durbin (T-184) - Nicolò
 N°416 à 419 : Les pillards rouges (T-187) – Monti + Ticci
 N°419 à 423 : L'ombre de Méphisto (T-188) - Galleppini
 N°423 à 425 : La patrouille perdue ! (T-191) - Ticci
 N°425 à 428 : La grande menace ! (T-194) - Galleppini
 N°428 à 430 : Les impitoyables (T-195) - Letteri

- N°430 à 433 : Au bord du gouffre ! (T-196) – Fusco
 N°433 à 435 : Le chariot de feu ! (T-198) – Ticci
 N°435 à 438 : Un ranger du Texas (T-199) – Letteri
 N°438 à 441 : Le meurtrier sans visage ! (T-200) – Galleppini
 N°441 à 444 : Cheyenne Club (T-201) - Fusco
 N°444 à 446 : Les deux killers (T-203) – Civitelli
 N°446 à 448 : Le désert rouge (T-204) – Letteri
 N°448 et 449 : Funérailles à Silver Pine (T-205) – Monti
 N°449 à 452 : La guerre incendiaire (T-206) – Ticci
 N°452 à 455 : L'auberge des fantômes (T-208) – Letteri
 N°455 et 456 : L'inondation (T-192) – Nicolò
 N°457 et 458 : Hold-up à Little Rock (T-193) – Fusco
 N°458 à 461 : Le secret de la Sierra Madre (T-189) – Letteri
 N°461 à 463 : Des heures d'angoisse (T-176) – Fusco
 N°464 à 466 : Le reptile des ténèbres (T-181) – Letteri
 N°466 à 468 : Un monde perdu (T-197) – Nicolò + Monti
 N°468 à 471 : Réserve indienne (T-209) – Fusco
 N°471 à 474 : Homicide à Corpus Christi (T-210) – Civitelli
 N°474 à 477 : Crime au « Morning Star » (T-211) – Blasco
 N°477 à 479 : La tragédie du « Shanghai Lady » (T-212) – Letteri
 N°479 à 481 : Le ranch des hommes perdus (T-213) – Villa
 N°481 à 484 : Les adoreurs de Kali (T-214) – Galleppini
 N°484 à 487 : Le bison blanc (T-215) – Fusco
 N°487 à 489 : Le délit de Kit Carson (T-216) – Letteri
 N°489 à 492 : Piège à loups (T-217) – Ticci
 N°492 à 494 : La piste de la mort (T-218) – Civitelli
 N°494 à 498 : Attentat à Washington (T-221) - Letteri
 N°498 à 502 : Le navire perdu (T-223) – Villa
 N°502 à 506 : Guet-apens sur le « River Queen » (T-224) – Fusco
 N°506 à 509 : Desperados ! (T-225) - Ticci
 N°509 à 513 : La mine de la peur (T-226) – Letteri
 N°513 à 516 : Petit Loup (T-227) – Galleppini
 N°516 à 520 : Mort sur le fleuve (T-230) – Fusco
 N°520 à 525 : Les esprits de la nuit (T-231) – Civitelli
 N°525 à 528 : La croix ardente (T-232) – Della Monica
 N°528 à 531 : Les pirates du Mississippi (T-233) – Blasco
 N°531 à 536 : Le complot (T-234) – Villa
 N°536 à 538 : Le trésor de la cité perdue (T-235) – Giolitti
 N°538 à 543 : Une étrange rencontre (T-236) – Ticci
 N°543 à 546 : Desperados (T-237) – Monti
 N°546 à 549 : Piège infernal (T-239) – Fusco
 N°549 à 553 : Guet-apens dans la mine (T-240) – Civitelli
 N°553 à 555 : sans titre (Rio Concho) (T-241) – Blasco
 N°555 à 558 : sans titre (Les diables noirs) (T-242) – Marcello
 N°558 à 561 : Rancho Dorado (T-244) – Della Monica
 N°561 à 563 : Justice pour les Navajos (T-245) – Galleppini
 N°563 à 568 : Le traître (T-246) – Fusco
 N°568 à 572 : Le Tigre Noir (T-247) – Villa
 N°572 à 577 : La longue traque (T-248) – Ticci
 N°577 à 582 : Retour à Pilares (T-249) – Letteri
 N°583 à 585 : Intrigue à Santa Fe (T-250) – Civitelli
 N°585 à 587 : Le témoin (T-251) – Monti
 N°587 à 589 : La ville de la peur (T-252) – Blasco
 N°589 : La lettre brûlée (T-253) – Fusco
 N°590 : Une voix dans la tempête (T-254) – Galleppini
 N°591 à 593 : L'or de Klaatu (T-255) – Fusco
 N°593 à 595 : Bandes rivales (T-256) – Blasco
 N°595 à 598 : Le message chiffré (T-257) – Letteri
 N°598 à 601 : Le passé de Carson (T-258) – Marcello
 N°602 et 603 : Horreur ! (T-259) – Letteri
 N°604 à 606 : Yukon sauvage (T-260) – Fusco
 N°606 à 608 : Mission à Boston (T-261) – Civitelli
 N°608 à 610 : Tulac ! (T-262) – Marcello
 N°611 et 612 : Sur le sentier de la vengeance... (T-263) – Monti
 N°612 à 614 : La lumière venue de l'espace (T-264) – Letteri
 N°615 à 617 : L'homme sans passé (T-265) – Villa
 N°617 à 620 : Le mystère du parchemin (T-266) – Marcello
 N°620 et 621 : Les loups du Colorado (T-267) – Fusco
 N°622 et 623 : Les assassins (T-268) – Monti
 N°623 à 627 : Le massacre de Red Hill (T-269) – Giolitti + Ticci
 N°627 et 628 : Le retour du « Maître » (T-270) – Letteri

Note : ce récit a été interrompu avec l'arrêt de RODÉO mais intégralement repris aux éditions Clair de Lune en 2012.

SPÉCIAL RODÉO (1962-2003)

Lancé en avril 1962, ce trimestriel alterne rééditions et inédits, mais de manière irrégulière, Tex étant même absent de certains numéros (voir le détail dans la chronologie qui suit).

Note : LUG publiant mensuellement moins de planches que l'édition italienne, c'est pour combler ce retard que certaines aventures furent incluses dans SPÉCIAL RODÉO puis dans YUMA.

- N°1 : La Main Rouge (T-18). Réédition de TEX n°1 à 5
- N°2 : La Panthère Sacrée (T-22). Réédition de TEX n°19 à 21
- N°3 : Tex l'intrépide (T-20). Réédition partielle de TEX n°9 à 16
- N°4 : Drame à Pecos-City (T-21). Réédition de RODÉO n°52.53
- N°5 : Tex l'intrépide (T-14). Inédit - Galleppini (+ Zamperoni)
- N°6 : Le mystère du ranch Double « T » (T-32). Réédition de RODÉO n°50 à 52
- N°7 : Aventure à Cedar-Mines (T-30). Réédition de RODÉO n°49
- N°10 : sans titre (T-31). Réédition de RODÉO n°50
- N°11 : La chute de Quantrell (T-35). Réédition de RODÉO n°55.56
- N°12 : sans titre - Piutes ! (T-34). Réédition de RODÉO n°54
- N°14 : Drame dans la prairie (T-77). Inédit - Nicolo + Galleppini
- N°15 : Aventure dans l'Utah (T-25). Réédition de TEX n°23 à 27
- N°17 : Main Jaune (T-81). Inédit - Gamba
- N°18 : L'énigme de la cravache (T-80). Inédit - Muzzi
- N°21 : Échec à Sam Loren (T-91). Inédit - Muzzi
- N°24 : la bande des Loups (T-94). Inédit - Galleppini
- N°25 : Sur les rives du Brazos (T-93). Inédit - Letteri
- N°30 : Yuma ! (T-101). Inédit - Muzzi
- N°43 : Fort Apache (T-110). Inédit - Galleppini
- N°44 : Les chacals (T-119). Inédit - Nicolo
- N°45 : L'esprit de Manitou (T-122). Inédit - Nicolo
- N°46 : Chasse au bison (T-125). Inédit - Galleppini
- N°47 : Le chasseur de primes (T-123). Inédit - Muzzi
- N°53 : Les terres maudites (T-22). Réédition de SPÉCIAL RODÉO n°2
- N°54 : La bataille d'Holbrook (T-20). Réédition de SPÉCIAL RODÉO n°3
- N°55 : Échec à Quantrell (T-35). Réédition de SPÉCIAL RODÉO n°11
- N_56 : Yampa Flat (T-32). Réédition de SPÉCIAL RODÉO n°6
- N°57 : Piutes (T-34). Réédition de SPÉCIAL RODÉO n°12
- N°58 : Yuma ! (T-101). Réédition de SPÉCIAL RODÉO n°30
- N°59 : Drame à Pecos City (T-21). Réédition de SPÉCIAL RODÉO n°4
- N°60 : Prairie en feu (T-77). Réédition de SPÉCIAL RODÉO n°14
- N°61 : L'énigme de la cravache (T-80). Réédition de SPÉCIAL RODÉO n°18
- N°62 : Sur les rives du Brazos (T-93). Réédition de SPÉCIAL RODÉO n°25
- N°63 : Les cagoullards (T-91). réédition de SPÉCIAL RODÉO n°21 - nouvelle traduction
- N°64 : Aventure en Utah (T-25). Réédition tronquée de SPÉCIAL RODÉO n°15
- N°65 : La bande des loups (T-94). Réédition de SPÉCIAL RODÉO n°24 - nouvelle traduction plus complète
- N°66 : Lynchage (T-66). Réédition de RODÉO n°140 à 142
- N°67 : Drame sur le Buckhorn (T-72). Réédition de RODÉO n°157 à 159
- N°68 : La vallée de la Lune (T-68). Réédition de RODÉO n°147 à 149
- N°70.71 : Le passé de Tex (T-97). Réédition de RODÉO n°187 à 190
- N°72 : Aventure à Cedar Mines (T-30). Réédition de SPÉCIAL RODÉO n°7
- N°72 : Le mystère des montagnes resplendissantes (T-31). Réédition de SPÉCIAL RODÉO n°10
- N°73 : Fort Apache (T-90). Réédition de RODÉO n°184.185
- N°74.75 : La flèche noire (T-88). Réédition de RODÉO n°193 à 195
- N°76 : Sur la piste du Kansas (T-86). Réédition de RODÉO n°185 à 187
- N°77 : Le trésor du pirate (T-85). Réédition de RODÉO n°181 à 183
- N°78.79 : El Muerto (T-151). Inédit - Galleppini
- N°80 : Au sud de Nogales (T-155). Inédit - Ticci
- N°82.83 : Guet-apens à Dry Creek ! (T-158). Inédit - Nicolo
- N°85 : Un shériff dans la mélasse... (T-183). Inédit - Letteri
- N°86.87 : Sud profond (T-161). Inédit - Nicolo
- N°90.91 : L'attaque de la diligence ! (T-172). Inédit - Letteri
- N°94.95 : L'île mystérieuse (T-175). Inédit - Letteri
- N°98.99 : Fiesta tragique (T-185). Inédit - Ticci
- N°100 : Piste sanglante (T-190). Inédit - Monti
- N°102.103 : La flèche brisée (T-186). Inédit - Nicolo
- N°106.107 : Nana le sorcier (T-152). Inédit - Letteri
- N°108 : Embrouilles et petites canailles (T-202). Inédit - Monti
- N°109 : Stage Coach (suite)
- N°110.111 : Les deux rivaux ! (T-163). Inédit - Nicolo
- N°114.115 : Attentat à Washington (T-166). Inédit - Letteri
- N°118.119 : Le pueblo caché (T-219). Inédit - Monti
- N°120 : sans titre (T-27). Réédition partielle de TEX n°31 à 34
- N°121 : Échec à Quantrell (T-35). Réédition de SPÉCIAL RODÉO n°11
- N°122.123 : La bande à Border (T-222). Inédit - Blasco
- N°124 : sans titre (T-34). Réédition de SPÉCIAL RODÉO n°12
- N°125 : Échec à Sam Loren (T-91). Réédition de SPÉCIAL RODÉO n°21
- N°126.127 : Le massacre de Kalabah (T-229). Inédit - Monti
- N°128 : Chasse au bison (T-125). Réédition de SPÉCIAL RODÉO n°46
- N°129 : La bande des Loups (T-94). Réédition de SPÉCIAL RODÉO n°24

N°130.131 : Ouragan à Skagway (T-228). Inédit – Letteri
 N°132 : Piutes (T-34). Réédition de SPÉCIAL RODÉO n°12
 N°133 : L'énigme de la cravache (T-80). Réédition de SPÉCIAL RODÉO n°18
 N°134.135 : Le médaillon espagnol ! (T-238). Inédit – Letteri
 N°136 : Les terres maudites (T-22). Réédition de SPÉCIAL RODÉO n°2
 N°137 : La vallée de la Lune (T-68). Réédition de SPÉCIAL RODÉO n°68
 N°138.139 : Le shériff de Wickenburg ! (T-243). inédit – Gilbert
 N°140 : Mission à Silver Bell (T-69). Réédition de SPÉCIAL RODÉO n°69
 N°141 : Aventure en Utah (T-25). Réédition de SPÉCIAL RODÉO n°15
 N°142 : La panthère sacrée (T-22). Réédition de SPÉCIAL RODÉO n°2
 N°143 : Sur la piste du Kansas (T-86). Réédition de SPÉCIAL RODÉO n°76
 N°144.145 : Sud profond (T-161). Réédition de SPÉCIAL RODÉO n°86.87
 N°146.147 : L'île mystérieuse (T-175). Réédition de SPÉCIAL RODÉO n°94.95
 N°148.149 : Fiesta tragique (T-185). Réédition de SPÉCIAL RODÉO n°98.99
 N°150.151 : Guet-apens à Dry Creek ! (T-158). Réédition de SPÉCIAL RODÉO n°82.83
 N°152.153 : Nana le sorcier (T-152). Réédition de SPÉCIAL RODÉO n°106.107
 N°154.155 : Les deux rivaux ! (T-163). Réédition de SPÉCIAL RODÉO n°110.111
 N°158.159 : Attentat à Washington (T-166). Réédition de SPÉCIAL RODÉO n°114.115
 N°161 à 164 : Voie tragique (T-178). Réédition de RODÉO n°402 à 405
 N°165 à 168 : La marque de Satan (T-179). Réédition de RODÉO n°405 à 407
 N°169 à 176 : Le solitaire du West (T-180). Réédition de RODÉO n°407 à 411
 N°176 à 178 : Le désert des Mohaves ! (T-182). Réédition de RODÉO n°411 à 413
 N°178 à 181 : La bande à Durbin (T-184). Réédition de RODÉO n°413 à 416
 N°181 à 184 : Les pillards rouges (T-187). Réédition de RODÉO n°416 à 419

YUMA (1966-1968)

Centré sur le personnage du *Petit Ranger*, YUMA contient, en bande complémentaire, cinq aventures de *Tex* qui n'ont jamais été rééditées par les éditions LUG (dont l'une avec Méphisto !).

N°49 à 55 : Le retour de Méphisto (T-92) - Galleppini
 N°55 à 62 : Destination Denver (T-87) - Muzzi
 N°62 à 67 : Capturez Tex ! (T-78) - Gamba
 N°68 à 71 : L'énigme de la lance (T-96) - Letteri
 N°71 à 73 : Aventure à San Francisco (T- 98) - Raschitelli + Galleppini

TEX WILLER (1974)

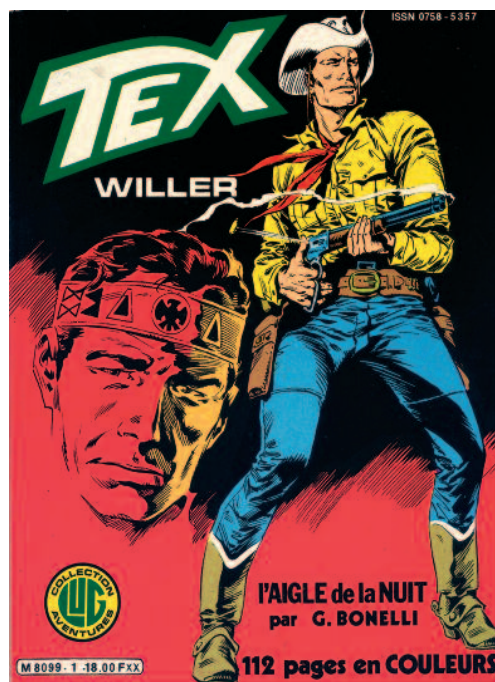
Cette tentative de présenter *Tex* dans une édition proche du TEX GIGANTE italien ne connut que quatre numéros.

N°1 à 3 : Mescaleros ! (T-132) - Letteri
 N°3 et 4 (interrompu) : La grande intrigue (T-129) - Nicolò
 Note : cette aventure a été reprise intégralement dans RODÉO n°318 à 324.

TEX WILLER (1984)

Un album couleurs unique, non daté, mais publié en décembre 1984. Sous une couverture de Jean-Yves Mitton, il reprend le TEX GIGANTE italien n°200.

L'idole de cristal (T-156) - Galleppini



SPÉCIAL KIWI (1961)

De manière arbitraire, le numéro 7 de SPÉCIAL KIWI reprend une ancienne aventure de *Tex*, publiée à l'origine dans TEX n°16 à 19.

N°7 : La montagne mystérieuse (T-24) - Galleppini

MUSTANG (1982-1999)

Ce mensuel ne contient que des rééditions :

MUSTANG n°71 à 84 réédite les aventures parues dans RODÉO n°80 à 94. Ensuite, MUSTANG n°85 à 284 réédite les RODÉO n°209 à 402.

Note : Jean-Yves Mitton a réalisé quelques couvertures inédites, relayé par Ciro Tota.

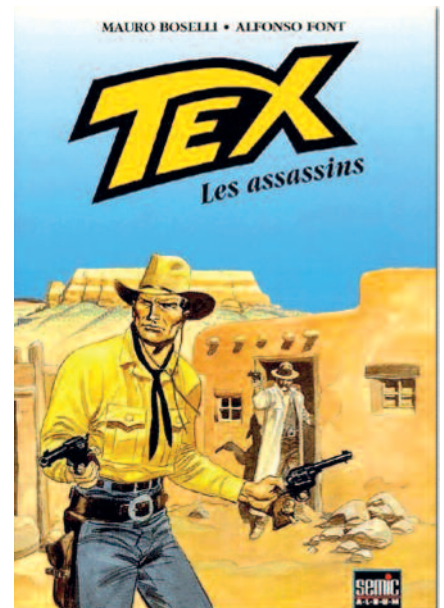
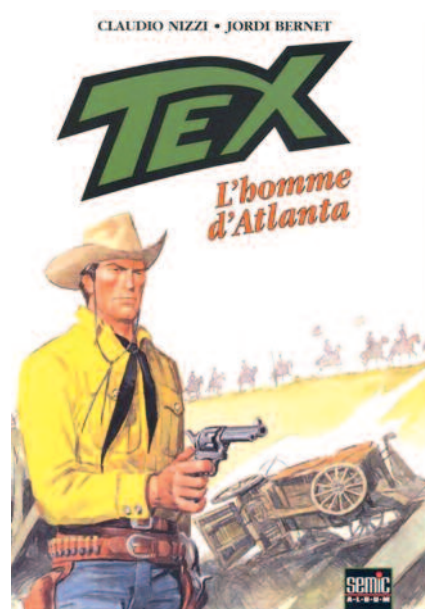
71 à 74 : Pat l'Irlandais (T-46). RODÉO n°80 à 84
 74 à 77 : Le totem du désert (T-47). RODÉO n°84 à 87
 77 à 80 : sans titre (Attentat à Montezuma) (T-48). RODÉO n°87 à 90
 80 à 83 : Incident à Fullertown (T-49). RODÉO n°90 à 93
 83 et 84 : La reine des hors-la-loi (T-50). RODÉO n°93 et 94
 85 à 87 : Mort à l'aube (T-105). RODÉO n°209 à 211
 87 à 90 : Les renégats (T-106). RODÉO n°211 et 212
 90 à 92 : Désert tragique (T-83). RODÉO n°213 et 214
 92 à 95 : Fourmis rouges (T-89). RODÉO n°214 et 215
 95 à 97 : Les pillards du Missouri (T-104). RODÉO n°216 et 217
 97 à 101 : La chasse (T-108). RODÉO n°217 à 220
 101 à 103 : Silver Bell (T-109). RODÉO n°220 à 222
 103 à 107 : El Morisco (T-111). RODÉO n°222 à 226
 107 à 110 : Fort Defiance (T-112). RODÉO n°226 à 229
 110 à 113 : Piste de mort (T-113). RODÉO n°230 à 232
 113 et 114 : Territoire apache (T-114). RODÉO n°232 à 234
 114 à 120 : Le retour du Dragon (T-115). RODÉO n°234 à 239
 120 à 124 : Entre deux feux (T-116). RODÉO n°239 à 243
 124 à 126 : La dame de pique (T-117). RODÉO n°243 à 246
 126 à 131 : la loi de Roy Bean (T-118). RODÉO n°246 à 250
 131 à 136 : La croix tragique (T-120). RODÉO n°251 à 255
 136 à 142 : Le fils de Méphisto (T-121). RODÉO n°256 à 260
 142 à 146 : La flèche des Comanches (T-124). RODÉO n°261 à 265
 146 à 149 : Diablero (T-126). RODÉO n°265 à 268
 149 à 151 : Satania (T-11). RODÉO n°270 et 271 et le 269 ???
 151 et 152 : Mission à Devil's Hole (T-12). RODÉO n°271 et 272
 152 à 154 : sans titre (Ken Logan le duelliste) (T-13). RODÉO n°273 et 274
 154 à 156 : Le saut du Diable (T-14). RODÉO n°274 à 277
 156 et 157 : la bande des Dalton (T-15). RODÉO n°277 et 278
 157 et 158 : sans titre (Le dieu Puma) (T-16). RODÉO n°278 et 279
 158 et 159 : Aventure sur le Rio Grande (T-17). RODÉO n°279 et 280
 159 à 161 : La Main Rouge (T-18). RODÉO n°280 à 283
 161 à 163 : Traces mystérieuses (T-19). RODÉO n°283 et 284
 163 à 168 : Terre promise (T-130). RODÉO n°285 à 289
 168 à 171 : Gila River (T-131). RODÉO n°289 à 292
 171 à 174 : La vengeance de Diamond Jim (T-133). RODÉO n°293 à 296
 174 à 176 : L'ouragan (T-134). RODÉO n°296 à 298
 176 à 179 : Sur la frontière du Colorado (T-135). RODÉO n°298 à 302
 179 à 181 : La mort tombée du ciel (T-136). RODÉO n°302 à 304
 182 à 185 : Le retour de Yama (T-137). RODÉO n°304 à 307
 185 à 188 : Le rebelle (T-138). RODÉO n°307 à 310
 188 à 191 : Le message des Dakotas (T-139). RODÉO n°310 à 313
 191 et 192 : L'idole d'émeraude (T-140). RODÉO n°313 à 315
 193 à 196 : L'homme venu de Denver (T-141). RODÉO n°315 à 318
 196 à 205 : La grande intrigue (T-129). RODÉO n°318 à 324
 205 à 209 : Quartier chinois (T-142). RODÉO n°324 à 329
 209 à 212 : Les chasseurs de scalps (T-143). RODÉO n°329 à 331
 212 à 215 : Les fantômes du désert (T-144). RODÉO n°331 à 335
 215 à 218 : Le cinquième homme (T-145). RODÉO n°335 à 337
 218 à 222 : Texas Bill (T-146). RODÉO n°337 à 340
 222 à 226 : Chasse à l'homme (T-147). RODÉO n°340 à 344
 226 et 227 : Arrêtez Tex Willer ! (T-148). RODÉO n°344 et 345
 227 à 230 : Little Rock (T-149). RODÉO n°345 à 348
 230 à 232 : Sables mouvants (T-150). RODÉO n°348 à 350
 232 à 237 : Trappeurs (T-153). RODÉO n°350 à 355
 237 à 239 : L'or du Colorado (T-157). RODÉO n°355 à 357
 239 à 244 : Mission à Great Falls (T-159). RODÉO n°357 à 362
 244 à 247 : L'aigle et la foudre (T-160). RODÉO n°362 à 365
 247 à 251 : Tucson ! (T-162). RODÉO n°365 à 369
 251 à 254 : Santa Cruz (T-164). RODÉO n°369 à 372
 255 à 257 : La bande à Balder (T-165). RODÉO n°373 à 375
 257 à 260 : Virginia City (T-167). RODÉO n°375 à 378

261 à 265 : Frontière de feu (T-168). RODÉO n°379 à 383
 265 à 267 : Prime : deux mille dollars (T-169). RODÉO n°383 à 385
 267 à 270 : La pyramide mystérieuse (T-170). RODÉO n°385 à 388
 270 à 273 : La partie est ouverte ! (T-171). RODÉO n°388 à 391
 274 à 277 : Chien Jaune (T-173). RODÉO n°391 à 395
 Note : il manque le début (RODÉO n°391).
 277 à 281 : Un étranger à Elk City ! (T-174). RODÉO n°395 à 399
 281 à 284 : Les guerriers venus du Nord ! (T-177). RODÉO n°399 à 402

Albums SEMIC (2000-2003)

La SEMIC a traduit cinq albums de la collection italienne « Speciale TEX » :

N°1 (1.2000) : Flammes sur l'Arizona - Victor de la Fuente (= Speciale n°5)
 N°2 (11.2000) : L'homme d'Atlanta - Jordi Bernet (= Speciale n°10)
 N°3 (7.2002) : Le dernier rebelle - Colin Wilson (= Speciale n°14)
 N°4 (2.2003) : L'attaque du train de Fort Defiance - José Ortiz (= Speciale n°6)
 N°5 (9.2003) : Les assassins - Alfonso Font (= Speciale n°12)

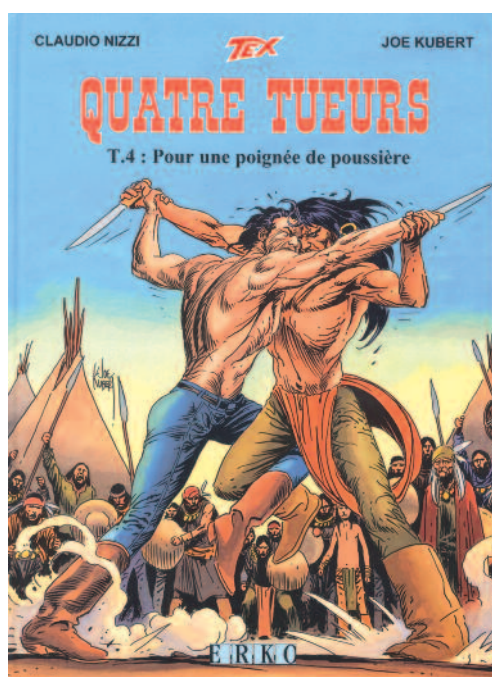
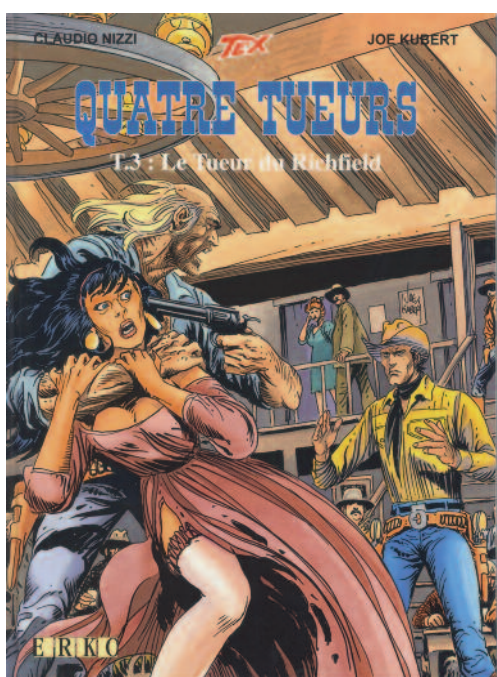
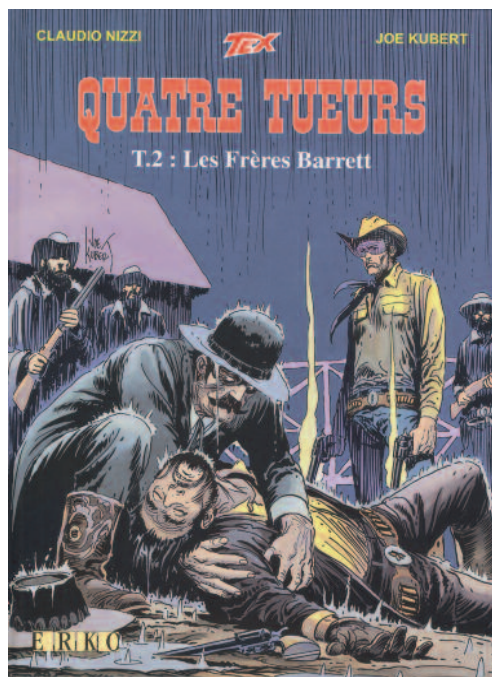
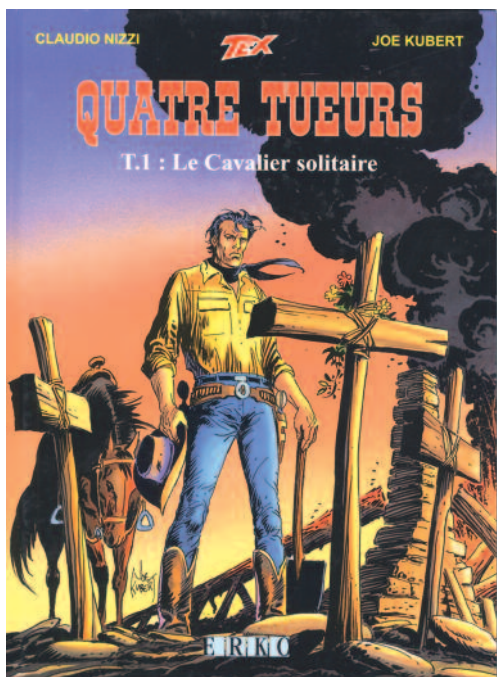


4 - Les éditions Erko (2002-2004)

Le « Speciale » n°15, dessiné par Joe Kubert, a été découpé en quatre volumes par les éditions Erko, sous le titre générique « Quatre tueurs » :

- N°1 (11.2002) : Le Cavalier Solitaire
- N°2 (4.2003) : Les Frères Barrett
- N°3 (10.2003) : Le Tueur du Richfield
- N°4 (10.2004) : Pour une poignée de poussière

Note : ce récit a été repris en un seul volume aux éditions Clair de Lune en décembre 2011 sous le titre « Le Cavalier Solitaire »



5 - Les éditions Clair de Lune (2008 - 2014)

De 2008 à 2014, cet éditeur a traduit des aventures de *Tex* provenant de différentes collections italiennes (Speciale TEX, Maxi TEX, TEX GIGANTE, Color TEX) en conservant la numérotation d'origine, mais sans numérotation interne.

Les volumes publiés par Clair de Lune se déclinent sous deux formules (+ 1 hors-série couleurs) :

Édition normale (brochés, format moyen) :

- 11.2008 : Le train blindé - Antonio Segura/José Ortiz (Maxi n°8)
- 1.2009 : Le prophète Hualpai - Claudio Nizzi/Corrado Mastantuono (Speciale n°21)
- 3.2009 : Le chasseur de fossiles - Antonio Segura/José Ortiz (Maxi n°2)
- 4.2009 : Sang sur le Colorado - Claudio Nizzi/Ivo Milazzo (Speciale n°13)
- 5.2009 : L'or du Sud - Antonio Segura/José Ortiz (Maxi n°3)
- 6.2009 : Mescaleros ! - Mauro Boselli/José Ortiz (TEX n°458 à 460)
- 9.2009 : L'ultime frontière - Claudio Nizzi/Goran Parlov (Speciale n°11)
- 10.2009 : Oklahoma ! - Giancarlo Berardi/Guglielmo Letteri (Maxi n°1)
- 11.2009 : Le prix de la vengeance - Claudio Nizzi/Carlo Ambrosini (Speciale n°19)
- 11.2009 : Les deux visages de la vengeance - Antonio Segura/Miguel Repetto (Maxi n°4)
- 1.2010 : Canyon Dorado - Claudio Nizzi/Giancarlo Alessandrini (Speciale n°20)
- 3.2010 : Dans les territoires du Nord-Ouest - Mauro Boselli/Alfonso Font (Maxi n°5)
- 9.2010 : Rio Hondo - Claudio Nizzi/Miguel Repetto (Maxi n°6)
- 11.2010 : Le fils du vent - Claudio Nizzi/Roberto Diso (Maxi n°7)
- 2.2011 : Le venin du cobra - Claudio Nizzi/Guglielmo Letteri + Della Monica (Maxi n°10)
- 4.2011 : Fort Sahara - Claudio Nizzi/Roberto Diso (Maxi n°11)
- 9.2011 : La cavalerie infernale - Claudio Nizzi/Ugolino Cossu (Maxi n°12)
- 11.2011 : Le long des sentiers de l'Ouest - Antonio Segura/José Ortiz (Maxi n°13)
- 2.2012 : La bête humaine - Tito Faraci/Roberto Diso (Maxi n°14)
- 6.2012 : (Les Invincibles) - Mauro Boselli/Raphaële Marcello (TEX n°438 à 440)
- 6.2012 : (Le retour du « Maître ») - Mauro Boselli/Guglielmo Letteri (TEX n°435 à 437)
Note : aventure commencée dans RODÉO n°627 et 628 mais restée inachevée à l'époque.
- 2.2013 : L'or du massacre - Antonio Segura/José Ortiz (Maxi n°15)
- 8.2013 : Springfield Calibre 58 - divers (TEX n°441 à 443)
- 2.2014 : La loi de Starker - Tito Faraci/Miguel Repetto (Maxi n°16)
- 2.2014 : La lagune morte - divers (TEX n°444 à 446)
- 2.2014 : Escorte armée - divers (TEX n°447 à 449)
- 10.2014 : Mission spéciale - divers (TEX n°450 à 452)
- 10.2014 : Les puits d'Agua Prieta - divers (TEX n°453 à 455)

Édition Prestige (cartonnés, grand format) :

- 6.2010 : Séminoles - Gino D'Antonio/Lucio Filippucci (Speciale n°22)
- 10.2010 : Patagonie - Mauro Boselli/Pasquale Frisenda (Speciale n°23)
- 12.2010 : La piste des embuscades - Gianfranco Manfredi/Miguel Repetto (Maxi n°9)
- 1.2011 : Les rebelles de Cuba - Mauro Boselli/Orestes Suarez (Speciale n°24)
- 3.2011 : Missouri - Mauro Boselli/Corrado Mastantuono (TEX n°583 et 584)
- 4.2011 : Ombres dans la nuit - Claudio Nizzi/Roberto De Angelis (Speciale n°18)
- 5.2011 : Marchands d'esclaves - Claudio Nizzi/Manfred Sommer (Speciale n°17)
- 6.2011 : Le trésor de la mine - Claudio Nizzi/José Ortiz (TEX n°540 et 541)
- 9.2011 : Les justiciers de Vegas - Mauro Boselli/Corrado Mastantuono (TEX n°601 et 602)
- 9.2011 : Les prédateurs du désert - Claudio Nizzi/Bruno Brindisi (Spéciale n°16)
- 12.2011 : Le Cavalier Solitaire - Claudio Nizzi/Joe Kubert (Speciale n°15)
Note : déjà paru aux éditions Erko.
- 2.2012 : Vers l'Orégon - Gianfranco Manfredi/Carlos Gomez (Speciale n°25)
- 5.2012 : Il Grande - Claudio Nizzi/Guido Buzzelli (Speciale n°1)
- 5.2012 : Terre sans loi - Claudio Nizzi/Alberto Giolitti (Speciale n°2)
- 11.2012 : Le signe du Serpent - Claudio Nizzi/Aurelio Galleppini (Speciale n°3)
- 11.2012 : Pluie de plombs - Claudio Nizzi/Sergio Zaniboni (Speciale n°4)
- 4.2013 : Flamme sur l'Arizona - Claudio Nizzi/Victor de la Fuente (Speciale n°5)
Note : déjà paru aux éditions SEMIC.
- 4.2013 : La grande attaque - Claudio Nizzi/José Ortiz (Speciale n°6)
Note : déjà paru aux éditions Semic : L'attaque du train de Fort Defiance.
- 8.1973 : Le pueblo perdu - Claudio Nizzi/Giovanni Ticci (Speciale n°7)
- 8.2013 : Le soldat comanche - Claudio Nizzi/Aldo Capitanio (Speciale n°8)
- 2.2014 : La vallée de la terreur - Claudio Nizzi/Magnus (Spéciale n°9)
- 2.2014 : L'homme d'Atlanta - Claudio Nizzi/Jordi Bernet (Speciale n°10)
Note : déjà paru aux éditions SEMIC.

Tex couleurs :

- 5.2013 : Et vint le jour - Mauro Boselli/Bruno Brindisi (Color n°1)

En résumé :

Clair de Lune a publié 51 albums, répartis ainsi :
 Maxi TEX n°1 à 16 - 16 albums
 Speciale TEX n°1 à 11, 13, 15 à 25 : 23 albums
 Recueils TEX GIGANTE : 11 albums
 Color TEX : 1 album

TEX EN FRANCE : Après 2016

Depuis 2016, plusieurs éditeurs tentent de relancer le personnage en France, puisant majoritairement dans une collection d'albums cartonnés en couleurs, publiée par les éditions Bonelli depuis février 2015 et intitulée « Romanzi a Fumetti » :

Éditions Petit Pierre & Leiazel :

10.2016 : Frontera - Mauro Boselli/Mario Alberti (Romanzi a Fumetti n°2)

Mosquito :

10.2016 : Prisonnière des Apaches - Pasquale Ruju/Sergio Tisselli (Color n°8 - deuxième récit)

5.2017 : Le héros et la légende - Paolo Serpieri (Romanzi a Fumetti n°1)

Le Lombard :

4.2018 : Montana - Gianfranco Manfredi/Giulio de Vita (Romanzi a Fumetti n°4)

Fordis Books :

4.2019 : La vengeance - Mauro Boselli/Stefano Andreucci (Romanzi a Fumetti n°6)

